



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA



Kunsthistorisches
Institut
in
Florenz

Max-Planck-Institut



Biblioteca
Leonardiana

DAL 14 AL 17 DICEMBRE 2016

FIRENZE | VINCI

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

La Sala Grande di Palazzo Vecchio e i dipinti di Leonardo

LA CONFIGURAZIONE ARCHITETTONICA E L'APPARATO
DECORATIVO DALLA FINE DEL QUATTROCENTO A OGGI

MERCOLEDÌ 14 DICEMBRE

PALAZZO VECCHIO, SALONE DEI CINQUECENTO

Apertura del convegno

presiede
Andrea Zorzi | Università degli Studi di Firenze

ORE 16.00

Saluto ai partecipanti

Cristina Giachi | Vicesindaco e Assessore all'Educazione, Università e Ricerca del Comune di Firenze
Saverio Mecca | Direttore del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze

ORE 16.30

Il palazzo e la piazza. Prolusione al convegno

Adriano Prosperi | Scuola Superiore Normale di Pisa

ORE 17.45

Visita ad alcuni luoghi di Palazzo Vecchio (riservata ai convegnisti)

a cura di
Serena Pini | Comune di Firenze

GIOVEDÌ 15 DICEMBRE

AULA MAGNA RETTORATO, PIAZZA SAN MARCO 4

ORE 9.30

PRIMA SESSIONE

La Sala Grande fra storia, storiografia e mitografia

presiede
Alina Payne | Villa I Tatti - The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies

ORE 14.30

SECONDA SESSIONE

L'architettura della Sala Grande: spazi, strutture e linguaggio

presiede
Claudia Conforti | Università di Roma Tor Vergata

VENERDÌ 16 DICEMBRE

VINCI, BIBLIOTECA LEONARDIANA, VIA GIORGIO LA PIRA 1

ORE 9.15

TERZA SESSIONE

Decorazione e allestimenti della Sala Grande da Savonarola a Soderini

presiede
Francesco Caglioti | Università degli Studi di Napoli "Federico II"

ORE 14.30

QUARTA SESSIONE

La Sala Grande e Vasari: architettura, documenti e immagini

presiede
Francesco Paolo Di Teodoro | Politecnico di Torino - Centro Linceo Interdisciplinare
"B. Segre"-Accademia Nazionale dei Lincei

SABATO 17 DICEMBRE

SALA CONFERENZE DEL KUNSTHISTORISCHES INSTITUT IN FLORENZ
PALAZZO GRIFONI, VIA DEI SERVI 51*

ORE 9.00

QUINTA SESSIONE

Le indagini scientifiche

presiede
Alessandro Nova | Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max-Planck-Institut

* I posti disponibili nella Sala Conferenze di Palazzo Grifoni sono limitati, e pertanto sarà consentito l'accesso solo fino al loro esaurimento. Sarà comunque possibile assistere ai lavori in streaming nella sede del Kunsthistorisches Institut di Casa Zuccari, via G. Giusti 43

a cura di

Emanuela Ferretti

con

Roberta Barsanti

Gianluca Belli

Cecilia Frosinini

Alessandro Nova

info

lasalagrande@gmail.com

con il patrocinio di



con il supporto di



con il patrocinio di



con il supporto di



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA



Kunsthistorisches
Institut
in
Florenz

Marc Fiebigk-Institut



Biblioteca
Leonardiana

DAL 14 AL 17 DICEMBRE 2016

FIRENZE | VINCI

La Sala Grande di Palazzo Vecchio e i dipinti di Leonardo

LA CONFIGURAZIONE ARCHITETTONICA
E L'APPARATO DECORATIVO
DALLA FINE DEL QUATTROCENTO A OGGI

a cura di
Emanuela Ferretti

con

Roberta Barsanti
Gianluca Belli
Cecilia Frosinini
Alessandro Nova

info
lasalagrande@gmail.com

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI



MERCOLEDÌ 14 DICEMBRE

PALAZZO VECCHIO, SALONE DEI CINQUECENTO

Apertura del convegno

presiede
Andrea Zorzi | *Università degli Studi di Firenze*

ORE 16.00

Saluto ai partecipanti

Cristina Giachi
Vicesindaco e Assessore all'Educazione, Università e Ricerca del Comune di Firenze
Saverio Mecca
Direttore del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze

ORE 16.30

Il palazzo e la piazza. Prolusione al convegno

Adriano Prosperi | *Scuola Superiore Normale di Pisa*

ORE 17.45

Visita ad alcuni luoghi di Palazzo Vecchio (riservata ai convegnisti)

a cura di Serena Pini | *Comune di Firenze*

GIOVEDÌ 15 DICEMBRE

AULA MAGNA DEL RETTORATO, PIAZZA SAN MARCO 4

PRIMA SESSIONE

La Sala Grande fra storia, storiografia e mitografia

presiede
Alina Payne | *Villa I Tatti - The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies*

ORE 9.30

Fra storiografia e mitografia: la Sala Grande (1568-1968)

Emanuela Ferretti | *Università degli Studi di Firenze*

Johannes Wilde e la Sala Grande. Le origini di una ricostruzione esemplare eseguita in esilio

Bruce Edelstein | *New York University, Villa La Pietra, Firenze*

Nicolai Rubinstein e Palazzo Vecchio. Motivazioni e approdi di un percorso di ricerca

Giovanni Ciappelli | *Università degli Studi di Trento*

COFFEE BREAK

I luoghi della partecipazione politica a Firenze dal Comune al Principato

Andrea Zorzi | *Università degli Studi di Firenze*

Fonti per lo studio della Sala Grande: spunti e percorsi per la ricerca

Veronica Vestri | *studiosa indipendente*

SECONDA SESSIONE

L'architettura della Sala Grande: spazi, strutture e linguaggio

presiede
Claudia Conforti | *Università di Roma Tor Vergata*

ORE 14.30

Le premesse archeologiche alla Sala Grande

Monica Salvini | *SABAP per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato*

Palazzo Vecchio e l'area della Sala Grande nel XIV secolo: alcune precisazioni

Marco Frati | *Università degli Studi di Firenze*

La Dogana e la Sala Grande

Gianluca Belli | *Università degli Studi di Firenze*

COFFEE BREAK

Il Cronaca e la costruzione della Sala Grande

Riccardo Pacciani | *Università degli Studi di Firenze*

Ad quadrum et in quadro, la matematica dell'Umanesimo nelle addizioni di Palazzo Vecchio

Maria Teresa Bartoli | *Università degli Studi di Firenze*

Discussione

VENERDÌ 16 DICEMBRE

VINCI, BIBLIOTECA LEONARDIANA, VIA GIORGIO LA PIRA 1

TERZA SESSIONE

Decorazione e allestimenti della Sala Grande da Savonarola a Soderini

presiede
Francesco Caglioti | *Università degli Studi di Napoli "Federico II"*

ORE 9.15

Saluto ai partecipanti dell'Amministrazione comunale di Vinci

ORE 9.30

Letteratura, arte e politica nel progetto della Sala Grande: da Girolamo Savonarola a Pier Soderini

Nicoletta Marcelli | *Università degli Studi di Urbino*

"Quella bella opera del legname di tanta spesa". Una traccia per le spalliere della Sala Grande

Marco Collareta | *Università degli Studi di Pisa*

Il Gonfaloniere e il Palazzo. Soderini a Palazzo Vecchio

Amedeo Belluzzi | *Università degli Studi di Firenze*

COFFEE BREAK

I cartoni di Leonardo e Michelangelo

Carmen Bambach | *The Metropolitan Museum of Art, New York*

La battaglia di Leonardo. Fortune alterne del dipinto e del cartone

Marco Ruffini | *Università degli Studi di Roma "La Sapienza"*

Copie e derivazioni della Battaglia di Anghiari: un problema aperto

Roberta Barsanti | *Museo Leonardiano - Biblioteca Leonardiana di Vinci*

Dov'era la "scuola del mondo"? Sfortuna dei cartoni delle Battaglie

Marco Campigli | *Università degli Studi per Stranieri di Siena*

QUARTA SESSIONE

La Sala Grande e Vasari: architettura, documenti e immagini

presiede
Francesco Paolo Di Teodoro | *Politecnico di Torino - Centro Linceo Interdisciplinare "B. Segre"-Accademia Nazionale dei Lincei*

ORE 14.30

Fonti storico-artistiche prevasariane sulla Sala Grande

Eliana Carrara | *Università degli Studi del Molise*

La Sala Grande: gli interventi vasariani

Francesca Funis | *Università degli Studi di Firenze*

La 'fodera vasariana': tecniche e aspetti costruttivi. Primi rilievi

Giorgio Caselli | *Comune di Firenze, Servizio Belle Arti e Fabbrica di Palazzo Vecchio*

COFFEE BREAK

Tra epica e storiografia: Vasari nella Sala Grande

Francesca Borgo | *Harvard University e Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max-Planck-Institut*

Giorgio Vasari "cerca trova". Tra Dante e "florentina Libertas"

Alessandro Savorelli | *Scuola Normale Superiore di Pisa*

Discussione

SABATO 17 DICEMBRE

SALA CONFERENZE DEL KUNSTHISTORISCHES INSTITUT
IN FIRENZE, PALAZZO GRIFONI, VIA DEI SERVI 51*

QUINTA SESSIONE

Le indagini scientifiche

presiede
Alessandro Nova | *Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max-Planck-Institut*

ORE 9.00

Tecniche e materiali nella pittura murale di Leonardo

Mauro Matteini | *già Istituto per la Conservazione e Valorizzazione dei Beni Culturali - CNR, Firenze*

Leonardo dalla Sala del Papa alla Sala Grande: tempi, materiali e imprevisti

Roberto Bellucci | *già Opificio delle Pietre Dure, Firenze*

Cecilia Frosinini | *Opificio delle Pietre Dure, Firenze*

Indagini radar delle pareti della Sala Grande

Massimiliano Pieraccini | *Università degli Studi di Firenze*

Indagini sui materiali in opera della Sala Grande

Massimo Coli | *Università degli Studi di Firenze*

Discussione

Conclusioni

Tomaso Montanari | *Università degli Studi di Napoli "Federico II"*

* I posti disponibili nella Sala Conferenze di Palazzo Grifoni sono limitati, e pertanto sarà consentito l'accesso solo fino al loro esaurimento. Sarà comunque possibile assistere ai lavori in streaming nella sede del Kunsthistorisches Institut di Casa Zuccari, via G. Giusti 43.