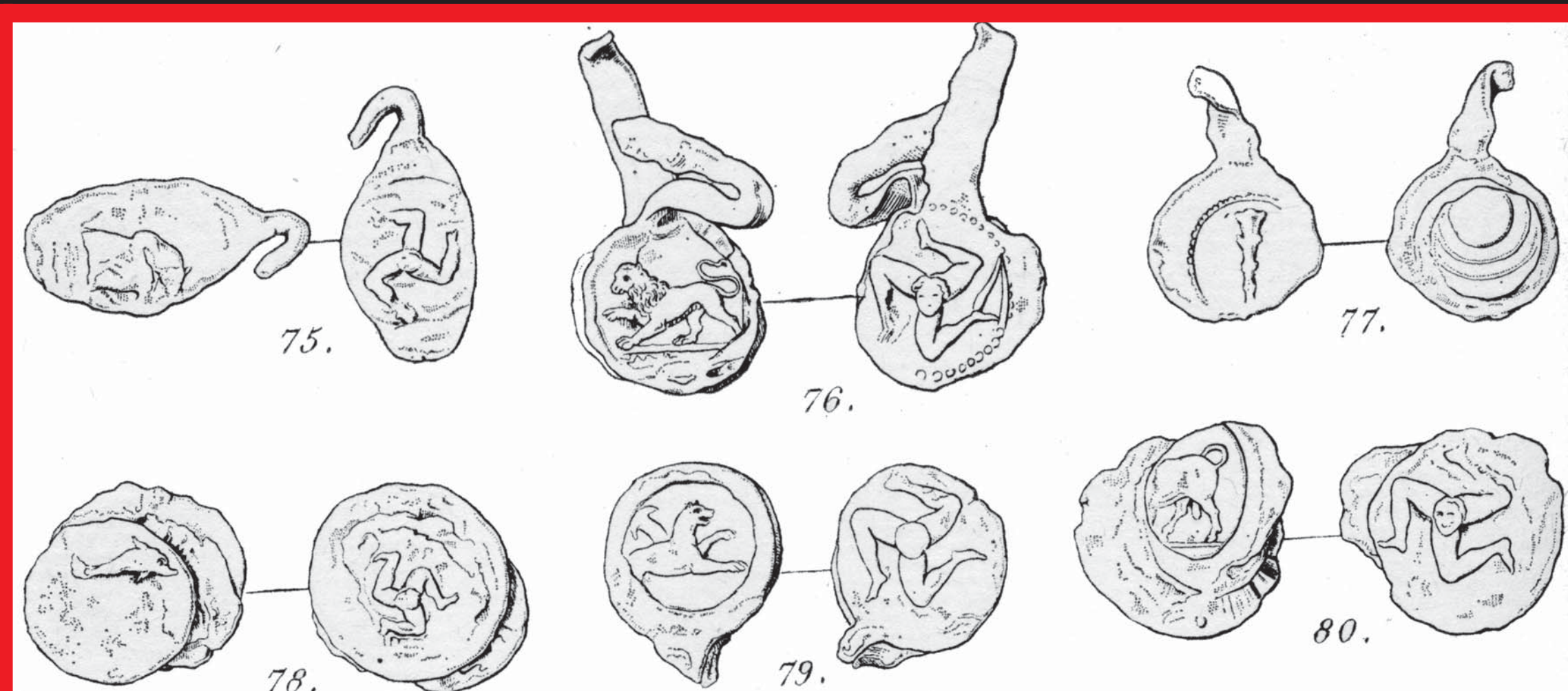


TRISKELES A GAMBE UMANE

PER UN CATALOGO DELLE ATTESTAZIONI - §.2. Gliptica

Il **tipo Tr-A.1** prevale da età ellenistica ad età romana su timbri anforici, lavori in argilla e bolli figurati su ceramica, piombi e tegole, in un'area geografica che vede protagonista la Grecia insulare per il termine cronologico alto (IV sec. a.C.) e la Sicilia per quello più basso (I sec. a.C.), passando per l'Africa settentrionale e uno dei raggi di diffusione dell'*atelier des petite estampilles*.



Es. nr. 76 >
CRONOLOGIA: età romana (?). **AREA GEOGRAFICA:** Sicilia. **SUPPORTO:** Sigillo in piombo, detto 'piombo mercantile'. **TIPO:** **Tr-B.1** (6 esemplari; *Triquetra* nella definizione di SALINAS 1864). **SENSO DI ROTAZIONE:** Orario. **ASSOCIAZIONI ICONOGRAFICHE:** Leone a s.
BIBLIOGRAFIA: SALINAS 1864, p. 137, nr. 76, Tav. D.76; HOLM 1871, pp. 487-488; PACE 1958, p. 419, fig. 175; WIGGERS 1969, p. 7, nota 22; MANGANARO 2002, p. 553, figg. 1-10; WILSON 2003, p. 732, nota

La Sicilia fornisce ancora con i **tipi Tr-B.2 e Tr-B.1** il numero maggiore di esemplari su gliptica, insieme alla Grecia insulare: il primo rappresentato su 2 degli oltre 400 tipi iconografici delle cretule selinuntine, nonché possibile elemento datante per la presenza di ali ai piedi (fine IV-metà III sec. a.C.); l'altro caratterizzante ben 9 (su 13) piombi detti 'mercantili', di manifattura insulare di età romana.

In età romana si collocano, infine, due bellissime gemme di provenienza ignota, con il **tipo Tr-C.3**, evidente allegoria della Sicilia per l'associazione a spighe e una lucerna da Corinto, più precisamente datata al II sec. d.C. e caratterizzata dal **tipo Tr-B.3**, analogo al precedente nella modifica delle proporzioni iconografiche tra testa centrale e gambe, ma senza l'associazione a spighe.

SPUNTI DI PROBLEMATICHE STORICO-CRONOLOGICHE:

- la complessa datazione dei timbri tasi e delle cretule selinuntine, oltre che degli esemplari perduti o di provenienza ignota;
- l'esegesi del simbolo in contesti caratterizzati da attività commerciali, quali Thasos ellenistica, ma anche la Sicilia di età romana ed i suoi piombi/sigilli di confezioni mercantili in tessuto;
- l'influsso dell'iconografia monetale su tutte le tipologie dei supporti in oggetto: in particolare all'interno dell'*atelier des petite estampilles*, dove il *triskeles* è uno dei pochi motivi iconografici di provata ascendenza numismatica.
- la compresenza di *triskeles* e *tetraskes* nel repertorio iconografico della Sicilia 'elima' e centromeridionale, cui rimanda – per questa specifica sezione – l'esemplare perduto dalla necropoli A di Entella.

UN ACCENNO AL SIGILLO DI STATO DELL'ISOLA DI MAN (XIII-XIV secolo):

nella sezione ARALDICA verranno esaminate le motivazioni e la storia del *triskeles* a gambe umane (armate) assunto come emblema nelle regioni dei Mari del Nord, a partire dall'Isola di Man dove sarebbe stato introdotto da Alessandro di Scozia nel 1266 (**tipo Tr-A.3**)

	Tr-A.1	Tr-A.3	Tr-B.1	Tr-B.2	Tr-B.3	Tr-C.3
IV a.C.-I d.C.	11 Thasos					
IV-III a.C.				2 Sicilia		
età ellenistica	1 Delo 1 Sicilia					
III a.C.	1 Francia					
III-II a.C.	2 Tunisia					
Età romana	4 Sicilia		9 Sicilia			2 Prov. Ignota
I a.C.	1 Sicilia					
II d.C.					1 Corinto	
XIII-XIV secolo		1 Isola di man		1 Isola di Man		



CRONOLOGIA: età romana (I sec. a.C.). **AREA GEOGRAFICA:** Ignota. **SUPPORTO:** Gemma, cornalina (Ionides Collection, London). **TIPO:** **Tr-C.3**. **SENSO DI ROTAZIONE:** Misto (2 orario, 1 antiorario). **ASSOCIAZIONI ICONOGRAFICHE:** Nessuna.
BIBLIOGRAFIA: BOARDMAN 1968, p. 97, nr. 42; WIGGERS 1969, Taf. 3 m; BRUNEAU 1987, p. 148, nr. 35, fig. 8; SALCEDO GARCÉS 1994, p. 438, nr. 22; WILSON 2000, p. 46, fig. 31; WILSON 2003, p. 732, Tav. IV, nr. 7.

CRONOLOGIA: XIII-XIV secolo. **AREA GEOGRAFICA:** Isola di Man. **SUPPORTO:** Spada con sigillo di Stato. **TIPO:** **Tr-A.3**. **SENSO DI ROTAZIONE:** Orario. **ASSOCIAZIONI ICONOGRAFICHE:** Non determinanti.
BIBLIOGRAFIA: KINNING 1950, fig. 34; WAGNER 1959-1960, tav. 239 C-D; KINNING 1975, Tav. 18b; WILSON 2000, p. 36, nota 3, fig. 4; WILSON 2003, p. 735, nota 116, Tav. V, nr. 6.

