

Il palinsesto del corso è costruito – come quello, così fortunato, dedicato a Michelangelo l'anno passato – sul filo della cronologia: la vita di Leonardo, nato a Vinci nel 1452 e morto in Francia nel 1519, si sdipana tra le località che lo hanno ospitato. La biografia, sempre fondata su una sceneggiatura di testimonianze contemporanee (non limitate ai soli scritti dell'artista), è interrotta in sette occasioni affidate a specialisti di riconosciuta competenza che danno vita a diorami in grado di offrire fondali alla comprensione della narrazione principale.

Le lezioni sono tenute da giovani studiosi, che dialogheranno in brevi videointerviste con personaggi noti del mondo delle scienze. A dare voce alle testimonianze del passato sarà un gruppo di attori usciti dalla scuola di Luca Ronconi.

Ma il corso del 2015 non si limita alle lezioni. I giovani studiosi accompagneranno gli iscritti in visite ad hoc: nelle sale del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia a scoprire la meccanica leonardesca, nel cantiere della Sala delle Asse nel Castello Sforzesco e persino tra i muri del refettorio di Santa Maria delle Grazie per contemplare il Cenacolo, che tanti milanesi hanno visto magari una volta sola nella vita o forse neanche quella.

Giovanni Agosti

In copertina
Leonardo, *Donna in un paesaggio*,
1517-18, Royal Collection Trust[®]
Her Majesty Queen Elizabeth II 2014

All'interno
Leonardo, *Sala delle Asse*, 1498, particolare.
Milano, Castello Sforzesco.
Copyright Comune di Milano,
tutti i diritti riservati.



CORSO DI STORIA DELL'ARTE 2015

LEONARDO **UNA VITA**

CONTRIBUTO DI ISCRIZIONE AL CORSO

Abbonamento: € 139, € 80 Giovani (fino ai 25 anni)

per partecipare al corso è necessario essere iscritti FAI o iscriversi contestualmente

Singola lezione: € 10, € 3 Giovani (fino ai 25 anni)

ISCRIZIONE RISERVATA E GRATUITA PER GLI STUDENTI

Gli studenti iscritti al corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Milano potranno frequentare gratuitamente le lezioni ottenendo crediti formativi universitari. Per maggiori informazioni consultare il sito della propria università o www.fondoambiente.it

La partecipazione alle lezioni del corso darà diritto al riconoscimento di **Crediti Formativi Professionali (CFP)**.
Per maggiori informazioni sulle modalità di accreditamento:
faiarte@fondoambiente.it

INFORMAZIONI E MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Possibilità di iscrizione presso

Uffici FAI, via Carlo Foldi 2, Milano

T. 02 467615252 - 349

dal lunedì al venerdì

dalle ore 10.00 alle ore 13.00 e dalle ore 14.00 alle 17.00

faiarte@fondoambiente.it

FAI Villa Necchi Campiglio, via Mozart 14, Milano

T. 02 76340121

dal mercoledì alla domenica

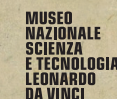
dalle ore 10.00 alle ore 18.00

FAI – Fondo Ambiente Italiano, Ufficio Cultura e Ricerca

T. 02 467615252

faiarte@fondoambiente.it

www.fondoambiente.it



CORSO DI STORIA DELL'ARTE 2015

LEONARDO **UNA VITA**

Con il patrocinio di



Regione Lombardia

Milano



Comune di Milano

Con il contributo di



FONDAZIONE BERTI
PER L'ARTE E LA SCIENZA

Un evento



LEONARDO UNA VITA Corso di storia dell'arte 2015

SEDE DEL CORSO

Teatro Dal Verme, via San Giovanni sul Muro 2

LEZIONE INTRODUTTIVA Giovedì 26 febbraio 2015*

Leonardo a Milano, Leonardo e Milano

Giovanni Agosti e Jacopo Stoppa, Università degli Studi di Milano

Giovedì 5 marzo DIORAMA N. I

La Firenze medicea, circa 1452-1482

Francesco Caglioti, Università degli Studi di Napoli Federico II

Giovedì 12 marzo 1452-1472

L'infanzia e l'apprendistato con Verrocchio: il Battesimo di Cristo

Antonio Mazzotta, Università degli Studi di Milano

Giovedì 19 marzo 1472-1478

A Firenze, parte I: il Ritratto di Ginevra de' Benci e l'Annunciazione

Stefano Bruzzese, Università degli Studi di Milano

Giovedì 26 marzo 2015 1478-1482

A Firenze, parte II: l'Adorazione dei Magi e la Madonna Benois

Giovanni Renzi, Università degli Studi di Milano

Giovedì 2 aprile DIORAMA N. II

La Milano sforzesca, circa 1482-1499

Gianni Romano, professore emerito dell'Università degli Studi di Torino

Giovedì 16 aprile 1482-1490

Leonardo a Milano, parte I: dalla Vergine delle rocce

di Parigi al Cavallo
Barbara Savy, Università degli Studi di Padova

Giovedì 30 aprile 1490-1495

Leonardo a Milano, parte II: dalla Vergine delle rocce di Londra alla Belle Ferronière

Antonio Mazzotta, Università degli Studi di Milano

Giovedì 7 maggio 1490-1495

Leonardo a Milano, parte III: gli spettacoli

Stefano Bruzzese, Università degli Studi di Milano

Giovedì 14 maggio 1495-1497

Leonardo a Milano, parte IV: l'Ultima Cena

Chiara Battezzati, Università degli Studi di Milano

Giovedì 21 maggio 1497-1499

Leonardo a Milano, parte V: la Sala delle Asse e la fuga

Luca Tosi, Università degli Studi di Milano

Giovedì 28 maggio DIORAMA N. III

Venezia, circa 1500

Giovedì 4 giugno 1500

Leonardo a Venezia
Vittoria Romani, Università degli Studi di Padova

*eccezionalmente a ingresso libero fino a esaurimento posti

SEDE DEL CORSO

Aula Magna dell'Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7

Mercoledì 23 settembre DIORAMA N. IV

La Firenze repubblicana, circa 1505

Francesco Caglioti, Università degli Studi di Napoli Federico II

Mercoledì 30 settembre 1501-1504

Ritorno a Firenze, parte I: il cartone della Sant'Anna, la Gioconda

Giovanni Renzi, Università degli Studi di Milano

Mercoledì 7 ottobre 1504-1506

Ritorno a Firenze, parte II: la Battaglia di Anghiari, la rivalità con Michelangelo

Antonio Mazzotta, Università degli Studi di Milano

Mercoledì 14 ottobre DIORAMA N. V

La Milano francese, circa 1505

Stefano de Bosio, Marie Curie-DFG Fellow, Freie Universität di Berlino

Mercoledì 21 ottobre 1506-1508

Tra Firenze e Milano

Stefano Bruzzese, Università degli Studi di Milano

Mercoledì 28 ottobre 1508-1510

Ritorno a Milano, parte I: il monumento Trivulzio

Chiara Battezzati, Università degli Studi di Milano

Mercoledì 11 novembre 1510-1513

Ritorno a Milano, parte II: la Sant'Anna del Louvre

Claudio Gulli, Scuola Normale Superiore di Pisa

Mercoledì 18 novembre DIORAMA N. VI

Roma tra Giulio II e Leone X, circa 1513

Chiara Pidotella, The Warburg Institute, London

Mercoledì 25 novembre 1513-1515

Leonardo a Roma

Chiara Pidotella, The Warburg Institute, London

Giovedì 3 dicembre DIORAMA N. VII

La Francia di Francesco I, circa 1520

Stefano de Bosio, Marie Curie-DFG Fellow, Freie Universität di Berlino

Mercoledì 10 dicembre 1515-1517

Leonardo in Francia, parte I: il San Giovanni del Louvre

Claudio Gulli, Scuola Normale Superiore di Pisa

Giovedì 17 dicembre 1517-1519

Leonardo in Francia, parte II: gli ultimi anni, la morte.

Stefano de Bosio, Marie Curie-DFG Fellow, Freie Universität di Berlino

ORARIO

Le lezioni si tengono alle ore 18.00, per la durata di un'ora e 15' circa ciascuna.



VISITE SPECIALI

Con i docenti del corso, incluse nell'abbonamento:

- Sala delle Asse del Castello Sforzesco

- *Ultima Cena* di Leonardo da Vinci presso Santa Maria delle Grazie

inoltre

- Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci con il curatore della sezione dedicata a Leonardo (ingresso ridotto, esclusivamente per gli abbonati, €4,50)

Le visite sono a numero chiuso e riservate agli abbonati al corso. Sarà disponibile un sistema di prenotazione on line. Per informazioni e prenotazioni: www.faiprenotazioni.it

In collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Milano, il Settore Soprintendenza Castello, Musei Archeologici e Musei Storici Castello Sforzesco e il Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia.

Comitato scientifico
Giovanni Agosti, coordinatore
Simone Albonico
Guido Beltramini
Vittoria Romani
Gianni Romano
Jacopo Stoppa

Per informazioni
FAI - Fondo Ambiente Italiano
T. 02 467615252 - 349
faiarte@fondoambiente.it
www.fondoambiente.it

Con i giovani attori diplomati alla Scuola del Piccolo Teatro di Milano: Ruggero Franceschini, Lucia Marinsalta, David Amadeus Meden, Nicolò Parodi, Andrea Preti, Francesca Tripaldi.