
Dizionario storico dell'Inquisizione

vol. II

diretto da
Adriano Prosperi

con la collaborazione di
Vincenzo Lavenia e John Tedeschi



EDIZIONI
DELLA
NORMALE

Comitato scientifico

Michele Battini, Università di Pisa
Jean-Pierre Dedieu, LARHRA CNRS – Lyon
Roberto López Vela, Universidad de Cantabria
Grado G. Merlo, Università Statale di Milano
José Pedro Paiva, Universidade de Coimbra
Adriano Prosperi, Scuola Normale Superiore di Pisa
John Tedeschi, University of Wisconsin – Madison WI

Comitato editoriale

Matteo Al Kalak, Scuola Normale Superiore di Pisa
Vincenzo Lavenia, Università di Macerata
Adelisa Malena, Università Ca' Foscari di Venezia
Giuseppe Marcocci, Scuola Normale Superiore di Pisa
Francesco Mores, Scuola Normale Superiore di Pisa
Stefania Pastore, Scuola Normale Superiore di Pisa

Redazione

Francesca Di Dio

Traduzioni

Paolo Broggio (spagnolo)
Andrea Pardi (portoghese)
Katia Pischedda (tedesco)
Martina Urbaniak (francese, inglese)

Indici

Gian Mario Cao
Marco Cavarzere
Francesca Dell'Omodarme
Letizia Pellegrini

Apparato iconografico

Chiara Franceschini

© 2010 Scuola Normale Superiore Pisa
ISBN 978-88-7642-323-9 (opera completa)

La copia digitale dell'opera è a uso esclusivo degli autori.
Vietata la riproduzione e la vendita.

Elenco delle voci - Il volume

Ebrei, età medievale	K. STOW
Ebrei in Italia	P.C. IOLY ZORATTINI
Ebrei in Spagna	P. HUERGA CRIADO
<i>Ecclesia Viterbiensis</i>	v. Pole, Reginald; Valdesianesimo
Editto	A. DEL COL
Effigie	W. MONTER
Eguía, Miguel de	C.A. GONZÁLEZ SÁNCHEZ
Emanuele I, re di Portogallo	B. FEITLER
Enciclopedia	P. DELPIANO
Enrico, cardinale infante, poi re di Portogallo	G. MARCOCCI
Enrico IV, re di Castiglia	v. Castiglia
Enrico IV, re di Francia	O. PONCET
Enzinas, Francisco de	C.A. GONZÁLEZ SÁNCHEZ
Erasmismo	S. SEIDEL MENCHI
Erasmismo, Portogallo	v. Barros, João de, et al.
Erasmismo, Spagna	T.A. MANTECÓN MOVELLÁN
Erasmus da Rotterdam	S. SEIDEL MENCHI
Eresia formale	D. BURKARD
Eresia, sospetto di	K. SIEBENHÜNER
Eretico, rappresentazione, età moderna	L. SIMONUTTI
Esorcismo	V. LAVENIA
Espina, Alonso de	S. PASTORE
Espinosa, Diego de	J. MARTÍNEZ MILLÁN
Espulsione degli ebrei, Portogallo	M.J. FERRO TAVARES
Espulsione degli ebrei, Spagna	V. PARELLO
Estaço, Baltasar	M. RUSSO
Estradizione, Inquisizione romana	V. LAVENIA
Estradizione, Inquisizioni iberiche	G. MARCOCCI
Évora	F. OLIVAL
Eymerich, Nicolau	A. BORROMEO
Ezzelino III da Romano	G.M. VARANINI
Fabbroni, Francesca	A. MALENA
Fabrizi, Flaminio	V. LAVENIA
Faenza	A. PROSPERI
Familiari, Italia	E. BRAMBILLA
Familiari, Portogallo	J.E. WADSWORTH
Familiari, Spagna	A.C. CUADRO GARCÍA
Fanini, Fanino	L. FELICI
Farinacci, Prospero	S. FECI
Fautoria	J.H. ARNOLD
<i>Febronius</i> , febronianesimo	D. BURKARD
Fecondazione artificiale	E. BETTA
Federico II di Svevia, imperatore	F. MORES
Ferdinando il Cattolico, re di Aragona	M. RIVERO RODRÍGUEZ
Fermo	A. DEL COL

- Fernandes, Isabel
 Ferrara
 Ferrazzi, Cecilia
 Ferreira, Bartolomeu
 Ferrer, frate domenicano
 Fiamma, Gabriele
 Fiandre
 Fiascaris, Marta
 Figli dello Spirito Santo
 Filippo II, re di Spagna
 Filippo III, re di Spagna
 Filippo IV, re di Spagna
 Filippo V, re di Spagna
 Filippo Neri, santo
 Finanze
 Finzione di santità
 Fiorentini, Girolamo
 Firenze
 Fiscale
 Flaminio, famiglia
 Flaminio, Marcantonio
 Florio da Vicenza
 Follia
 Fonseca, Bartolomeu da
 Fontana, Vincenzo Maria
 Fontanini, Benedetto
 Fonti inquisitoriali
 Fonzio, Bartolomeo
 Foreiro, Francisco
 Fornicazione
 Foscarari, Egidio
 Franca Contea (Franche Comté, Besançon)
 Francescani, età medievale
 Francescani, età moderna
 Franchetta, Judith
 Franchismo
 Francia, età medievale
 Francia, età moderna
 Francisco de Borja, santo (san Francesco Borgia)
 Francken, Christian
 Franco, Nicolò
 Franco, Veronica
 Fratelli modenese
 Fraticelli
 Frattina, Isabella della
 Fregoso, Federico
 Frohschammer, Jakob
 Fulcodius, Guido (Gui Foucois)
 Fumi, Bartolomeo
 Furió Ceriol, Fadrique
 Gaetano, cardinale (Cajetanus)
 Gagliardi, Achille
 Galateo, Girolamo
 Galeota, Mario
 G. MARCOCCI
 G. DALL'OLIO
 A.J. SCHUTTE
 V. TOCCO
 J. DUVERNOY
 E. BONORA
 J.-P. DEDIEU
 G. PAOLIN
 M. BENEDETTI
 J. MARTÍNEZ MILLÁN
 A. GONZÁLEZ POLVILLO
 R. LÓPEZ-VELA
 M. TORRES ARCE
 D. FENLON
 v. *Confisca dei beni; Pene pecuniarie, et al.*
 A.J. SCHUTTE
 A. PROSPERI
 A. PROSPERI
 L. PICCINNO
 A. PROSPERI
 A. FERRI
 v. *Marca Trevigiana*
 L. ROSCIONI
 E. CUNHA DE AZEVEDO MEA
 M. PALUMBO
 G. CARVALE
 A. DEL COL
 F. AMBROSINI
 A.C. DA COSTA GOMES-J.A. MOURÃO
 P. VILAS BOAS TAVARES
 S. FECI
 W. MONTER
 R. LAMBERTINI
 G. PAOLIN
 A. PROSPERI
 P. MARTÍN DE SANTA OLALLA
 L. ALBARET
 A. TALLON
 S. PASTORE
 M. BIAGIONI
 P.F. GRENDLER
 A. MEDICO
 M. AL KALAK
 G.G. MERLO
 F. AMBROSINI
 P. FONTANA
 E. PAHUD DE MORTANGES
 v. *Clemente IV, papa*
 V. LAVENIA
 A. PROSPERI
 v. *De Vio, Tommaso*
 S. PAVONE
 A. PROSPERI
 C. DONADELLI

- Galera
 Galilei, Galileo
 Galizia
 Gallicanesimo
 Galluzzi, Maria Domitilla
 Gambarà, Giovan Francesco
 Gambona, Lucia
 García de Trasmiera, Diego
 Gardi, Giovanni Battista
 Gargnano, Domenico da
 Gassendi, Pierre
 Gemelli, Agostino
 Genova
 Genovesi, Antonio
 Gentile, Deodato
 Gentile, Giovanni
 Gentili, Alberico
 Geoffroy d'Ablis
 Gerardo da Borgo San Donnino
 Germania
 Geronimiani
 Gesuitesse
 Gesuiti, Italia
 Gesuiti, Portogallo
 Gesuiti, Spagna
 Ghetto
 Ghislieri, Antonio (Michele)
 Giacomo I, re d'Inghilterra e Scozia
 Giacomo della Marca, santo (Domenico Gangala)
 Giannetti, Guido
 Giannone, Pietro
 Giansenismo
 Gibbon, Edward
 Gil, Juan (dottor Egidio)
 Ginammi, Marco
 Ginocchio, Giovanni Maria
 Gioacchino da Fiore, e gioachimismo
 Gioberti, Vincenzo
 Giolito de' Ferrari, Gabriele
 Giorgio, Francesco
 Giorgio Siculo
 «Giornale de' Letterati d'Italia»
 Giovanna d'Arco, santa
 Giovanni III, re di Portogallo
 Giovanni IV, re di Portogallo
 Giovanni XXII, papa (Jacques d'Euse)
 Giovanni XXIII, papa (Angelo G. Roncalli)
 Giovanni da Capestrano, santo
 Giovanni da Vicenza
 Giovanni Paolo II, papa (Karol Wojtyła)
 Girolamo da Praga (Jeroným Pražský)
 Giubileo e *cruzadas*
 Giubileo del 2000 e Dichiarazione delle colpe
 Giudaizzanti
- K. SIEBENHÜNER
 F. BERETTA
 J.-P. DEDIEU
 A. TALLON
 P. FONTANA
 A. KOLLER
 P. VISMARA
 M. RIVERO RODRÍGUEZ
 G.L. D'ERRICO
 T. HERZIG
 J. SEITZ
 E. BETTA
 S. FECI
 v. *Illuminismo*
 S. FECI
 G. VERUCCI
 D. PIRILLO
 L. ALBARET
 A. EMILI
 A. BURKARDT-G. SCHWERHOFF
 S. PASTORE
 G. ZARRI
 S. PAVONE
 G. MARCOCCI
 S. PASTORE
 K. STOW
 v. *Pio V, papa*
 S. TUTINO
 v. *Francescani, età medievale*
 G. DALL'OLIO
 A. DEL COL
 C. MAIRE
 v. *Illuminismo*
 S. PASTORE
 P.F. GRENDLER
 F.P. RAIMONDI
 V. DE FRAJA
 L. MALUSA
 P.F. GRENDLER
 G. BARTOLUCCI
 A. PROSPERI
 D. GENERALI
 L. ALBARET
 P. DRUMOND BRAGA
 L. FREIRE COSTA
 S. PAGANO
 v. *Concilio Vaticano II*
 L. PELLEGRINI
 L. CANETTI
 A. MELLONI
 v. *Boemia; Concilio di Costanza, et al.*
 P. BROGGIO
 H. WOLF
 R. MUÑOZ SOLLA

- Giulio III, papa (Giovanni M. Ciochi del Monte)
 Giulio da Milano
 Giuramento
 Gnosticismo
 Goa
 Godoy, Manuel
 Góis, Damião de
 Gomes, Duarte
 Gonzaga, Ercole
 Gonzaga Colonna, Giulia
 González de Cellorigo, Martín
 González de Mendoza, Pedro
 González de Montes, Reginaldo (Montano)
 Goya, Francisco (Francisco José Lucientes)
 Grajal, Gaspar de
 Granada
 Granada, Luis de
 Graz
 Grégoire, Henri-Baptiste
 Gregorio IX, papa (Ugolino dei conti di Segni)
 Gregorio XIII, papa (Ugo Boncompagni)
 Gregorio XV, papa (Alessandro Ludovisi)
 Gregorio XVI, papa (Bartolomeo A. Cappellari)
 Gregorio Barbarigo, santo
 Grillando, Paolo (Grillandi, Grillandus, Ghirlandi)
 Grimani, Giovanni
 Grisoni, Marina Teresia
 Grozio, Ugo (Huig van Groot)
 Guadalupe, roghi di
 Gualandi, Ranieri (Ranieri Gualano)
 Guanzelli, Giovanni Maria
 Guazzini, Sebastiano
 Gubbio
 Guerrero, Pedro
 Guevara, Antonio de
 Guglielma da Milano
 Guglielmi, Pier Girolamo
 Gui, Bernard
 Guidiccioni, Bartolomeo
 Guzmán, Diego de
 Heckius, Ioannes (Jan Eck o van Heeck)
 Hefele, Karl Joseph von
 Helvétius, Claude-Adrien
 Henriques, Leão
 Herculano, Alexandre
 Hernández, Francisca
 Hilgers, Joseph
 Hinschius, Paul
 Holbach, Paul-Henri Thiry, barone di
 Homem, António
 Huarte de San Juan, Juan
 Hudal, Alois
 Huesca, Durand de
 Hume, David
 E. BRAMBILLA
 G. DALL'OLIO
 V. LAVENIA
 S. ADORNI BRACCESI
 C. AMIEL
 M. TORRES ARCE
 J.P. PAIVA
 A.M.L. ANDRADE
 A. PROSPERI
 G. ZARRI
 v. *Arbitristas*
 v. *Vescovi, Spagna*
 M. BOEGLIN
 v. *Arti figurative: il controllo, et al.*
 v. *Biblisti, processi ai, Spagna*
 J.J. GARCÍA BERNAL
 C.A. GONZÁLEZ SÁNCHEZ
 S. CAVAZZA
 S. LUZZATTO
 F. MORES
 S. PAGANO
 S. PAGANO
 S. PAGANO
 P. GIOVANNUCCI
 G. ERNST
 G. PAOLIN
 G.L. D'ERRICO
 G. BARTOLUCCI
 v. *Geronimiani*
 C. DONADELLI
 M. PALUMBO
 J. TEDESCHI
 A. PROSPERI
 S. PASTORE
 L. CERIOTTI
 M. BENEDETTI
 C. CANONICI
 L. CANETTI
 S. RAGAGLI
 v. *Gesuiti, Spagna*
 S. RICCI
 H. WOLF
 v. *Illuminismo*
 F. PALOMO
 P. DRUMOND BRAGA
 v. *Ortiz, Francisco*
 H. SCHWEDT
 K. UNTERBURGER
 v. *Illuminismo*
 B. FEITLER
 J. ARRIZABALAGA
 D. BURKARD
 J. DUVERNOY
 D. LUCCI

- Hus, Jan
 Iconografia
 Idolatria
 Ignazio di Loyola, santo
 Illuminismo
 Illuminismo, Portogallo
 Illuminismo, Spagna
 Immacolata Concezione
 Imola
Imprimatur
 Incapacità legali
In Coena Domini
 Indici dei libri proibiti, Cinquecento
 Indici dei libri proibiti, Portogallo
 Indici dei libri proibiti, Roma
 Indici dei libri proibiti, Spagna
Indios
 Indulgenze
 Infallibilità papale
 Infamia
 Inferno
 Inghilterra, età medievale
 Inghilterra, età moderna
 Innocenzo III, papa (Lotario de' Segni)
 Innocenzo IV, papa (Sinibaldo Fieschi)
 Innocenzo VIII, papa (Giovanni Battista Cybo)
 Innocenzo XII, papa (Antonio Pignatelli)
 Inquisitore
 Inquisitori di distretto, Spagna
 Inquisitori generali, Portogallo
 Inquisitori generali, Spagna
 Inquisizione del Mare
 Inquisizione medievale
 Inquisizione portoghese
 Inquisizione romana
 Inquisizione spagnola
 Institor, Henricus
Instructio pro formandis processibus [...]
 Interdetto contro Venezia
 Isabella la Cattolica, regina di Castiglia
 Isenbiehl, Johann Lorenz
 Islam
 Istruzioni spagnole
 Jaén
 Janis, Maria
 Jean de Beaune
 Jean de Saint-Pierre
 Jovellanos, Baltasar Gaspar Melchor María de
 Juan de Ávila, santo
 Kant, Immanuel
 Kiev, omicidio rituale di
 Kramer, Heinrich
 Küng, Hans
 La Matina, Diego
 A. COMI
 v. *Arti figurative: la rappresentazione, et al.*
 P. BROGGIO
 S. PAVONE
 P. DELPIANO
 Z. SANTOS
 F. CAMPESE GALLEGÓ
 A. PROSPERI
 A. FERRI
 V. FRAJESE
 B.J. LÓPEZ BELINCHÓN
 S. PAGANO
 J.M. DE BUJANDA
 J.M. DE BUJANDA
 J.M. DE BUJANDA
 J.M. DE BUJANDA
 P. BROGGIO
 R. PACIOCCO
 E. COLOMBO
 J.H. ARNOLD
 D. PFANNER
 J.H. ARNOLD
 S. VILLANI
 W. MALECZEK
 R. MICHETTI
 N.H. MINNICH
 F. CIAPPARA
 A. DEL COL
 J.-P. DEDIEU
 G. MARCOCCI
 R. LÓPEZ-VELA
 G. CIVALE
 J.H. ARNOLD
 E. CUNHA DE AZEVEDO MEA
 A. PROSPERI
 R. LÓPEZ-VELA
 v. *Kramer, Heinrich; Malleus maleficarum*
 O. DI SIMPLICIO
 P.F. GRENDLER
 J.J. GARCÍA BERNAL
 D. BURKARD
 A. VANOLI
 M. GAMERO ROJAS
 A.C. CUADRO GARCÍA
 A.J. SCHUTTE
 L. ALBARET
 J. DUVERNOY
 M. TORRES ARCE
 F.J. ÁLVAREZ AMO
 K. UNTERBURGER
 T. CALIÒ
 O. DI SIMPLICIO
 L. CECI
 M.S. MESSANA

- Lamego
 Lamennais, Félicité Robert de
 La Mettrie, Julien Offroy de
 Lamine di Granada
 Landa, Diego de
 Landi, Bassiano
 Lando, Ortensio
 Lanzoni, Francesco
 Las Casas, Bartolomé de
 Lassismo
 Laymann, Paul
 Lea, Henry Charles
 Lebbrosi
 Ledesma, Martín de
 Lefebvrismo
 Leggenda nera dell'Inquisizione spagnola
 Leibniz, Gottfried Wilhelm
 Lencastre, José de
 Lencastre, Pedro de
 Lencastre, Veríssimo de
 Lentolo, Scipione
 León, Lucrecia de
 León, Luis de
 Leonardo da Vinci
 Lérída
 Lerri, Michelangelo
 Leti, Gregorio
 Letteratura: la rappresentazione
 Letteratura giuridica
 Letteratura italiana
 Letteratura portoghese
 Letteratura spagnola
 Lettere circolari (*cartas acordadas*)
 Lettere degli inquisitori, Italia
 Liberalismo
 Libertinismo
Licet ab initio
 Lima
 Limbo
 Limborch, Philippus van
Limpeza de sangue, Portogallo
Limpieza de sangre, Spagna
 Limpo, Baltasar
 Lincei, Accademia dei
 Linguadoca (Languedoc)
 Lippomano, Alvise
 Lipsius, Justus (Joest Lips)
 Lisbona
Litterae apostolicae
 Livornina
 Livorno
 Llerena
 Llorente, Juan Antonio
 Llull, Ramon
 E. CUNHA DE AZEVEDO MEA
 P. BERNARDINI
 v. *Illuminismo*
 A. PROSPERI
 R. PIAZZA
 S. FERRETTO
 P.F. GRENDLER
 F. MORES
 J.M. DÍAZ BLANCO
 J.-L. QUANTIN
 v. *Spee, Friedrich von*
 S. VILLANI
 M.G. PETTORRU
 G. MARCOCCI
 N. BUONASORTE
 C. GILLY
 M. PALUMBO
 J.P. PAIVA
 J.P. PAIVA
 J.P. PAIVA
 S. PEYRONEL RAMBALDI
 A. FERNÁNDEZ LUZÓN
 J. VILLANUEVA
 D. LAURENZA
 I. FERNÁNDEZ TERRICABRAS
 L. ROVERI
 D. SOLFAROLI CAMILLOCCI
 S. ADAMO
 v. *Du Moulin, Charles*
 U. ROZZO
 Z. SANTOS
 R. LÓPEZ-VELA
 R. LÓPEZ-VELA
 S. FECI
 v. *Costituzionalismo, et al.*
 J.-P. CAVAILLÉ
 G.L. D'ERRICO
 R. MILLAR CARVACHO
 C. FRANCESCHINI
 L. SIMONUTTI
 J. DE FIGUEIRÔA-RÊGO
 R. LÓPEZ-VELA
 E. CUNHA DE AZEVEDO MEA
 S. RICCI
 L. ALBARET
 A. KOLLER
 G. BARTOLUCCI
 B. FEITLER
 v. *Bolle e documenti papali*
 L. FRATTARELLI FISCHER
 L. FRATTARELLI FISCHER
 A. GONZÁLEZ POLVILLO
 M. BOEGLIN
 L. SPRUIT

- Loaysa, García de
 Lobo, Alonso de (Alfonso Lupo)
 Locatelli, Eustachio
 Locati, Umberto
 Locke, John
 Lodi
 Logroño
 Loisy, Alfred
 Lollardi
 Lopez, Giovanni
 López de Vivero, Juan (Juan López de Palacios Rubios)
 Lovanio
 Loyola, Íñigo de
 Lucca
 Lucca, processi di stregoneria
 Lucena, Juan de
 Lucio III, papa (Ubaldo Allucingoli)
 Luna, Beatriz de
 Lupi, Ignazio
 Luteranesimo, Italia
 Luteranesimo, Portogallo
 Luteranesimo, Spagna
 Luz, Valentim da
 Macanaz, Melchor de
 Machiavelli, Niccolò, e machiavellismo
 Madera
 Madrid
 Madruzzo, Cristoforo
 Maestro del Sacro Palazzo
 Maffei, Scipione
 Magia naturale
 Magnetismo animale
 Mainardi, Agostino
 Malagrida, Gabriele
 Malebranche, Nicolas
 Maleficio
Malleus maleficarum
 Mallorca
 Malta
 Malvasia, Girolamo e Luigi
 Manelfi, Pietro
 Manrique de Lara, Alonso
 Mantova
 Manuali per inquisitori
 Manzolli, Pier Angelo
 Marca Trevigiana
 Marcello II, papa (Marcello Cervini)
 Marchio del diavolo
 Marguerite Porète
 Maria da Visitação
 Mariana, Juan de
 Marino da Venezia
 Marino, Giovan Battista
 Marranesimo
 T. SÁNCHEZ RIVILLA
 S. PASTORE
 G. DALL'OLIO
 S. RAGAGLI
 G. COSTA
 L. CERIOTTI
 M. TORRES ARCE
 C. ARNOLD
 J.H. ARNOLD
 A. LEONI
 v. *Manuali per inquisitori*
 I. GARCÍA PINILLA
 v. *Ignazio di Loyola, santo*
 S. RAGAGLI
 V. ANTONELLI
 S. PASTORE
 F. ANDREWS
 Z. SANTOS
 v. *Manuali per inquisitori*
 L. BIASIORI
 v. *Protestantesimo, Portogallo*
 v. *Protestantesimo, Spagna*
 G. MARCOCCI
 R. LÓPEZ-VELA
 V. FRAJESE
 I. DRUMOND BRAGA
 v. *Tribunal de Corte*
 M.T. FATTORI
 A. BORROMEO
 v. «*Giornale de' Letterati d'Italia*», et al.
 V. PERRONE COMPAGNI
 D. ARMANDO
 R.A. PIERCE
 G. MARCOCCI
 G. COSTA
 O. DI SIMPLICIO
 O. DI SIMPLICIO
 D. MORENO MARTÍNEZ
 F. CIAPPARA
 A. PROSPERI
 S. RAGAGLI
 H. PIZARRO LLORENTE
 A. DEL COL
 A. ERRERA
 v. *Stellato, Marcello Palingenio*
 G.M. VARANINI
 A. PROSPERI
 V. LAVENIA
 M. BENEDETTI
 J.A. MOURÃO
 I. GARCÍA AGUILAR
 S. SEIDEL MENCHI
 C. CARMINATI
 C.B. STUCZYNSKI

Marsilio da Padova
 Martinengo, Massimiliano Celso
 Martínez de Cantalapiedra, Martín
 Martínez Silíceo, Juan
 Mártires, Bartolomeu dos
 Martiri di San Francisco Cajonos
 Martirologi
 Marxismo
 Mascarenhas, Ferñao Martins
 Masini, Eliseo
 Massacro di Lisbona
 Massari, Girolamo
 Massoneria
 Matrimoni misti
 Mazzolini, Silvestro (Prierias)
 Medaglie
 Medicina
 Medrano, Antonio de
 Megalio, Marcello
 Melantone, Filippo (Philipp Schwarzerdt)
 Mellini, Angela
 Melo, José Maria de
 Mendes, Beatriz
 Mendes, Diogo
 Menéndez Pelayo, Marcelino
 Meneses, António Teles de
 Menghi, Girolamo
 Menghini, Tomaso
 Menocchio (Domenico Scandella *detto*)
 Mercader, Luis
 Merry del Val, Rafael
 Messianismo *converso*, Portogallo
 Messianismo *converso*, Spagna
 Messico
 Michele da Bologna
 Michele da Calci
 Milano, età medievale
 Milano, età moderna
 Millenarismo
 Millini, Giovanni Garzia
 Minorenni
 Miracolo
 Miranda, Bartolomé de
Mirari vos
 Missanelli, Nicola Francesco
 Missioni
 Misticismo
 Misto foro
 Mitra
 Mocenigo, Filippo
 Modena
 Modena, Accademia
 Modernismo
 Molcho, Shelomo (Diogo Pires)

R. LAMBERTINI
 S. PEYRONEL RAMBALDI
 R. MUÑOZ SOLLA
 F.J. ÁLVAREZ AMO
 G. MARCOCCI
 R. PIAZZA
 D. SOLFAROLI CAMILLOCCI
 v. *Comunismo*
 J.P. PAIVA
 P. FONTANA
 E. CUNHA DE AZEVEDO MEA
 M. VALENTE
 A. TRAMPUS
 I. PAVAN
 S. FECI
 L. SIMONATO
 O. DI SIMPLICIO
 J. PÉREZ ESCOHOTADO
 J. TEDESCHI
 S. PEYRONEL RAMBALDI
 E. BOTTONI
 S. BASTOS MATEUS
 v. *Luna, Beatriz de*
 A. LEONI
 B. LÓPEZ GUTIÉRREZ
 S. BASTOS MATEUS
 V. LAVENIA
 A. MALENA
 A. DEL COL
 v. *Aragona, età moderna*
 G. VIAN
 G. MARCOCCI
 C.B. STUCZYNSKI
 R. PIAZZA
 M. DONATTINI
 A. PROSPERI
 M. BENEDETTI
 M.C. GIANNINI
 v. *Campanella, Tommaso, et al.*
 M. GOTOR
 J. TEDESCHI
 A. BURKARDT
 E. MARCHETTI
 F. MORES
 G. CARAVALÉ
 F. PALOMO
 v. *Alumbradismo, et al.*
 v. *Tribunali secolari*
 G.M. PANIZZA
 E. BONORA
 F. FRANCESCONI
 M. AL KALAK
 C. ARNOLD
 D.L. GRAIZBORD

- Moldenhawer, Daniel Gotthilf
 Molina, Luis de
 Molinier, Charles
 Molinos, Miguel de
 Molitor, Ulrich
 Monacazioni forzate
 Monache giudaizzanti di Coimbra
Monarchia
 Monarchia Sicula
 Mondovì
Monita secreta
 Montaigne, Michel Eyquem de
 Montaillou
 Monteiro, Pedro
 Monterezi, Giulio
 Montesquieu, Charles Louis de Secondat, barone di
 Morata, Olimpia
 Morellet, André
Moriscos, Spagna
 Morone, Giovanni
 Mortara, Edgardo
 Moura, Manuel do Vale de
Mouriscos, Portogallo
 Muñoz y Peralta, Juan
 Muratori, Lodovico Antonio
 Murcia
 Murri, Romolo
 Musica
 Muzio, Girolamo
 Muzzarelli, Girolamo
 Napoleone I, imperatore
 Napoli
 Nasi, Gracia
 Navarra
 Nazione portoghese in Europa: secoli XVI-XVII
 Nazione portoghese in Italia: secoli XVI-XVII
 Nazismo
 Nebrija, Elio Antonio de
 Negri, Francesco
 Negri, Paola Antonia
 Negromanzia
 Neofiti
 Neri, Filippo
 Neri, Giovanni Battista
 Newton, Isaac, e newtonianesimo
 Nicodemismo
 Nider, Johannes
 Niño de Guevara, Fernando
 Niño de la Guardia
 Nithard, Juan Everardo
 Noronha, António Matos de
 Notaio
 Nouvel, Arnaud
 Novara
- G.W. KNUTSEN
 v. *Disputa De auxiliis; Domenicani, Spagna*
 J. DUVERNOY
 A. MALENA
 M. DUNI
 P. VISMARA
 G. MARCOCCI
 A. PROSPERI
 N. BAZZANO
 V. LAVENIA
 S. PAVONE
 S. RICCI
 A. BURKARDT-J. FEUCHTER
 B. FEITLER
 R. DECKER
 P. DELPIANO
 S. PEYRONEL RAMBALDI
 C. MAIRE
 M. GARCÍA-ARENAL
 S. PEYRONEL RAMBALDI
 F. FRANCESCONI
 G. MARCOCCI
 I. DRUMOND BRAGA
 J. PARDO TOMÁS
 P. VISMARA
 J.-P. DEDIEU
 M. GUASCO
 M. BERTOLINI
 M. FAINI
 G. DALL'OLIO
 C. CANONICI
 G. FONSECA
 v. *Luna, Beatriz de*
 M. TORRES ARCE
 A. LEONI
 A. LEONI
 H. WOLF
 I. GARCÍA AGUILAR
 S. PEYRONEL RAMBALDI
 R. BACCHIDDU
 O. DI SIMPLICIO
 S. DI NEPI
 v. *Filippo Neri, santo*
 J. TEDESCHI
 D. LUCCI
 J.J. MARTIN
 O. DI SIMPLICIO
 T. SÁNCHEZ RIVILLA
 J.I. PULIDO SERRANO
 I. MENDOZA GARCÍA
 J.P. PAIVA
 A. DEL COL
 J. DUVERNOY
 A. DEL COL

Nunziature apostoliche
 Nuovi Cristiani, Portogallo
 Occulto
 Ochino, Bernardino
 Olavide y Jáuregui, Pablo de
 Olivares, conte-duca di (Gaspar de Guzmán)
 Oliveira, Fernando
 Olmo, Joseph del
 Omicidio rituale
 Orán
 Orazione
 Ordalia
 Ordini militari, Portogallo
 Ordini militari, Spagna
 Ordini religiosi
Ordo Processus Narbonensis
 Orsini, Camillo
 Orta, Garcia de
 Ortiz, Francisco
 Ory, Matthieu
 Osma
 Osuna, Francisco de
 Ottaviani, Alfredo
 Oviedo, Andrés de

C. DONADELLI
 E. CUNHA DE AZEVEDO MEA
 v. *Processo inquisitoriale; Segreto*
 M. GOTOR
 M. TORRES ARCE
 B.J. LÓPEZ BELINCHÓN
 J.E. FRANCO
 v. *An Authentick Narrative*
 T. CALIÒ
 J.I. PULIDO SERRANO
 G. CARVALE
 M. PIFFERI
 F. OLIVAL
 R. LÓPEZ-VELA
 G. PAOLIN
 J.H. ARNOLD
 C. DONADELLI
 A.M.L. ANDRADE
 F.J. SEDEÑO RODRÍGUEZ
 A. TALLON
 J.-P. DEDIEU
 A. GONZÁLEZ POLVILLO
 F. MORES
 v. *Gesuiti, Spagna*

Sigle

Archivi:

AAB	Archivio Arcivescovile di Bologna
AAPi	Archivio Arcivescovile di Pisa
AAUd	Archivio Arcivescovile di Udine
ACAF	Archivio della Curia Arcivescovile di Firenze
ACAFé	Archivio della Curia Arcivescovile di Ferrara
ACDF	Archivio della Congregazione per la Dottrina della Fede
CL	<i>Censura Librorum</i>
Index	Archivio della Congregazione dell'Indice
R.V.	<i>Rerum Variarum</i>
S. O.	<i>Sanctum Officium</i>
St. St.	<i>Stanza Storica</i>
ACPVe	Archivio della Curia Patriarcale di Venezia
ADBá	Arxiv Diocesá de Barcelona
ADV	Archives Dipartimentales de Vaucluse, Avignon
AGOP	Archivum Generale Ordinis Praedicatorum, Roma
AGS	Archivo General de Simancas
E	<i>Estado</i>
AHN	Archivo Histórico Nacional, Madrid
Inq	<i>Inquisición</i>
ANTT	Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Lisboa
CC	<i>Corpo Cronológico</i>
CGSO	<i>Conselho Geral do Santo Ofício</i>
IC	<i>Inquisição de Coimbra</i>
IE	<i>Inquisição de Évora</i>
IL	<i>Inquisição de Lisboa</i>
ARSI	Archivum Romanum Societatis Iesu
Epp. NN	<i>Epistolae Nostrorum</i>
Instit.	<i>Institutum</i>
Opp. NN	<i>Opera Nostrorum</i>
Rom.	<i>Romana</i>
ASAn	Archivio di Stato di Ancona
ASB	Archivio di Stato di Bologna
ASBg	Archivio di Stato di Bergamo
ASCo	Archivio di Stato di Como
ASDM	Archivio Storico Diocesano di Milano
ASDN	Archivio Storico Diocesano di Napoli
ASFi	Archivio di Stato di Firenze
ASG	Archivio di Stato di Genova
ASL	Archivio di Stato di Lucca
ASM	Archivio di Stato di Milano
ASMo	Archivio di Stato di Modena
ASMt	Archivio di Stato di Mantova

ASMAE	Archivio Storico del Ministero Affari Esteri, Roma
ASR	Archivio di Stato di Roma
AST	Archivio di Stato di Torino
ASV	Archivio Segreto Vaticano
ASVe	Archivio di Stato di Venezia
S.U.	Sant'Uffizio
ASVR	Archivio Storico del Vicariato di Roma
AVB	Archivio Vescovile di Belluno
AVF	Archivio Vescovile di Feltre
PRO	Public Record Office, London

Biblioteche:

BA	Biblioteca Ambrosiana di Milano
BAB	Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio di Bologna
BAUd	Biblioteca Arcivescovile di Udine
BAV	Biblioteca Apostolica Vaticana
BBg	Biblioteca Comunale "A. Mai" di Bergamo
BCAFé	Biblioteca Comunale Ariostea di Ferrara
BCP	Biblioteca Comunale di Palermo
BCR	Biblioteca Casanatense di Roma
BCoR	Biblioteca Corsiniana di Roma
BdA	Biblioteca da Ajuda, Lisboa
BIHSI	Bibliotheca Instituti Historici Societatis Iesu Romae
BLL	British Library, London
BLO	Bodleian Library, Oxford
BMA	Bibliothèque Municipale, Avignon
BMS	Biblioteca Municipal, Sevilla
BMV	Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia
BNCR	Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
FG	<i>Fondo Gesuitico</i>
BNF	Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
BNL	Biblioteca Nacional, Lisboa
BNM	Biblioteca Nacional, Madrid
BNN	Biblioteca Nazionale di Napoli
BNP	Bibliothèque Nationale, Paris
BNRJ	Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro
BQB	Biblioteca Queriniana di Brescia
CUL	Cambridge University Library
NLC	The Newberry Library, Chicago
NYPL	New York Public Library
RAH	Real Academia de la Historia, Madrid
RBE	Real Biblioteca de San Lorenzo, El Escorial
TCD	Trinity College, Dublin

Opere in sigla

AAS	<i>Acta apostolicae Sedis</i> . Romae, Typis Polyglottis Vaticanis, 1909-
BCJ	De Backer, Augustin-Sommervogel, Carlos. <i>Bibliothèque de la Compagnie de Jésus</i> , 12 voll. Bruxelles, Schepens, poi Paris, Picard, 1890-1932 (rist. anast. Louvain, Éditions de la Bibliothèque S. J., Collège Philosophique et Théologique, 1960)
BL	Machado, Diogo Barbosa. <i>Biblioteca Lusitana historica, critica e cronologica na qual se comprehende a noticia dos authores portuguezes, e das obras, que compuserão desde o tempo da promulgação da Ley da Graça até o tempo prezente</i> , 4 voll. Lisboa Occidental, na Officina de Antoni Isidoro da Fonseca, 1741-1759 (rist. anast. Coimbra, Atlântida, 1965-1967)
CI	Kroll, Wilhelm-Kruger, Paul-Mommsen, Theodor-Scholl, Rudolf (eds.). <i>Corpus Iuris Civilis</i> , 3 voll. Berlin, Weidmann, 1963 (rist. anast. Hildesheim, Weidmann, 1993-2000)
CIC	Richter, Æmilius Ludwig-Friedberg, Emil Albert (eds.). <i>Corpus Iuris Canonici. Editio Lipsiensis secunda</i> , 2 voll. Lipsiae, ex officina Bernhardi Tauchnitz, 1879-1881 (rist. anast. Graz, Akademische Druck und Verlagsanstalt, 1959)
CODOIN	<i>Colección de documentos inéditos para la historia de España</i> , 113 voll. Madrid, Imprenta de la Vuida de Calero, poi Imprenta de Miguel Ginestra, poi Imprenta de José Perales y Martínez, 1842-1895
CCED	Alberigo, Giuseppe-Dossetti, Giuseppe A.-Jedin, Hubert-Joannou, Perikles P.-Leonardi, Claudio-Prodi, Paolo (eds.). <i>Conciliorum Oecumenicorum Decreta</i> . Bologna, Istituto per le Scienze Religiose, 1973
CPNPP	de Witte, Charles-Martial (éd.). <i>La correspondance des premiers nonces permanents au Portugal, 1532-1553</i> , 2 voll. Lisboa, Academia Portuguesa da História, 1980-1986
CSL	Sanceau, Elaine (ed.). <i>Colecção de São Lourenço</i> , 3 voll. Lisboa, Centro de Estudos Históricos Ultramarinos, 1973-1983
CSP	
<i>Foreign</i>	Turnbull, William B., et al. (ed.). <i>Calendar of State Papers. Foreign</i> , 28 voll. London, Longman, 1861-1950
<i>Spain</i>	Hume, Martin A. S. (ed.). <i>Calendar of State Papers. Spain (Simancas)</i> , 4 voll. London, Longman, 1892-1899
CT	<i>Concilium Tridentinum. Diariorum, Actorum, Epistolarum, Nova Collectio</i> . Friburgi Bresgoviae, Societas Görresiana, 1901-
DBI	<i>Dizionario Biografico degli Italiani</i> . Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1960-
DDC	Naz, Raoul (éd.). <i>Dictionnaire du Droit Canonique, contenant tous les terms du droit canonique avec un sommaire de l'histoire et des institutions et de l'état actuel de la discipline</i> , 7 tt. Paris, Letouzey et Ané, 1935-1965
DHCJ	O' Neill, Charles E.-Domínguez, Joaquín M. (eds.). <i>Diccionario Histórico de la Compañía de Jesús. Biográfico-temático</i> , 4 voll. Roma-Madrid, Institutum Historicum Societatis Iesu-Universidad Pontificia Comillas, 2001
DHEE	Aldea Vaquero, Quintín-Marín Martínez, Tomás-Vives Gatell, José (eds.).

- DHGE *Diccionario de Historia Eclesiástica de España*, 5 voll. Madrid, Instituto Enrique Flórez-Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1972-1987
- DHIP Baudrillart, Alfred-Rouziès, Urbain-Vogt, Albert (éds.). *Dictionnaire d'Histoire et Géographie Ecclésiastique*. Paris, Letouzey et Ané, 1912-
- DI Andrade, António Alberto Banha de (ed.). *Dicionário de História da Igreja em Portugal*. Lisboa, Resistência, 1980-
- DS Wicki, Josef-Gomes, John (eds.). *Documenta Indica*, 18 voll. Romae, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1948-1988
- DThC *Dictionnaire de Spiritualité Ascétique et Mystique. Doctrine et Histoire*, 16 voll. Paris, Beauchesne, 1937-1995
- ED Vacant, Alfred-Mangenot, Eugène-Amann, Émile (éds.). *Dictionnaire de Théologie Catholique, contenant l'exposé des doctrines de la théologie catholique, leur preuves et leurs histoire*, 24 voll. Paris, Letouzey et Ané, 1903-1976
- EP *Enciclopedia del Diritto*. Milano, Giuffrè, 1958-
- EUBEL-GULIK *Enciclopedia dei Papi*, 3 voll. Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2000
- EW Eubel, Konrad-Gulik, Wilhelm, et al. *Hierarchia Catholica Medii et Recentioris Aevi. Sive Summorum Pontificum, S. R. E. Cardinalium, Ecclesiarum Antistitum series e documentis tabularii praesertim Vaticani collecta, digesta, edita*, 9 voll. Monasterii, sumptibus et typis Librariae Regensbergianae, poi Patavii, «Il messaggero di S. Antonio», 1898-
- GEPB Golden, Richard (ed.). *The Encyclopedia of Witchcraft: The Western Tradition*, 4 voll. Santa Barbara (CA), ABC-CLIO, 2006
- ILI *Grande Enciclopédia Portuguesa e Brasileira*, 56 voll. Lisboa - Rio de Janeiro, Editorial Enciclopédia-Resomnia Editores, 1936-
- LM De Bujanda, J. M. (éd.). *Index des livres interdits*, 11 voll. Sherbrooke-Genève, Centre d'Études de la Renaissance Université de Sherbrooke-Droz, 1984-2002
- MARIENLEXIKON *Lexikon des Mittelalters*, 10 voll. München, Artemis und Winkler, 1977-1999
- ODB Bäumer, Remigius-Scheffczyk, Leo (eds.). *Marienlexikon*, 6 voll. St. Ottilien, Eos, 1988-1994
- QUÉTIF-ÉCHARD Matthew, Henry Colin Gray-Harrison, Brian (eds.). *Oxford Dictionary of National Biography. From the Earliest Times to the Year 2000*, 60 voll. Oxford, Oxford University Press, 2004
- WADDING Quétif, Jacques-Échard, Jacques. *Scriptores Ordinis Praedicatorum*, 2 voll. Lutetiae Parisiorum, apud J.B. Christophorum Ballard et Nicolaum Simart, 1719-1721 (rist. anast. Torino, Bottega d'Erasmus, 1961)
- Wadding, Luke et al. *Annales Minorum seu trium Ordinum a S. Francisco institutorum*, 32 voll. Florentiae, Ad Claras Aquas (Tip. Barbera), poi Romae, Schola Typographica Pax et Bonum, 1931-1964

Elenco delle abbreviazioni

<i>ad ind.</i>	ad indicem
anast.	anastatico/a
app.	appendice
art., artt.	articolo/i
b., bb.	busta/e
c., cc.	carta/e
ca.	circa
cad., cads.	caderneta/s
can.	canone
cap., capp.	capitolo/i
cfr.	confronta
cit., citt.	citato/a/i/e
cod., codd.	codice/i
col., coll.	colonna/e
cx., cxs.	caixa/s
doc., docc.	documento/i
ed., eds.	edizione/i
exp.	expediente
f., ff.	foglio/i
f.t.	fuori testo
facs.	facsimile
fasc.	fascicolo
fig., figg.	figura/e
<i>i.e.</i>	id est
<i>ibid.</i>	ibidem
Id., Ead., Eaed.	Idem, Eadem, Eaedem
introd.	introduzione
l., ll.	libro/i
leg., legs.	legajo/s
liv., livs.	livro/s
m.	mazzo
mç., mçs.	maço/s
misc.	miscellanea
ms., mss.	manoscritto/i
n., nn.	numero/i
n.d.a.	nota dell'autore
n.s.	nuova serie
op., opp.	opera/e
orig., origg.	originale/i
p., pp.	pagina/e
pref.	prefazione
proc.	processo
r	recto
rist.	ristampa
s.	serie
s.d.	senza data
s.e.	senza indicazione di editore
s.l.	senza luogo di stampa
s.n.t.	senza indicazione di tipografo
s.v.	sub voce

<i>scil.</i>	scilicet
sec., secc.	secolo/i
sez.	sezione
sg., sgg.	seguito/i
suppl.	supplemento
t., tt.	tomo/i
tit., titt.	titolo/i
trad.	traduzione
<i>v</i>	verso
v., vv.	verso/i
vol., voll.	volume/i
§	paragrafo

II
—
E-O

farne beffe, questa censura cardinalizia si prolunga per tre anni e mezzo. Ci è voluto in effetti un lento lavoro di tre congregazioni specifiche, tra il febbraio del 1789 e il maggio del 1793, per arrivare a un testo finale di 85 articoli concernenti l'autorità e la costituzione della Chiesa (1-15), la teologia dogmatica (16-26), la dottrina dei sacramenti (27-60), la pastorale (61-79), le riforme degli Ordini religiosi (80-85), la convocazione di un Sinodo nazionale (85). La seconda congregazione si è svolta in contemporanea con la congregazione specifica per gli affari di Francia istituita per giudicare le risposte da fornire alla corte di Francia riguardo alla Costituzione Civile del Clero. Così il Sinodo di Pistoia è giudicato, a monte, secondo il metro delle condanne dell'eresia giansenista, e a valle in funzione dell'attualità delle riforme ecclesiastiche della Costituente rivoluzionaria francese. Se ammettiamo che il testo della bolla procede secondo un crescendo che va dalla prima proposizione tipicamente giansenista sull'«oscuramento della verità nella Chiesa» alla condanna, nella conclusione degli atti, dell'Assemblea gallicana del 1682, è la minaccia reale della modernità politica, quella della subordinazione della Chiesa allo Stato, di cui la dichiarazione del 1682 era la prefigurazione, che si è fatta prioritaria agli occhi dei cardinali inquisitori. L'accettazione dei principi gallicani del 1682 da parte del Concilio di Pistoia non è certamente qualificata come eresia, ma essa è riprovata e condannata come «temeraria» e «scandalosa» e, ancor più precisamente, come «sovranamente ingiuriosa» per la Sede Apostolica. Il grave problema non riguarda più tanto le materie della fede quanto il posto della Chiesa cattolica rispetto all'autorità politica. Alla copia 'giansenismo' e 'Inquisizione' si sostituirà così nel XIX secolo quella di 'gallicanesimo' e 'ultramontanismo'.

(C. MAIRE)

Vedi anche

Albizzi, Francesco; Bolle e documenti papali; Disputa *De auxiliis*; Francia, età moderna; Gallicanesimo; Illuminismo, Spagna; Lassismo; Probabilismo; Rivoluzione francese

Bibliografia

BULLARIUM TAURINENSE 1857-1872, CEYSSENS 1971, CEYSSENS 1974, CEYSSENS 1977, CEYSSENS-TANS 1987, DIEUDONNÉ 2003, ILLI, LAMBERIGTS 1992, MAIRE 1998, NEVEU 1993, NEVEU 1994, NEVEU 1994(a), ORCIBAL 1962, ORCIBAL 1977, ORCIBAL 1989, PELLETIER 2004, QUAGHEBEUR 2005, STELLA 1982, STELLA 1995, STELLA 2006

Gibbon, Edward v. Illuminismo

Gil, Juan (dottor Egidio) - Nacque a Olvés (Zaragoza) e morì a Siviglia il 22 novembre 1555. Nel 1525 entrò all'Università di Alcalá come collegiale di San Ildefonso. In quell'ambiente vivace ebbe come maestro Domingo de Soto e si avvicinò a Constantino Ponce de la Fuente, che avrebbe ritrovato a Siviglia molti anni più tardi. Nel 1526 insegnò per alcuni mesi Matematica. Nell'estate 1527 sostituì Miguel Carrasco nella cattedra di Prima di San Tommaso e poi ne ottenne una di Arti. La sua pareva una carriera fulminante: divenne dottore di Teologia, nel 1531 ottenne la cattedra Prima di Teologia e diventò rettore del collegio di San Ildefonso. Ma si interrompeva in modo improvviso tra il 1531 e 1532, quando Gil lasciò Alcalá. Sappiamo che in quello stesso anno fu multato per avere tollerato indisciplinatezze, ma è più probabile che ad allontanarlo, come capitò a molti altri professori e personaggi di spicco, fosse la paura dei processi inquisitoriali che, con accuse che spaziavano dall'erasmismo all'*alumbradismo* al luteranesimo, stavano colpendo il vivace ambiente intellettuale di Alcalá. Lo ritroviamo per breve periodo a Sigüenza, fino a che Alonso Manrique, inquisitore generale e arcivescovo di Siviglia, non gli offrì la carica

di canonico magistrale della chiesa metropolitana di Siviglia, che ottenne nel novembre del 1534 e ricoprì fino alla morte nel 1555.

Secondo il primo martirologio dell'Inquisizione spagnola, le *Artes aliquot*, che ne fecero il corifeo della riforma a Siviglia insieme con Ponce de la Fuente e Francisco Vargas e ne diedero uno dei ritratti più intensi, fu l'incontro con Rodrigo de Valer a trasformare Gil da freddo e insensibile teologo scolastico a predicatore ispirato da Dio. Valer, laico, di «famiglia onorata», sarebbe stato preso da un «divinus quidam furor» che lo avrebbe portato a riprendere in mano le Scritture, con le poche conoscenze di latino che aveva racimolato nella sua educazione di laico e, imparandole a memoria, a farne il punto centrale di un processo di radicale conversione a Dio. Sulla base dei pochi documenti inquisitoriali rimasti il ruolo di Valer appare invece lontano da quello delineato dalle *Artes aliquot*, che è piuttosto significativo nella storia di Gil, perlomeno nella coraggiosa difesa che quest'ultimo ne fece contro il Sant'Uffizio. Con l'aiuto di teologi venuti da fuori gli inquisitori avrebbero escluso la pazzia di Valer, condannandolo a una pena lieve per alcuni errori e per il fatto di avere pesantemente contestato il tribunale dell'Inquisizione. In una lettera successiva i consiglieri della *Suprema* segnarono che il problema semmai era che il comportamento di Valer e la sua aperta contestazione del Sant'Uffizio era stata sostenuta da personaggi importanti come Gil e Vargas che avrebbero «approvato e autorizzato le orrende calunnie che aveva detto contro i ministri del Sant'Uffizio» (REDONDO 2001: 584).

Proprio in quel 1542 l'Inquisizione di Siviglia dovette aprire contro Gil un processo o quanto meno una sommaria «información»: nulla rispetto a ciò che l'avrebbe travolto sette anni più tardi. Di Gil non è rimasto scritto alcuno. Dai documenti inquisitoriali superstiti sappiamo che i suoi discepoli ne raccolsero gelosamente prediche e sermoni, spesso trascrivendoli spontaneamente e facendoli circolare, ma molte furono anche le lettere spirituali attraverso le quali Gil, anche dopo la sentenza del 1552 che lo obbligava a non predicare, aveva continuato ad alimentare la fede dei suoi adepti. L'abiura, letta alla fine di un difficile processo durato dal 1549 al 1552, in cui ricusò più volte i propri giudici e reclamò la presenza a Siviglia di teologi all'altezza delle proposizioni che avrebbero dovuto censurare, offre un quadro sufficientemente chiaro della sua posizione (REDONDO 2001). Carlo V, che nello stesso 1549 e con la mediazione di Soto, lo aveva eletto vescovo di Tortosa, intervenne più volte nel corso del processo per assicurare a quel predicatore tanto ammirato le maggiori garanzie possibili. Dopo l'analisi di una prima commissione di teologi formata da Soto, Bartolomé de Carranza, Juan de Muñatones, il maestro Garcí Arias, il maestro Juan Gil de Nava, il maestro Gurrión, *fray* Juan de Robles, *fray* Alonso de Castro, e il dottor Oncala, il caso fu affidato a Soto, antico maestro di Gil ad Alcalá.

La prima proposizione – «che per la sola fede siamo giustificati» – inseriva con chiarezza Gil nel grande dibattito europeo sulla giustificazione. Ma altre erano le mediazioni che avrebbero dovuto aggiungersi per arrivare al perdono, come precisò Gil: il battesimo dei bambini, la «speranza» e la «penitenza». A questa prima proposizione era legata anche la sesta, che ribadiva che «solo Gesù Cristo toglie la colpa e paga la pena». Le altre andavano invece sfumando e precisando la posizione del canonico sivigliano verso una dottrina del tutto particolare in cui sembravano confluire anche alcune suggestioni *alumbrate*, parte della lezione di Juan de Valdés e un fervido spiritualismo sostanziato dalla lettura di san Paolo, dall'idea, anch'essa paolina, di una fede accesa dall'amore e dalla riflessione sul valore supremo della carità. La seconda e la quarta proposizione entravano nel vivo dei rapporti che legavano fede e carità nel cristiano e costituivano il fulcro della dottrina di Gil. Per Gil fede e carità erano così intimamente connesse che, spiegava abiurando la quarta proposizione, una non poteva stare senza l'altra. Gil aveva tratto però da quella dottrina conseguenze radicali: «che la fede si perde per qualsiasi peccato mortale»; una proposizione che aveva sostenuto «sapendola contraria alle deci-

sioni del Santo Concilio [di Trento] che la condanna». «Da questa – disse – consegue la seconda proposizione che ho sopra condannato, che la fede e la carità sono tanto necessariamente unite che l'una non può stare senza l'altra». Era un punto che era stato alla base delle posizioni di alcuni *alumbrados* come Juan del Castillo ma che era anche stata recentemente discussa a Trento e contestata al benedettino Luciano degli Ottoni, dando origine al primo trattato, il *De iustificatione*, di una delle personalità più misteriose e più importanti del Cinquecento religioso italiano, condannato a morte per eresia solo un anno prima dell'abiura di Gil: il benedettino Giorgio Siculo (PROSPERI 2000).

Il nocciolo della dottrina del canonico sivigliano era evidentemente il primato della carità: da ciò avrebbe derivato tutte le altre sue convinzioni, anche la certezza della grazia. Ma, come già aveva suggerito la lettura di Giorgio Siculo, il punto d'arrivo di quella dottrina poteva essere l'impeccabilità. Se chi peccava perdeva la fede, allora chi possedeva la vera fede non avrebbe potuto commettere peccato alcuno. Ed era estremamente significativo che il *sola fide* della dottrina luterana venisse ricondotto, nella Spagna degli *alumbrados*, anche in tempi così lontani, a un primato della carità, ribaltando le posizioni luterane in modo così radicale da sostenere l'impeccabilità dell'uomo giustificato dalla fede: «Dissi con parole che andavano a sostegno di un condannato dell'Inquisizione che è possibile per un uomo in questa vita essere liberato dalla tirannia del peccato, secondo la legge della grazia di Gesù Cristo e san Paolo» (REDONDO 2001: 596). Gil aveva con questo voluto «spiegare che un uomo poteva essere impeccabile anche in questa vita». Il suo atto di abiura si chiudeva con la confessione di «aver dato un cattivo esempio in tempi passati appoggiando Rodrigo de Valer, condannato del Sant'Uffizio e nel parlare bene di Filippo Melantone». Il voler legare l'impeccabilità a un condannato dall'Inquisizione aveva una forza evocativa che andava al di là del caso singolo. La lunga controversia dei *conversos* spagnoli sui condannati del Sant'Uffizio che «morivano martiri» trovava nella radicale visione paolina del canonico sivigliano nuova linfa, così come la polemica tutta spagnola sul tribunale della fede. Gil offriva una particolare visione del mondo in cui tutto questo veniva riletto e ricomposto in un quadro unico. San Paolo poteva insegnare che la fede senza carità non valeva nulla, che la vera fede portava a uno stato di grazia facilmente riconoscibile in cui l'uomo non poteva peccare, ma anche che le leggi della grazia sfuggivano a ogni tribunale umano, anche a quelle del più velleitario di tutti, che avrebbe dovuto giudicare la fede di ognuno. Il radicalismo evangelico del *Nolite iudicare* si intrecciava a san Paolo con una fortissima carica di contestazione (PASTORE 2004).

La costruzione teologica del dottor Egidio racchiudeva e riportava ogni tratto della vita cristiana al mistero del sacrificio di Cristo. Di fronte a quest'ultima verità cadevano ritualità e vuote superstizioni. Gil si era scagliato contro il culto dei santi, contro digiuni, elemosine e devozioni alle immagini e, come Juan de Valdés, aveva insegnato ai propri discepoli a lasciare da parte le false devozioni dei cristiani «cerimoniaticos», stazioni, digiuni, croci e immagini soggette a culti idolatri e quel proliferare di santi 'privati' scelti perché «sanano denti od occhi». Nulla dell'apparato dogmatico della Chiesa doveva essere considerato valido ai fini della salvezza. Non esistevano norme, né leggi, né consigli. Solo Dio e il suo spirito avrebbero guidato l'uomo ispirato dalla grazia alla vera comprensione delle Scritture.

Con l'abiura di Gil era ben lontana dal chiudersi la sua avventura ereticale. La sua influenza sulla comunità eterodossa sivigliana infatti continuò a esercitarsi nonostante la condanna e la proibizione di predicare. Gil morì nel 1555, dopo una missione ufficiale per il capitolo della città a Valladolid, in cui prese contatto con il gruppo eterodosso del luogo. Pochi anni dopo gli inquisitori avrebbero scoperto quanto le sue dottrine fossero penetrate a fondo nella città andalusa, condizionandone per anni la vita religiosa e spirituale. Ampi settori della società sivigliana le avevano accet-

tate e fatte proprie: dal capitolo cittadino a interi Ordini come quello dei geronimiani riformati del monastero di San Ysidro e del convento di Santa Paula, da alcuni dei più importanti esponenti dell'alta nobiltà andalusa a rappresentanti del patriziato urbano sivigliano e dell'*élite* municipale, a semplici artigiani e «oficiales». Era stata un'irradiazione che era partita dall'alto, che aveva coinvolto personaggi importanti poi accuratamente tenuti fuori dai processi, come la duchessa di Béjar o la marchesa di Villanueva, María Enríquez, sorella dell'allora viceré di Catalogna, passato poi a Napoli, Juan Perefán de Ribera o Juan Ponce de León, primogenito di Rodrigo Ponce de León, primo duca di Bailén, uno dei capi riconosciuti del movimento eterodosso sivigliano. Il caso più clamoroso, quello che la società spagnola continuò a ricordare per molto tempo, era stato indubbiamente quello dei monaci di San Ysidro al Campo, una comunità di geronimiani riformati poco fuori Siviglia. Il monastero sivigliano era stato allora un centro di incontro e di scambio, forse il più importante in città prima che la fuga di dodici monaci portasse allo scoperto la sua vocazione ereticale. Il priore Garci Arias, condannato a morte nel 1560, aveva saputo tenere i contatti non solo con Gil e Ponce de la Fuente, ma anche con personaggi come Juan de Ávila e il gruppo di spirituali di Valladolid inizialmente raccolti attorno a Carranza e a *fray* Luis de Granada. Da San Ysidro passava per poi essere ridistribuita la letteratura ereticale che arrivava da Ginevra, e monaci come Casiodoro de Reina o Antonio del Corro erano personaggi stimati e conosciuti in ogni circolo intellettuale cittadino. Gran parte degli 'isidri' rimasti a Siviglia comparvero come protagonisti principali degli *autos de fe* di quegli anni, i pochi monaci non direttamente coinvolti furono affidati alla Compagnia di Gesù, incaricata di controllarne nel tempo l'ortodossia (PASTORE 2001a). Era stato il caso più evidente, ma non l'unico di un convento che quasi nella sua interezza aveva fatto propria una dottrina poi bollata come ereticale: analogo fu quello delle monache di Santa Paula, il ramo femminile dei geronimiani riformati, o quello del convento di Santa Isabel, cui faceva parte Francisca de Chaves, condannata a morte nel 1559. Su questi due conventi si appuntarono le indagini degli inquisitori durante la repressione del 1558-1559. Attorno a Juan Gil si era radunato un cospicuo circolo femminile, che comprendeva nomi noti in città come quelli di Maria e Luisa Manuel, figlie di un noto «cavallero» di Siviglia, che avevano nascosto e conservato le numerose lettere spirituali che il canonico magistrale aveva fatto arrivare loro, erano riuscite a visitarlo durante il processo e avevano festeggiato la fine della sua avventura inquisitoriale facendo scrivere un sonetto in suo onore; o come Ana de Yllescas, vicina a Francisca de Chaves. In Gil avevano trovato un direttore spirituale d'eccezione che aveva avviato a una religione di perfezione giovani donne, monache e aristocratiche dame sivigliane che a Santa Paula si davano appuntamento. Una monaca ricordava come per più di vent'anni Gil le avesse guidate a una «legge così dolce» che tutto il convento ne era rimasto affascinato. Le sue prediche a Santa Paula attiravano un gran numero di sivigliani che affollavano l'esterno del convento, sempre pieno di gente. Nel dicembre del 1559, quando le prime dichiarazioni delle monache vennero strappate quasi a forza dagli inquisitori, il vescovo di Tarazona denunciava tutta la difficoltà di penetrare in quel mondo, che per tanto tempo aveva saputo conservare i segreti di quell'«excelente dottor» (PASTORE 2004: 240).

Il dottor Gil venne condannato «in effigie» nell'*auto de fe* del dicembre 1560. La sua fama avrebbe travalicato i confini spagnoli nel sentito ritratto che ne diedero le *Artes aliquot*; e Antonio del Corro, Casiodoro de Reina e Cipriano de Valera, dall'esilio europeo, avrebbero continuato a riconoscere a lungo Gil come l'autorità che avrebbe aperto loro gli occhi verso la vera dottrina cristiana. (S. PASTORE)

Vedi anche

Alcalá de Henares; *Alumbradismo*; Castillo, Juan del; Corro, Antonio del, il giovane; Corro, Antonio del, il vecchio; Effigie;

Giorgio Siculo; González de Montes, Reginaldo; Ponce de la Fuente, Constantino; Protestantesimo, Spagna; Reina, Casiodoro de; Siviglia; Siviglia, processi di; Valer Marmolejo, Rodrigo de

Fonti

AHN, Inq, lib. 1254, ff. 72-75

Bibliografia

BATAILLON 1950, BELTRÁN DE HEREDIA 1960, BOEGLIN 2003, DOMINGO DE SANTA TERESA 1957, PASTORE 2001, PASTORE 2004, PROSPERI 2000, REDONDO 2001, SPACH 1995

Ginammi, Marco - Editore veneziano del XVII secolo, Marco Ginammi pubblicò le opere di Pietro Aretino e di Niccolò Machiavelli, messe all'Indice. Nacque a Venezia nel 1590, figlio primogenito di un tipografo e l'unico che continuò l'attività paterna. Da giovane Ginammi visitò le fiere librerie dell'Europa settentrionale e amministrò gli affari di famiglia a Ragusa (Dubrovnik). Il suo nome apparve per la prima volta su una pubblicazione del 1605, a cui sarebbero seguite circa 170 altre edizioni in italiano e in latino, oltre a quelle in lingua slava. La sua tipografia era una piccola impresa: scriveva prefazioni a molte delle opere pubblicate e si occupava personalmente della correzione delle bozze, mentre i suoi tre figli aiutavano in diverse attività. Ginammi realizzò probabilmente la maggior parte delle stampe con la propria macchina e, come quasi tutti gli editori veneziani, nella sua bottega vendeva anche i libri di altri editori. La sua ultima pubblicazione è del 1653, poco prima della morte, avvenuta nel 1654.

Ginammi pubblicò un'ampia varietà di libri, per la maggior parte in italiano. Circa il 38% era di letteratura italiana, il 31% era costituito da trattati e commenti sugli eventi recenti e sulla storia, mentre il 27% era fatto di opere teologiche e di devozione. Pubblicò diversi libri sulla Guerra dei Trent'anni, spesso venati da un afflato filofrancese. Per i suoi tipi furono edite le traduzioni italiane di Bartolomé de Las Casas e quelle degli *Essais* e dell'*Apoloogie de Raimond Sebond* di Michel de Montaigne.

Tra il 1627 e il 1651, sotto lo pseudonimo di Partenio Etilo, dai suoi torchi uscirono ventidue edizioni di undici diverse opere di Pietro Aretino, otto delle quali di argomento religioso. Nel 1637 pubblicò un volume di lettere di Aretino; nel 1650 e 1651 *Le carte parlanti*, dialoghi satirici che celebravano la signoria della Fortuna contro la Chiesa e la nobiltà.

In precedenza, nel 1630, avevano visto la luce *La sirena Marfisa e Angelica*, frammenti di poesie cavalleresche di Aretino rimaste incompiute, e, sotto il titolo *De' discorsi politici e militari libri tre, scelti fra gravissimi scrittori da Amadio Niccolucci Toscano*, i *Discorsi* di Machiavelli con la sola omissione delle introduzioni ai tre libri originali. Nella sua lettera dedicatoria del 10 maggio 1630 ad Agostino Dolce, segretario del Consiglio dei Dieci, Ginammi fa riferimento a «questi famosi, desiderati Discorsi del Niccolucci [...] tutti ingemmati di precetti politici, e tutti risplendenti di sentenze, d'esempi, e di ragioni, ch'insegnano a ben regger gli Stati» ([MACHIARELLI] 1630: a2 r-v). L'opera fu ristampata con una dedica a un diverso patrono nel 1648. Per quanto ne sappiamo, queste furono le uniche edizioni seicentesche delle opere di Aretino e Machiavelli in Italia. Non si ha notizia di alcuna difficoltà avuta da Ginammi con l'Inquisizione di Venezia a tale proposito.

Mancando testimonianze circa le opinioni politiche e religiose di Ginammi, si possono fare solo congetture sui motivi per cui pubblicò questi libri. Farlo poteva esprimere la sua opposizione personale nei confronti della censura, anche se non va certo accantonato il profitto che da essi si poteva ricavare. È possibile infine che lo stampatore avesse pubblicato Aretino e Machiavelli su ordine di altri che li volevano in circolazione. Le numerose lettere dedicatorie ai nobili veneziani scritte da Ginammi suggeriscono che egli fosse in buoni rapporti con parecchi di loro. Forse un

gruppo di nobili antipapali e antispannoli lo convinse a imboccare quella strada, proteggendolo in seguito dall'intervento inquisitoriale. Ma questa non può che restare una pura congettura.

(P.F. GRENDLER)

Vedi anche

Aretino, Pietro; Indici dei libri proibiti, Roma; Machiavelli, Niccolò, e machiavellismo; Venezia

Bibliografia

[MACHIARELLI] 1630, NAPOLI 1990, SPERA 2000

Ginocchio, Giovanni Maria - Poeta ligure che meritò una menzione nell'*Allgemeines Gelehrten-Lexicon* di Christian Gottlieb Jöcher (1751), nacque a Chiavari tra il 1586 e il 1587 e con il nome di fra' Bonaventura entrò giovanissimo nel chiostro del Carmine di Genova. Nel 1608 si fermò per un breve soggiorno nel convento napoletano del Carmine Maggiore, dove compose due *carmina latina* per il *Tempio Eremitano* di Ambrogio Staibano da Taranto e si legò d'amicizia con il filosofo salentino Giulio Cesare Vanini. Risiedeva con lui nel convento del Carmine di Padova allorché il 28 gennaio 1612 fu colpito da un provvedimento disciplinare del generale dell'Ordine carmelitano Enrico Silvio, che gli ingiunse di ritirarsi in un convento pisano. Seguendo le medesime sorti di Vanini, fuggì in Inghilterra, dove, pronunciata l'abiura del cattolicesimo, fu ospitato dall'arcivescovo di York, Tobias Matthew (1546-1628), apprezzato da Giordano Bruno e padre del più noto Tobie Matthew, amico di Francis Bacon. A Londra si segnalò per le doti versificatorie, dando alle stampe con lo pseudonimo di Johannes Maria De Franchis un epitalamio per le nozze della principessa Elisabetta con il Palsgravi (14 febbraio 1613), in cui attaccò il primato pontificio e trattò il papa come Anticristo. Appena un mese più tardi si associò a Vanini nel tentativo di rientrare nel mondo cattolico con il permesso di indossare l'abito secolare. Arrestato il 2 febbraio 1614 dal Primate d'Inghilterra, George Abbot, riuscì ad effettuare una rocambolesca fuga da Palazzo Lambeth nella notte tra il 13 e il 14 febbraio.

Presentatosi a Bruxelles alla nunziatura di Guido Bentivoglio, il 22 marzo 1614 si rifiutò, come Vanini, di sottoporsi all'abiura della religione anglicana, adducendo a propria discolpa il pretesto di non avere offeso la verità della religione cattolica. Dopo aver comunicato alla Segreteria di Stato e al cardinale Giovanni Garzia Millini la loro posizione, il nunzio spedì i due frati in Italia.

Tornato nella natia Chiavari, Ginocchio è costretto a prendere atto che il perdono pontificio è solo di facciata. Tra la fine del 1614 e gli inizi del 1615 giungono all'inquisitore genovese alcune delazioni contro di lui. La prima, del 19 dicembre, è sottoscritta a Sestri Levante da un cappuccino, frate Angelo da Sestri. Segue a distanza di pochi giorni, il 2 gennaio, la deposizione di un tal Pietro Maria Ripetti di Chiavari. Non conosciamo il tono e il contenuto di tali deposizioni, ma è certo che esse inducono l'inquisitore ad informare della vicenda la Congregazione del Sant'Uffizio e a chiedere l'intervento del braccio secolare (il capitano di Chiavari) per arrestare e processare Ginocchio (19 gennaio 1615). Nelle sedute del 5 e 26 marzo e del 21 luglio 1615 la Congregazione conferma le decisioni dell'inquisitore genovese. Dai *decreta* si evince che egli fu trattenuto in carcere per almeno un triennio, sottoposto a tortura, obbligato ad abiurare *de vehementi* l'eresia anglicana e fu forse liberato a causa delle precarie condizioni di salute.

Oltre ai due *carmina latina*, all'epitalamio londinese e ai *Cento cantici spirituali* forse perduti, della sua produzione letteraria ci rimangono otto sonetti scritti in occasione dell'incoronazione del doge Giorgio Centurione. Non si hanno notizie di lui dopo il 1622.

(F.P. RAIMONDI)