SOMMARIO

Premessa III
Introduzione VII
Status quaestionis VII
Un'idea di Bisanzio VIII
Biografia di Prodromo XI
Il *milieu* storico, sociale, culturale XVI
Ellenismo negli scrittori del XII sec. XX
Ellenismo in Prodromo XXIV
Committenti e destinatari della letteratura bizantina del XII sec. XXVIII
I codici XXXIV
Constitutio textus XXXIV
1) Punteggiatura XXXVII
2) Accenti XXXVIII
3) Grafie separate ovvero unite XL
4) Spiriti e altri segni ortografici XLI
5) Omofonia di dittonghi e vocali secondo la pronuncia itacista XLII
6) Scambio di ω con ο XLIV
7) Geminazione e scempiamento delle consonanti XLV
8) Metaplasmi XLV
9) Indicativi presenti formati su temi aoristici XLVI
10) Cambio di coniugazione dei verbi contratti XLVI
11) Altre grafie dovute alla pronunzia bizantina delle lettere XLVI
12) Errori probabilmente dovuti a cattiva decifrazione dell'antigrafo o a *lapsus calami* nella trascrizione XLVI
13) Grafie varie XLVII
14) Soggetto neutro plurale con verbo plurale XLVII
15) Abbreviature tachigrafiche del ms. incoerenti con la sintassi del contesto XLVII
La traduzione XLVII
Conspectus siglorum XLIX
Testo, traduzione e note 1
Textus I (140 H.) Κατὰ φιλοπόρνου γραός 3
Textus II (141 H.) Κατὰ μακρογενείου γέροντος δοκοῦντος εἶναι διὰ τοῦτο σοφοῦ 19
Textus III (144 H.) Ἀμαθὴς ἢ παρὰ ἑαυτῷ γραμματικός 29
Textus IV (148 H.) Δήμιος ἢ ἰατρός 51
Textus V (149 H.) Φιλοπλάτων ἢ σκυτοδέψης 69
Textus VI (146 H.) Ἀμάραντος ἢ γέροντος ἔρωτες 83
Textus VII (147 H.) Βίων πρᾶσις ποιητικῶν καὶ πολιτικῶν 127
Bibliografia 169