

# ATHENÆUM

Studi di Letteratura e Storia dell'Antichità  
pubblicati sotto gli auspici dell'Università di Pavia

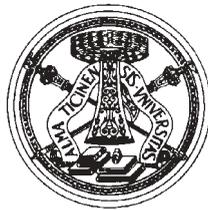


VOLUME CENTOCINQUESIMO

II  
—  
2017

Estratto

*Recensioni e notizie di pubblicazioni*



AMMINISTRAZIONE DI ATHENÆUM  
UNIVERSITÀ - PAVIA

---

---

COMO - NEW PRESS EDIZIONI - 2017

# ATHENAEUM

## Studi Periodici di Letteratura e Storia dell'Antichità

DIRETTORI

DARIO MANTOVANI  
GIANCARLO MAZZOLI (responsabile)

SEGRETARI DI REDAZIONE

FABIO GASTI - DONATELLA ZORODDU

PERIODICITÀ SEMESTRALE

---

---

### COMITATO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE

Michael von Albrecht (Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg); Mireille Armisen-Marchetti (Université de Toulouse II - Le Mirail); Francisco Beltrán Lloris (Universidad de Zaragoza); Francis Cairns (Florida State University); Carmen Codoñer Merino (Universidad de Salamanca); Michael H. Crawford (University College London); Jean-Michel David (Université Paris I Panthéon-Sorbonne); Werner Eck (Universität Köln); Michael Erler (Julius-Maximilians-Universität Würzburg); Jean-Louis Ferrary (Ecole Pratique des Hautes Études - Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris); Alessandro Garcea (Université Paris IV Sorbonne); Pierre Gros (Université de Provence Aix-Marseille 1 - Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris); Jeffrey Henderson (Boston University); Michel Humbert (Université Paris II Panthéon-Assas); Wolfgang Kaiser (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg); Eckard Lefèvre (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg); Matthew Leigh (St Anne's College, Oxford); Carlos Lévy (Université Paris IV Sorbonne); Jan Opsomer (Katholieke Universiteit Leuven); Ignacio Rodríguez Alfageme (Universidad Complutense de Madrid); Alan H. Sommerstein (University of Nottingham); Pascal Thiery (Université de Bretagne Occidentale, Brest); Theo van den Hout (University of Chicago); Juan Pablo Vita (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid); Gregor Vogt-Spira (Philipps-Universität Marburg); Paul Zanker (Ludwig-Maximilians-Universität München - SNS Pisa); Bernhard Zimmermann (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)

---

**Peer-review.** Articoli e note inviati per la pubblicazione alla rivista sono sottoposti – nella forma del doppio anonimato – a peer-review di due esperti, di cui uno almeno esterno al Comitato Scientifico o alla Direzione. Nel secondo fascicolo delle annate pari è pubblicato l'elenco dei revisori.

### Norme per i collaboratori

Tutti i contributi, redatti in forma definitiva, debbono essere inviati su file allegando PDF a:

*Redazione di Athenaeum, Università, 27100 Pavia - E-mail: athen@unipv.it*

I contributi non accettati per la pubblicazione non si restituiscono.

La Rivista dà ai collaboratori gli estratti in formato PDF dei loro contributi.

Per tutte le **norme redazionali** vd. pagina web della Rivista: <http://athenaeum.unipv.it>

Nella pagina web della Rivista sono consultabili gli **indici generali** e gli **indici dei collaboratori** dal 1958 al 2017.

## INDICE DEL VOLUME

### Articoli

- M. BOREA, *Les armes de la langue et du mètre. Le discours iambique des Syracusaines de Théocrite [Language and Meter's Strength. The Iambic Speech of Theocritus Idyll 15]* ..... » 421
- I.M. KONSTANTAKOS, *The Wisdom of the Hidden Old Man. An Ancient Folktale of the East in the Alexander Romance* ..... » 444
- J. MONTENEGRO - A. DEL CASTILLO, *Some Reflections on Hamilcar Barca and the Foundation of Acra Leuce* ..... » 482
- M. BALBO, *Alcune osservazioni sul trionfo e sulla censura di Appio Claudio Pulcro (cos. 143 a.C.) [Notes on Appius Claudius Pulcher's Triumph and Censorship]* ..... » 499
- C. BUR, *Le spectacle du cens. Relecture du déroulement de la professio sous la République romaine [The Census Show. Re-examination of the Proceedings of the professio under the Roman Republic]* ..... » 520
- S. CORREA, *Consolatio, memoria e identità en las cartas de Cicerón a exiliados pompeyanos del año 46 a.C. (Cic. fam. 4 y 6) [Consolatio, Memory and Identity in Cicero's Letters to Pompeians in Exile of the Year 46 B.C. (Cic. fam. 4 and 6)]* ..... » 551
- P. MARTÍNEZ ASTORINO, *Dos modos del artificio. La construcción poética de la historia en el pasaje de Rómulo de las Metamorfosis a la luz de los Fastos [A Twofold Device. The Poetic Construction of History in Metamorphoses' Romulus Episode in the Light of Fasti]* ..... » 569
- G. PIPITONE, *Il teorema della relazione fortuna/potere nell'Agamemnon di Seneca [The Theorem of the Relationship between Fortune and Power in Seneca's Agamemnon]* ..... » 584
- L. NICCOLAI, *«Areei potuto punirti, ma ho preferito scriverti». Regole della politica e regole della satira tra Contro Nilo e Misopogon [«It Was in My Power to Punish You, but Writing Seemed to Me Better». Rules of Politics and Rules of Satire between Against Nilus and Misopogon]* ..... » 605
- M.L. LA FICO GUZZO, *La encarnación del Hijo de Dios en el Cento Probae. Dos rasgos del modus operandi intertextual [The Incarnation of the Son of God in the Cento Probae. Two Features of the Intertextual modus operandi]* ..... » 625
- E. SPANGENBERG YANES, *Le citazioni di autori greci nell'Ars di Prisciano [Quotations from Greek Authors in Priscian's Ars]* ..... » 642
- M. FRESSURA - D. MANTOVANI, *P.Berol. inv. 14081. Frammento di una nuova copia del Digesto di età giustiniana [P.Berol. inv. 14081. A New Digest Fragment from the Justinianic Age]* ..... » 689

### Note e discussioni

- P. NÝVLT, *Two Misunderstood Statements in [Arist.] Ath. 32.3 and Their Bearing on the History of the Four Hundred* ..... » 717
- W.V. HARRIS, *Literacy Muddles* ..... » 724
- C.M. CALCANTE, *Il sublime tra letteratura e metaletteratura in una recente interpretazione [The Sublime between Literature and Metaliterature in a Recent Interpretation]* ..... » 729
- S. AMMIRATI, *Frammenti inediti di giurisprudenza latina da un palinsesto copto. Per un'edizione delle scripturae inferiores del ms. London, British Library, Oriental 4717 (5) [Fragments of Unknown Latin Legal Texts in a Coptic Palimpsest. Towards an Edition of the Primary Scripts of London, British Library, Oriental 4717 (5)]* ..... » 736
- L. D'ALFONSO - M.E. GORRINI - A. MEADOWS, *Archaeological Excavations at Kınık Höyük, Niğde (Campaign 2016). The 5<sup>th</sup>-1<sup>st</sup> Century BCE Levels, and the End of the Occupation of the Citadel* ..... » 742

### Recensioni

- C. AMPOLO (a c. di), *Agora greca e agorai di Sicilia* (M.V. García Quintela) ..... » 753
- G. BENEDETTO - R. GREGGI - A. NUTI (a c. di), *Lirici greci e lirici nuovi. Lettere e documenti di Manara Valgimigli, Luciano Anceschi e Salvatore Quasimodo* (M. Aschei) ..... » 756

F. BESSONE, <i>La Tebaide di Stazio. Epica e potere</i> (G. Aricò) .....	»	762
E. CALIRI, <i>Aspettando i barbari. La Sicilia nel V secolo tra Genserico e Odoacre</i> (F.M. Petrini) ..	»	766
M. CHIABÀ, <i>Roma e le priscae Latinae coloniae. Ricerche sulla colonizzazione del Lazio dalla costituzione della repubblica alla guerra latina</i> (J. Pelgrom) .....	»	770
U. FANTASIA, <i>La guerra del Peloponneso</i> (A. Zambrini) .....	»	775
M. FARAGUNA (ed.), <i>Legal Documents in Ancient Societies, IV. Archives and Archival Documents in Ancient Societies</i> (A. Magnetto) .....	»	778
J.-L. FERRARY, <i>Les mémoriaux de délégations du sanctuaire oraculaire de Claros, d'après la documentation conservée dans le Fonds Jeanne et Louis Robert</i> (D. Campanile) .....	»	782
L. FEZZI, <i>Il corrotto. Un'inchiesta di Marco Tullio Cicerone</i> (Ch. d'Aloja) .....	»	789
C. FORMICOLA (ed.): Tacito, <i>Il libro quarto degli Annales</i> (F. Feraco) .....	»	792
E. FOSTER - D. LATEINER (eds.), <i>Thucydides and Herodotus</i> (A. Beltrametti) .....	»	795
L. FULKERSON, <i>No Regrets. Remorse in Classical Antiquity</i> (E. Sanders) .....	»	798
F. GHERCHANOC, <i>L'oïkos en fête. Célébrations familiales et sociabilité en Grèce ancienne</i> (S. Ferrucci) .....	»	801
F. GIORDANO, <i>Lo studio dell'antichità. Giorgio Pasquali e i filologi classici</i> (L. Polverini) .....	»	805
V. GRIEB - C. KOEHN (Hrsg.), <i>Polybios und seine Historien</i> (C. Bearzot) .....	»	809
J. HERNÁNDEZ LOBATO, <i>Vel Apolline muto. Estética y poética de la Antigüedad tardía</i> –, <i>El Humanismo que no fue. Sidonio Apolinar en el Renacimiento</i> – (ed.): Sidonio Apolinar, <i>Poemas</i> (F.E. Consolino) .....	»	812
A. KALDELLIS, <i>Ethnography After Antiquity: Foreign Lands and Peoples in Byzantine Literature</i> (D. Dzino) .....	»	821
M. LANGELLOTTI, <i>L'allevamento di pecore e capre nell'Egitto romano: aspetti economici e sociali</i> (J. Rowlandson) .....	»	824
L. MAURIZI, <i>Il cursus honorum senatorio da Augusto a Traiano. Sviluppi formali e stilistici nell'epigrafia latina e greca</i> (C. Campedelli) .....	»	827
L. MECCELLA (a c. di): Dexippo di Atene, <i>Testimonianze e frammenti</i> (S. Rendina) .....	»	831
F. MONTANARI - A. RENGAKOS - CH. TSAGALIS (eds.), <i>Homeric Contexts. Neanalysis and the Interpretation of Oral Poetry</i> (F. Bertolini) .....	»	836
H. OBSIEGER (Hrsg.): Plutarch, <i>De E apud Delphos - Über das Epsilon am Apolltempel in Delphi</i> (F. Ferrari) .....	»	841
M. QUIJADA SAGREDO - M.C. ENCINAS REGUERO (eds.), <i>Retórica y discurso en el teatro griego</i> (M. Di Stefano) .....	»	843
R. RAFFAELLI - A. TONTINI (a c. di), <i>L'Atellana Preletteraria</i> (Ch. Renda) .....	»	846
C. SALEMME, <i>Saffo e la bellezza agonale</i> (L. Belloni) .....	»	848
C. VACANTI, <i>Guerra per la Sicilia e guerra della Sicilia. Il ruolo delle città siciliane nel primo conflitto romano-punico</i> (J.R.W. Prag) .....	»	851
F. ZUOLO (ed.): Senofonte, <i>Ierone o della tirannide</i> (M. Lanzillo) .....	»	856

### Notizie di Pubblicazioni

M.S. BASSIGNANO (a c. di), <i>Supplementa Italica n.s. 28. Regio X. Venetia et Histria: Patavium</i> (R. Scuderi) .....	»	861
J. CHRISTIEN - B. LEGRAS (Hrsg.), <i>Sparte hellénistique. IV<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> siècles avant notre ère</i> (L. Thommen) .....	»	861
P. FAURE, <i>L'aigle et le cep. Les centurions légionnaires dans l'Empire des Sévères</i> (L. de Blois) ...	»	863
W. FELS (Hrsg.): Prudentius, <i>Das Gesamtwerk</i> (G. Galeani) .....	»	865
W. FITZGERALD, <i>How to Read a Latin Poem. If You Can't Read Latin Yet</i> (P.F. Sacchi) .....	»	866
G. LAMBIN, <i>Le chanteur Hésiode</i> (F. Bertolini) .....	»	868
A. LINTOTT (ed.): Plutarch, <i>Demosthenes and Cicero</i> (R. Scuderi) .....	»	869
F. MALHOMME - L. MILETTI - G.M. RISPOLI - M-A. ZAGDOUN (sous la dir. de), <i>Renaissances de la tragédie. La Poétique d'Aristote et le genre tragique, de l'Antiquité à l'époque contemporaine</i> (F. Cannas) .....	»	869

F.G. MASI - S. MASO (eds.), <i>Fate, Change, and Fortune in Ancient Thought</i> (F. Ferrari) .....	»	872
Y. MODÉРАН, <i>Les Vandales et l'Empire romain</i> (A. Marcone) .....	»	873
M. OSMERS, « <i>Wir aber sind damals und jetzt immer die gleichen</i> ». <i>Vergangenheitsbezüge in der polisübergreifenden Kommunikation der klassischen Zeit</i> (A. Donati) .....	»	874
M.F. PETRACCIA, <i>Indices e delatores nell'antica Roma. Occultiore indicio proditus; in occultas delatus insidias</i> (R. Scuderi) .....	»	875
R. RAFFAELLI (a c. di), <i>TuttoPlauto. Un profilo dell'autore e delle commedie</i> (F. Cannas) .....	»	878
R. RAFFAELLI - A. TONTINI (a c. di), <i>Lecturae Plautinae Sarsinates, XVII. Rudens</i> (F. Cannas) .....	»	878
Pubblicazioni ricevute .....	»	881
Elenco dei collaboratori dell'annata 2017 .....	»	883
Indice generale .....	»	886
Elenco delle pubblicazioni periodiche ricevute in cambio di « <i>Athenaeum</i> » e distribuite fra le biblioteche del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Pavia.....	»	891

MICHELE FARAGUNA (ed.), *Legal Documents in Ancient Societies, IV. Archives and Archival Documents in Ancient Societies. Trieste, 30 September - 1 October 2011*, Trieste, Edizioni Università di Trieste 2013, pp. 378.

Il volume raccoglie gli Atti del IV convegno organizzato dal gruppo di ricerca «Legal Documents in Ancient Societies» e svoltosi a Trieste nel 2011. I dodici contributi presentati in quell'occasione sono riproposti in forma rivista e organizzati in quattro sezioni: «Ancient Near East», «Classical Greece», «The Persian Tradition and the Hellenistic World», «The Roman Empire».

Oltre a un'introduzione (D. Kehoe) e alle conclusioni generali (U. Yiftach-Firanko), ogni sezione include un breve saggio introduttivo o riflessioni conclusive sui tre articoli che la compongono. Un utilissimo indice delle fonti citate completa il lavoro.

I tre studi che formano la sezione «Ancient Near East» sono preceduti da alcune considerazioni di S. Démare-Lafont, che pone l'accento sulle difficoltà generate dalla dispersione degli archivi mesopotamici – in alcuni casi smembrati già in antico per esigenze familiari, ma più spesso frammentati in occasione delle ricerche archeologiche condotte nell'Ottocento – e sull'importanza di conoscere il contesto di rinvenimento per una corretta analisi della ricca documentazione di quest'area.

Nel primo dei tre saggi che seguono, K.R. Veenhof discute il caso degli archivi privati dei mercanti assiri che, nei primi due secoli del II millennio, vivevano e operavano nel distretto di Kanesh, avamposto di Assur e capitale amministrativa di una rete di circa trenta insediamenti commerciali distribuiti nell'Anatolia centrale. Lo studio illustra le tipologie di testi raccolti negli archivi dei mercanti, la loro organizzazione e funzione, le modalità di consultazione e i problemi connessi; contemporaneamente mette in luce le informazioni che questi documenti offrono sulla vita amministrativa, economica, sociale e giudiziaria del distretto.

Un'indagine analoga è condotta da A. Jacquet riguardo al periodo antico babilonese (XX-XVII sec. a.C.) e alla ricca e crescente documentazione restituita dagli archivi privati, che sono il riflesso della cultura amorrita del tempo. Ai fini di una piena comprensione delle pratiche d'archivio dell'epoca, l'autore sottolinea l'importanza e la produttività di un approccio metodologico che, pur non rinunciando ad analisi tipologiche, prenda in considerazione i vari archivi nella loro

interezza. Fra i numerosi documenti citati, si segnalano alcuni esempi inediti tratti dagli archivi di Marduk-muballiṭ, della città di Lagaba, conservati presso la Yale Babylonian Collection.

S. Paulus offre un'analisi degli archivi del periodo cassita (ca 1500-1000 a.C.) illustrando i problemi di distribuzione geografica e cronologica delle fonti edite (ca. il 90% viene da Nippur e un'analoga percentuale è riferibile ai soli secoli XIV e XII), cui si unisce una parte rilevante di documentazione inedita. Concentrando la sua attenzione sui contratti di vendita di beni immobili, significativi per l'economia del tempo ma anche per il rapporto fra sovrani e sudditi, la Paulus integra il materiale d'archivio con la testimonianza dei *kudurrus*, iscrizioni poste nei templi che servivano a tutelare il diritto di possesso su beni immobili dalle interferenze di re o funzionari.

La sezione «Classical Greece» si apre con il contributo di C. Pébarthe, dedicato ad Atene. Dopo aver argomentato la necessità di rinunciare a qualsiasi relazione univoca tra la scrittura e la natura del regime politico di una città, l'autore volge la sua attenzione al ruolo delle pratiche documentarie nell'organizzazione di Atene, in particolare nelle relazioni fra istituzioni centrali (assemblea, consiglio e collegi magistratuali) e strutture periferiche (in particolare demi e fratrie). Ne emerge il ruolo di queste ultime, soprattutto dei demi e ben prima dell'istituzione della democrazia, come custodi dei registri civici, cioè di tutte quelle informazioni che erano indispensabili per il corretto funzionamento delle attività (politiche, amministrative, economiche, militari) messe in atto a livello centrale.

Lo studio di S. Epstein indaga il rapporto fra il testo epigrafico e il documento d'archivio sulla base del quale l'iscrizione è stata concepita, concentrandosi sul caso specifico dei rendiconti attici relativi a lavori pubblici. L'analisi è condotta utilizzando due gruppi di testi molto diversi fra loro, i rendiconti del Partenone e dell'Eretteo e quelli relativi ai lavori nel santuario di Eleusi, e coprendo così un arco cronologico che va dall'età periclea agli ultimi decenni del IV sec. Pur riconoscendo che le differenze fra i vari gruppi di documenti dovevano dipendere in primo luogo dalle ragioni per cui si era proceduto alla loro iscrizione su pietra, Epstein rimarca la dipendenza dei testi iscritti dalle informazioni disponibili e dalla forma in cui queste ultime, di volta in volta, si presentavano. La fonte di tali informazioni è individuata principalmente nei rendiconti annuali (*euthynai*) dei magistrati coinvolti nei lavori, redatti su materiale deperibile e probabilmente conservati in forma più sintetica negli archivi.

Nell'ultimo contributo della sezione, E.M. Harris discute la natura e la funzione dell'atto formale di accusa (*enklema*, «plaint») nella procedura giuridica attica. Sulla base di un'ampia analisi delle fonti mostra come tale atto, presentato in forma scritta, dovesse rispondere a determinate caratteristiche, necessarie perché la causa fosse ammessa a giudizio, presentata alla corte competente e inserita nel quadro di precisi termini di legge. Harris mostra inoltre come gli atti processuali fossero conservati e potessero essere reimpiegati come prova in ulteriori cause (riaffermando il principio della *res iudicata*) o nel contesto di procedure amministrative (come la rendicontazione dei magistrati) e individua nel Metroon il luogo preposto alla loro conservazione.

Nel tracciare un bilancio critico della sezione, M. Faraguna motiva la scelta di Atene come caso rappresentativo della Grecia classica ascrivendola alla condizione unica e privilegiata di una città per la quale l'impiego di archivi (centrali e periferici) può essere contestualizzato all'interno di un sistema istituzionale e amministrativo ben noto. Faraguna puntualizza inoltre la condizione peculiare degli studi sugli archivi nel mondo classico, basati per la maggior parte sulla testimonianza delle fonti letterarie o su riferimenti ricavabili nella documentazione epigrafica. Nel discutere le conclusioni di Epstein sottolinea l'importanza della dimensione religiosa come ulteriore

chiave di analisi dei rendiconti attici e avanza l'ipotesi che gli atti processuali indagati da Harris potessero essere conservati anche presso gli archivi dei vari magistrati responsabili delle cause.

Nella terza sezione, «The Persian Tradition and the Hellenistic World», I. Kottsieper affronta la documentazione papirologica in aramaico di età achemenide proveniente da Egitto e Palestina, ponendo al centro il tema di una ricostruzione attendibile degli archivi, dei loro destinatari e della loro funzione, operazione resa spesso difficile dall'insufficienza dei dati archeologici. L'analisi di quattro gruppi di documenti riconducibili ad archivi originari, ne fa emergere la precisa funzione pratica per i loro possessori. Gli archivi privati di Mibtahja e Anani contenevano documenti distribuiti sull'arco di 50-60 anni e funzionali a dimostrare i diritti e lo status dei loro proprietari, l'archivio del funzionario achemenide Nahthor includeva lettere del predecessore solo se utili al suo attuale possessore, mentre i testi da Wadi Daliye suggeriscono l'esistenza di archivi centrali in Palestina, funzionali al controllo dello status (libero o meno) degli abitanti.

In un contributo molto denso e articolato, L. Boffo illustra e discute la presenza dei sovrani ellenistici negli archivi delle 363. (enza) lato, a. 5 (Bn8e)-303.-257.2 (iscrizioni)-285.8 (offrono)-284 (ampia)-284 (test)

Il saggio di T. Kruse affronta il tema del controllo della popolazione nell'Egitto romano, una pratica che aveva in primo luogo risvolti di natura fiscale. Attraverso controlli realizzati sugli abitanti al compimento dei quattordici anni – l'età a cui si entrava nella comunità adulta – e documentati dai papiri, le autorità romane suddividevano la popolazione locale in gruppi sociali distinti da una diversa condizione fiscale. I nuovi membri di una famiglia sottostavano alla verifica della loro condizione e dei conseguenti privilegi fiscali (*epikrisis*), condotta sulla base di una ricca documentazione conservata negli archivi locali per un ampio lasso di tempo.

Nell'ultimo contributo della sezione R. Haensch riflette sugli archivi dei governatori provinciali nella tarda antichità. Le testimonianze offerte in particolare da Giovanni Lido, dal Codice Teodosiano e da Agostino suggeriscono l'esistenza di un complesso sistema di archiviazione dei documenti legali da parte delle autorità romane e di archivi centrali importanti, con sede nella capitale della provincia (è il caso di Costantinopoli nel VI sec.). Tuttavia, come sottolinea l'autore, la particolare distribuzione delle fonti (in termini sia geografici sia cronologici) impone cautela.

Le conclusioni generali di U. Yiftach-Firanko ritornano su alcune questioni metodologiche che percorrono il volume nella sua interezza. Alcuni archivi (quelli del mondo greco classico ed ellenistico con l'eccezione dell'Egitto) sono perduti e la loro esistenza si deduce da fonti indirette; altri si sono conservati ma a volte già smembrati in antico o in occasione degli scavi archeologici e pongono il problema della loro ricostruzione e del metodo più corretto per attuarla; sullo sfondo resta la questione del molto materiale, epigrafico ma soprattutto papirologico, che attende ancora la pubblicazione. La distinzione fra archivi pubblici e privati, la tipologia di documenti conservati e l'arco cronologico per cui erano conservati, l'organizzazione interna degli archivi sono altrettanti temi affrontati nel corso del volume. All'approccio comparativo che guida il lavoro del gruppo di studio, Yiftach-Firanko suggerisce, con prudenza, di affiancare quello evolutivo, che indagli, dove possibile, le trasformazioni nei metodi antichi di conservazione e archiviazione dei documenti.

Fedele all'ampiezza di orizzonte geografico e cronologico che caratterizza il lavoro del gruppo di studio, il volume unisce saggi di specialisti di aree diverse, insistendo su linee tematiche e concettuali comuni e su un rigoroso impianto metodologico che ne garantiscono l'unità. Si tratta di un contributo importante per il quadro che traccia dei risultati raggiunti dalla ricerca sugli archivi nel mondo antico, ma soprattutto per le molteplici suggestioni e le nuove prospettive che offre alle indagini future.

Anna Magnetto  
Scuola Normale Superiore, Pisa  
anna.magnetto@sns.it