

Dagli inventari risulta che si trattava di una lunga “fecta” o “zona” di stoffa impreziosita da inserti in argento con la quale si usava circondare la Catt

informazioni preziose riguardo allo stato di conser



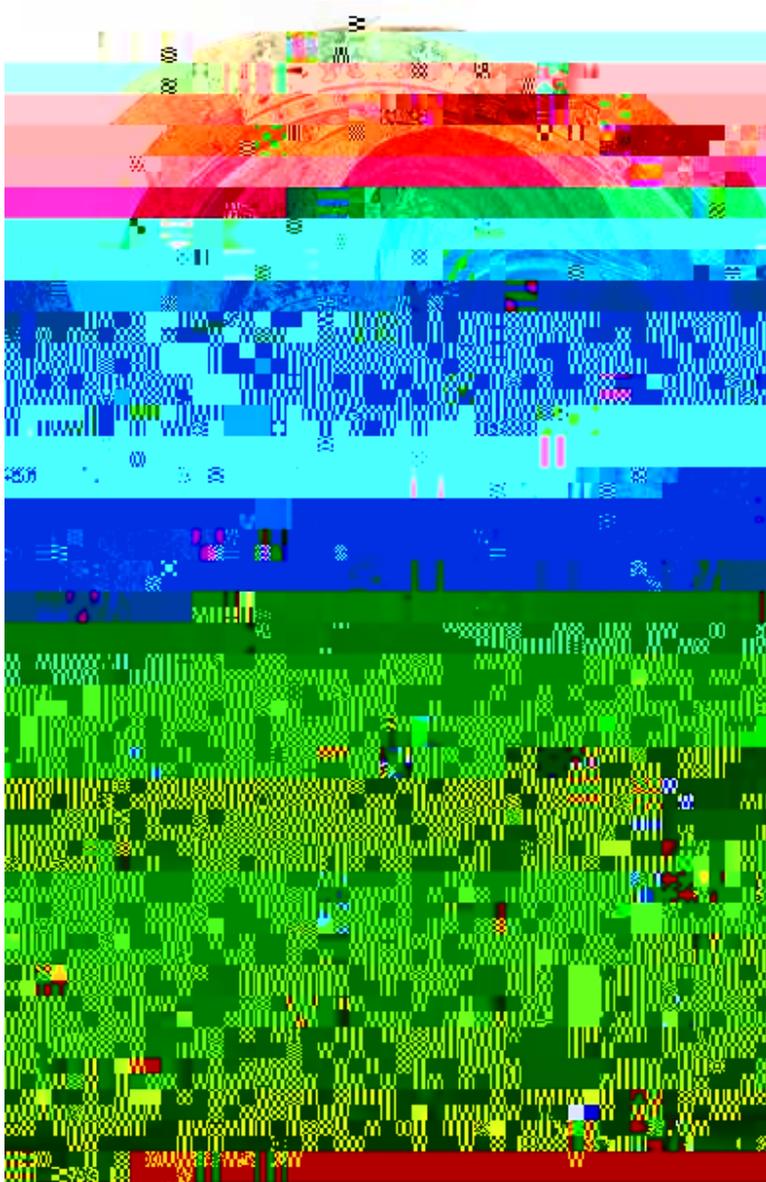






La Madonna sarà considerata per tempi lunghi la principale garante della sicurezza e dell'indipendenza politica della città. Al riscatto di Pisa dal primo periodo di dominazione fiorentina





Non abbiamo invece notizie sull'origine della prati

La conservazione della Madonna di sotto gli Organi,



dipinti che hanno come protagonisti due santi che, pur non essendo patroni della città, sono rappresentati mentre intervengono materialmente in



Difficile però accertare se l'esecuzione del dipinto sia legata a una committenza civica, come proposto di



