

Bibliografia - XIX secolo (elaborata da Dott.ssa Francesca Pupi)

Antonio Niccolini, architetto e scenografo alla corte di Napoli (1807-1850) a cura di A.Giannetti, R.Muzii, Napoli, Electa Napoli 1997

Cimabue a Pisa, la pittura pisana del Duecento da Giunta a Giotto, catalogo della mostra (Pisa, Museo Nazionale di S.Matteo 25 marzo-25 giugno 2005) a cura di M.Burresi, A.Caleca, Pisa, Pacini 2005

Dominique Vivant Denon. Directeur des Musées sous le consulat et l'Empire. Correspondance (1802-1815), a cura di M. Dupuy, I. LeMasne de Chermont, Parigi, Éditions de la Réunion des Musées des France 1999

Giotto. Bilancio critico di sessant'anni di studi e ricerche, catalogo della mostra (Firenze, Gallerie dell'Accademia 5 giugno-30 settembre 2000) a cura di A.Tartuferi, Firenze, Giunti. Firenze Musei 2000

Il restauro dell'ex monastero delle benedettine, Pisa Cassa di Risparmio di Pisa 1979, pp. 22-24.

ZOBI A. *Storia civile della Toscana*, Firenze, Molini 1851, III vol.

La Toscana nell'età rivoluzionaria e napoleonica a cura di I.Tognarini, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane 1985

BARSANTI D. *Pisa in età napoleonica*, Pisa, ETS 2003

BENCIVENNI M., DALLA NEGRA R., GRIFONI P. *Monumenti e istituzioni. Parte I. La nascita del servizio di tutela dei monumenti in Italia (1860-1880)*, Firenze, Ministero per i beni culturali e ambientali, Soprintendenza per i beni ambientali e architettonici per le province di Firenze e Pistoia, Sezione didattica 1987

BOTTI G. *Sul metodo di restauro praticato sugli antichi affreschi del Camposanto di Pisa* Firenze, Federico Bencini 1848

BURRESI M., CALECA A. *Le antichità pisane dall'erudizione alla collezione* in *Alla ricerca di un'identità: le pubbliche collezioni a Pisa fra Settecento e Novecento* catalogo della mostra (Pisa, Museo di S.Matteo 1999) a cura di M. Burresi, Pontedera, Bandecchi & Vivaldi 1999, pp.21-86

BURRESI M. *L'uomo e l'artista* in *Annibale Marianini. Un pittore a Pisa nell'Ottocento*, a cura di M. Burresi, Pontedera, Bandecchi & Vivaldi 1996 pp. 15-31

CALDERONI MASETTI A. *I restauri ottocenteschi al Camposanto Urbano di Pisa (1825-1855)* in "Bollettino Storico Pisano", LIX, Pisa, Pacini 1990, pp.209-241

CAROLI P. *Le fabbriche civili, pubbliche e private, a Pisa* in *Alessandro Gherardesca. Architetto toscano del Romanticismo (Pisa, 1777-1852)* catalogo della mostra (Pisa, Palazzo Reale 15 ottobre-15 dicembre 2002) a cura di G.Morolli, Pisa, ETS 2002, pp.81-116

CASINI C., DONATI F. *Il Camposanto come Galleria* in *Il Camposanto di Pisa* a cura di C.Baracchini, E.Castelnuovo, Torino, Einaudi 1996, pp.147-164

CIARDI R.P. "*Pensier nuovo e cuore antico*". *La città che visse due volte* in *L'immagine immutata* a cura di R.P.Ciardi, Pisa, Cassa di Risparmio di Pisa 1998, pp.13-47

CINELLI B. *Il Camposanto di Pisa e il progetto di Giovanni Degl'Alessandri per un museo di arte antica italiana* in *I marmi di Lasinio* a cura di C.Baracchini Firenze, Studio per Edizioni Scelte 1993, pp.37-44

DA MORRONA A. *Pisa illustrata*, II ed. Livorno, Giovanni Marenigh 1812 II ed.

DAL BORGO F. *Raccolta di scelti diplomi pisani*, Pisa 1765

DONATI F. *Genesi e formazione della collezione di antichità in Camposanto* in *I marmi di Lasinio* a cura di C. Baracchini, Firenze Studio per edizioni scelte, 1993, pp. 87-107

EMILIANI A. *Leggi, bandi e provvedimenti per la tutela dei beni artistici e culturali negli antichi stati italiani (1571-1860)* Bologna, Alfa 1978

GHERARDESCA A. *Monumento a Pietro Leopoldo I granduca di Toscana eretto in Pisa pubblicato per cura di Alessandro G. architetto*, Pisa 1833

GRASSI R. *Descrizione storica ed artistica di Pisa e de'suoi contorni*, Pisa, Prosperi 1838, II vol.

LASINIO E. *Il Camposanto e l'Accademia di Belle Arti dal 1806 al 1838 nelle memorie e nelle carte di Carlo Lasinio*, Pisa, F.Mariotti 1923

LUCCHESI G. *L'Opera del duomo e le requisizioni francesi al tempo di Napoleone I* in "Bollettino Storico Pisano", LXIV, Pisa, Pacini 1995, pp.247-259

MELIS A.-MELIS G. *La Piazza dei Miracoli in Alessandro Gherardesca. Architetto toscano del Romanticismo (Pisa, 1777-1852)* catalogo della mostra (Pisa, Palazzo Reale 15 ottobre-15 dicembre 2002) Pisa, ETS 2002, pp.117-128

MILONE A. *Il Camposanto, museo immaginato, tra Seicento e Settecento* in *I marmi di Lasinio* a cura di C.Baracchini, Firenze, Studio per Edizioni scelte 1993, pp.19-36

MILONE A. «Non vi era giorno che non acquistassi frammenti bellissimi per la storia delle Arti» in *I marmi di Lasinio* a cura di C. Baracchini, Firenze, Studio per Edizioni Scelte 1993, pp. 47-59

MOROLLI G. *Sense and sensibility. Il classicismo romantico di Alessandro Gherardesca* in *Alessandro Gherardesca. Architetto toscano del Romanticismo (Pisa, 1777-1852)* catalogo della mostra (Pisa, Palazzo Reale 15 ottobre-15 dicembre 2002) a cura di G.Morolli, Pisa, ETS 2002, pp.1-26

NEZZO M. *Giovanni Rosini amatore d'arte in Leopardi a Pisa* catalogo della mostra (Pisa, Palazzo Lanfranchi 14 dicembre 1997-14 giugno 1998) a cura di F.Ceragioli, Milano, Electa 1997, pp.183-193

NUTI L. *Pisa: progetto e città (1814-1865)* Pisa, Pacini 1986

NUTI L. *L'architettura e l'urbanistica* in *L'immagine immutata* a cura di R.P.Ciardì, Pisa Cassa di Risparmio di Pisa 1998, pp.207-243

OLIVIERI G. *Breve illustrazione delle quattro tavole incise in rame rappresentanti i più antichi e pregevoli edifizii della città di Pisa*, Roma 1828

PALIAGA F. *La Gipsoteca dell'ex Accademia delle Belle Arti di Pisa tra storia ed oblio* in "Bollettino Storico Pisano", LXIX, Pisa Pacini 2000, pp.71-92

PRETI HAMARD M. *L'exposition des «écoles primitives» au Louvre* in *Dominique-Vivant Denon. L'oeil de Napoléon*, catalogo della mostra (Parigi, Museo del Louvre 20 ottobre 1997-17 gennaio 2000) Parigi, Réunion des musées nationaux 1999, pp.226-253

PRUSSI M. *Il convento di San Benedetto in Pisa al momento della soppressione del 1808*, tesi di laurea in Storia Moderna e Contemporanea, Università di Pisa, Anno 1976/ 77

RENZONI S. *L'Accademia di Belle Arti dal 1851 al 1878* in "Bollettino Storico Pisano", LXII, Pisa Pacini 1993, pp.327-356

RENZONI S. *La nascita dell'Accademia di Belle Arti di Pisa tra storiografia e pedagogia* in *L'Università di Napoleone* catalogo della mostra (Pisa, Palazzo Lanfranchi 21 febbraio-12 aprile 2004) a cura di R.P.Coppini, A.Tosi, A.Volpi, Pisa, PLUS – Università di Pisa 2004, pp.139-142

RENZONI S. *La pittura a Pisa nell'Ottocento* in *Annibale Marianini. Un pittore a Pisa nell'Ottocento* a cura di M.G. Burresi, Pontedera, Bandecchi & Vivaldi 1996, pp. 61-87

RENZONI S. *Gli esordi dell'Accademia di Belle Arti di Pisa* in "Bollettino Storico Pisano", LIX, Pisa, Pacini 1990, pp. 159-175

RENZONI S. *Appunti per una storia dell'architettura a Pisa nella prima metà dell'Ottocento in Una città tra provincia e mutamento. Società, cultura e istituzioni a Pisa nell'età della Restaurazione* (Catalogo della mostra), Pisa, Archivio di Stato Palazzo Toscanelli 1985, pp.237-262

ROMANELLI R. *Grandi e straordinari restauri al Battistero di Pisa: l'intervento di Vincenzo Carmignani* in "Bollettino Storico Pisano", LXVI, Pisa, Pacini 1997, pp.105-137

TEMPESTI R. *Antiperistasi pisane su risorgimento e cultura delle Belle Arti* Pisa, 1812

TOGNONI F. *In pristinum v/s in integrum. Storia di una disputa di metà Ottocento: il concorso per la decorazione della cupola del Battistero di Pisa* in *Alessandro Gherardesca. Architetto toscano del Romanticismo (Pisa, 1777-1852)*, catalogo della mostra (Pisa, Palazzo Reale 15 ottobre-15 dicembre 2002) a cura di G.Morolli, Pisa, ETS 2002, pp.173-181

TOLAINI E. *Pisa. La città e la storia*, Pisa ETS 2007

TOSI A. *Pisa Napoleonica: immagini di una città, una città e le immagini* in *L'Università di Napoleone* catalogo della mostra (Pisa, Palazzo Lanfranchi 21 febbraio-12 aprile 2004) a cura di R.P.Coppini, A.Tosi, A.Volpi, Pisa, PLUS – Università di Pisa 2004, pp.123-128

TOSI L. *Tra Accademia delle Belle Arti e Scuola di disegno: l'insegnamento delle arti a Pisa* in *Alessandro Gherardesca. Architetto toscano del Romanticismo (Pisa, 1777-1852)* catalogo della mostra (Pisa, Palazzo Reale 15 ottobre-15 dicembre 2002) a cura di G.Morolli, Pisa, ETS 2002, pp.161-171

ZACCARIA F.A. *Excursus litterarii per Italiam*, Venezia 1754

ZAMPIERI L. *Pisa nell'Ottocento. Testimonianze iconografiche a stampa del mutamento di una città*, Pontedera, Bandecchi & Vivaldi 1994