

Stefano Carrai
SABA

Stefano Carrai

SABA

Nato a Trieste, «città di traffici e non di vecchia cultura, varia di razze e di costumi», Umberto Saba ha attraversato la prima metà del secolo partecipando delle sue vicende intellettuali e politiche senza mai omologarsi alle mode del momento, mantenendo una rotta peculiare dovuta al carattere della propria formazione e all'autenticità di fondo della propria poetica. Paradossalmente trascurato a paragone di altri rispetto ai quali è stato inferiore solo quanto a capacità autopromozionale, aspettava da tempo una messa a punto che ne aggiornasse il profilo biografico e la fisionomia di poeta e prosatore.

Una trattazione complessiva, che tiene conto di tutti i progressi fatti dalla critica negli ultimi decenni, sia sul piano filologico sia su quello dell'analisi metrico-stilistica e della contestualizzazione storico-culturale dei testi, si propone ora al lettore per conoscere meglio e apprezzare finalmente uno dei classici del nostro Novecento. La sua vena ha influenzato un filone di poesia in apparenza facile e leggero, minoritario ma non per questo meno vivo, da Betocchi e Penna a Caproni e Bertolucci.

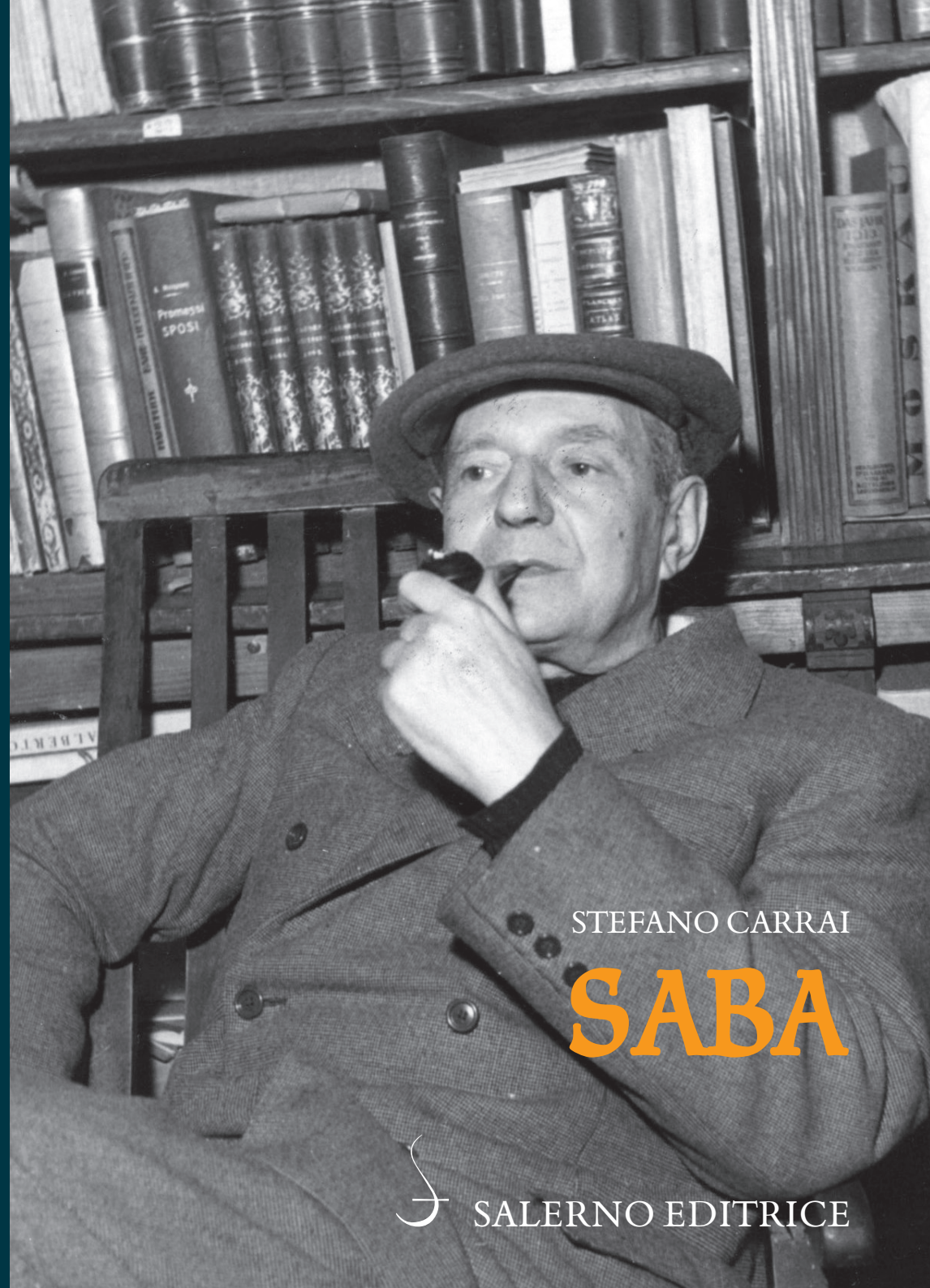
Personaggio difficilmente gestibile e imprevedibile, deliberatamente provocatore, il suo ruolo nel quadro della letteratura italiana resta principalmente quello del poeta del *Canzoniere*, ma un posto di rilievo ha anche lo scrittore di *Scorciatoie e raccontini*, di *Storia e cronistoria del Canzoniere* e di *Ernesto*.

STEFANO CARRAI insegna Letteratura italiana all'Università di Siena. È membro del collegio di direzione del «Giornale storico della letteratura italiana» e de «L'Alighieri». Si è occupato a lungo di testi e autori italiani fra Medioevo e Rinascimento. Oltre che di Saba, si è interessato di altri autori del Novecento, scrivendo saggi su Montale, Sereni, Fortini, Calvino e Raboni. Alla narrativa di Svevo ha dedicato il volume *Il caso clinico di Zeno* (Pisa 2010).

In copertina: Ritratto fotografico di Umberto Saba (1950).
© Archivio/A3/contrasto.



Prezzo del volume: € 18,00



STEFANO CARRAI

SABA



SALERNO EDITRICE