

CASSIODORUS SENATOR, Flavius Magnus Aurelius (generally known as Cassiodorus, although his main name was Senator), statesman, writer and founder of the religious community of Vivarium; born around 485, possibly in Squillace (in modern-day Calabria, Southern Italy), died around 580 in Vivarium.

THE LIFE OF CASSIODORUS

Cassiodorus was born around 485 to a family of possibly Syrian origins. His ancestors had been living in Squillace, southern Italy, for at least three generations and had already held important public offices: his great-grandfather had defended Bruttium (Calabria) and Sicily from an attack by the Vandals; his grandfather was on friendly terms with Aetius and had taken part in an embassy to Attila; and his father enjoyed a distinguished career at the imperial court of Ravenna and then became governor of Sicily. When Theoderic arrived in Italy in 489, he handed over the island to him, thereby gaining his confidence. His timely support for the Ostrogoths was rewarded with the praetorian prefecture.

It was in the service of his father that Cassiodorus began his public career in the role of *consiliarius*, probably before his twentieth birthday. In 507, he was promoted to quaestor, a kind of legal adviser of the sovereign who had the task of writing the public documents of the kingdom. He held this office at least until 511. According to the so-called *Anecdota Holderi*, a short summary of a biography of Cassiodorus possibly written by himself, he obtained the quaestorship thanks to a (now lost) panegyric in honor of the Gothic king, although it is likely that his father's influence had also played a significant role. When Cassiodorus was at the court of Ravenna, he wrote many letters on behalf of the sovereign and his activity was rewarded with the consulate in 514.

Between 511 and 523, he did not hold public offices with the exception of the consulate, which involved only honorary duties. Scholars since Mommsen have often conjectured that he was appointed governor of Lucania and Bruttium, but this view cannot be maintained, as Giardina has shown. The absence of Cassiodorus from the public scene coincided with a period of intense literary activity: during this time he wrote a panegyric in honor of Theoderic, which he recited in Rome in 519, and on the same occasion he circulated a *Chronica* written on behalf of Eutharic, Theoderic's heir. It is also likely that he began writing the now lost *Gothic History* in this period and concluded it before 533.

Cassiodorus' return to the court occurred during the most serious crisis of Theoderic's reign, the trial of Boethius on a charge of high treason. The philosopher, who was *magister officiorum* at that time, was replaced by Cassiodorus himself, who held the office during the last years of Theoderic and oversaw the accession to the throne of his grandson Athalaric (526) as an eight-year-old boy. The regent, Theoderic's daughter Amalasuintha, decided to discharge him in 527; it seems that he had to assume a military command for a short while following Athalaric's accession, probably in order to defend the Italian coasts from a possible Vandalic incursion.

Cassiodorus returned to the palace in 533, once again at a moment of great uncertainty for the kingdom. After the execution of a group of nobles who had plotted against Amalasuintha, he was appointed as praetorian prefect. While executing this most important office of Ravenna's court, Cassiodorus witnessed the death of Amalasuintha, the accession to the throne of Theodahad, his deposition and the first years of the reign of Vitiges, whom he praised in a panegyric that he delivered in order to celebrate the king's marriage with Matasuintha, Amalasuintha's daughter. It seems that he no longer played any role in the drafting of the royal correspondence after 537/538, leading most historians to conjecture that he had left the court, perhaps following the execution of a group of hostages of senatorial rank by order of Vitiges in 537. However, the end of his public career had no dramatic consequences for Cassiodorus, who was able to devote himself undisturbed to his literary

interests. At the end of his service at Ravenna's court, he may have been awarded the title of patrician.

The end of Cassiodorus' public career coincided with a profound inner crisis, often referred to using the term 'conversion'. It was in any case a clear break from both a personal and a literary point of view. After the *Variae*, he wrote only religious works and never again tried to seek an office at either Ravenna or Constantinople. The few references to his public career to be found in his religious works are overshadowed by bitterness and repentance; the glory of the world is considered a source of sin and only Christ can offer salvation.

Literary sources are silent on the life of Cassiodorus between 540 and 550, but it is likely that he went into exile at Constantinople during this time, either spontaneously or because he was forced to move there together with king Vitiges by Belisarius. It is impossible to rule out that he remained in Italy until 546/547, when the fightings between Totila and Justinian's troops forced many aristocrats into exile, but this is on the whole unlikely. For there is no evidence that he had already founded Vivarium before moving to Constantinople. On the 18th of March, 550, Pope Vigilius, who was on the Bosphorus, notes that Cassiodorus was there too and defined him as a *religiosus vir*, a religious man. He was briefly involved in the Three-Chapters controversy, but his works suggest that he avoided taking sides openly.

His return to Italy is impossible to date with precision; however, it is likely that he did not set foot on Italian soil again before the spring of 555. Shortly afterwards, he founded Vivarium, which is described as a monastery (*monasterium*) in his works even if no rule has survived and it is not known whether Cassiodorus ever took the monastic vows. Vivarium was the realization of a project already sketched two decades earlier, at the time of Pope Agapitus (535-536), to whom Cassiodorus had confided that he desired to create a theological school in Rome. The community of Vivarium quickly grew into one of the main Italian cultural centers and became specialized in the copying of manuscripts and the translation of Greek works into Latin.

Information about the last phase of Cassiodorus' life is scarce. At the age of ninety-two, he composed a short booklet, entitled *De orthographia (On Correct Writing)*, in order to help the monks who were not able to write correctly in Latin. He died in around 580, almost certainly in Vivarium. His burial place is unknown. In 1952, a sixth-century sarcophagus with two short Greek graffiti was uncovered near Squillace and attributed to Cassiodorus, but this conjecture is far from certain.

THE WORKS OF CASSIODORUS

According to the *Anecdota Holderi*, Cassiodorus began his career with a (now lost) panegyric of Theoderic. He also wrote panegyrics on behalf of Eutharic (519) and king Vitiges (536/537). Only a few fragments of these works survive. A panegyric of Amalasuintha, which was read in front of the senate in 533, is included in *Variae* 11.1.

His first fully preserved work is the *Chronica*, a universal chronicle that ends in 519 with the consulate of Eutharic. Cassiodorus also wrote a *Gothic History (Gothorum Historia)* in twelve books, in which he narrated the deeds of the Gothic people from their mythical origins until the reign of Theoderic. This work is regrettably lost, but an epitome has survived (entitled *De origine actibusque Getarum*, often abbreviated to *Getica*) thanks to Jordanes, who summarized the *Gothic History* in Constantinople in around 550. The relationship between these writings has been debated for centuries. It is now generally accepted that Jordanes was not a slavish epitomist and that he integrated the information provided by Cassiodorus with other sources, although the general layout of the *Getica* and many specific passages can be clearly traced back to Cassiodorus. The *Gothorum Historia* was the first history of a Germanic people that was written not from the perspective of the Romans, but from that of the Germanic people itself. Its immediate aim was to legitimate the succession of Eutharic and, after his death, that

of his son, the young Athalaric. It was completed by 533. According to Momigliano, Cassiodorus continued to update his work until 551, but most scholars have now rejected this reconstruction.

Cassiodorus' main work is represented by the *Variae*, which consists of twelve books containing 468 letters, edicts and *formulae* for appointments composed on behalf of the Gothic rulers between 507 and 537/538. It is a source of fundamental importance concerning the administration of late antique Italy, as well as sixth-century politics and diplomacy. The title alludes to the different stylistic levels which were used when drawing up the epistles. The *Variae* contains ordinary chancery letters, documents that are the result of an extremely refined rhetorical education and epistolary panegyrics. Its date of composition, the possible reworking of some epistles and their recipients have been the subject of lively scholarly debate. The traditional thesis, according to which this letter collection was published before 540 without significant alterations in order to serve as an epistolary model and to bear witness to the political importance assumed by rhetoric and style during the Ostrogothic kingdom, has recently been challenged by Bjornlie, who argues that the *Variae* was instead carefully edited (altering several documents) and published during Cassiodorus' stay in Constantinople in order to favour his return to the political fray in either Byzantium or Ravenna. Any changes that the letters underwent during the editorial process doubtless deserve the utmost attention, but Bjornlie's reconstruction has been met with considerable scepticism, since it does not take into due consideration what Cassiodorus writes in the preface of his work, namely that he was writing in order to provide future public servants with an epistolary model. Bjornlie's endeavours also overlook the true significance of his conversion, which put an end to any desire to return to his previous life, as is clearly shown by Cassiodorus' religious works.

When Cassiodorus was about to finish the *Variae*, he began working on a short philosophical-theological treatise on the soul entitled *De anima*, which was most likely completed before the fall of Ravenna (540). It represents the first religious work written by Cassiodorus and is generally placed in a close relationship with his conversion, although a marked interest in patristic texts is already detectable in his secular works. In a passage of the *Expositio Psalmorum*, Cassiodorus considers the *De anima* as the thirteenth book of the *Variae*, but this statement should be understood in the sense that the booklet circulated in the same manuscripts containing the letters and was placed after the twelfth book of the *Variae*.

His next religious work, the *Expositio Psalmorum*, was probably written in Constantinople. It is based on Augustine's *Enarrationes in Psalmos*, but it also contains materials from other authors, such as Jerome, Hilary of Poitiers and Cyprian, as well as biblical quotations and reflections ascribable to Cassiodorus himself. In it he combines traditional allegorical exegesis of the Bible with a particular attention on the relationship between Christian knowledge and secular wisdom, the heritage of the classical world.

The two books of the *Institutiones divinarum et saecularium litterarum*, completed in Vivarium and aimed primarily at the members of his religious community, are dedicated to the relation of divine and secular learning. Modeled on the *Divinae Institutiones* of Lactantius as well as the *Instituta divinae legis* of Junillus, they represent a kind of bibliographic companion for the Christian scholar. The goal of this work was to reconcile the classical education with the study of the Bible and the fathers of the Church, showing that the traditional Graeco-Roman culture, although partly defaced by paganism, is fundamental to the notions that are necessary in order to look into the mysteries of the Scriptures. The genesis of the work was complex: it is possible that some parts date back to 535-536 and that several changes were made in subsequent years. At least three different versions are attested. Probably the *Institutiones* were already being circulated by 560/562, although the so-called *recensio maior* in two books, the last revision of the work edited by Cassiodorus, might have been finished shortly before his death in around 580.

During the last years of his life, Cassiodorus worked on the *Complexiones in Epistolis apostolorum et Actibus apostolorum et Apocalypsi*, a brief summary and commentary on the non-evangelical books of the New Testament, and the *De orthographia*, which he finished when he was 92 years old. This is a short treatise aimed at helping the monks who were charged with copying the manuscripts, and it consists of extracts from Latin grammarians such as Lucius Annaeus Cornutus and Priscian.

At the beginning of the *De orthographia*, Cassiodorus lists the works he composed after his conversion, mentioning a book on grammar (consisting of extracts from Donatus and other authors) and a *Liber memorialis* containing the titles of the Scriptures (and thus a very brief summary), both of which are lost. He also wrote a brief autobiographical work, the *Ordo generis Cassiodorum*, which survives in a summarized and reworked form in the so-called *Anecdoton Holderi*. It is not possible to establish whether this was originally an independent work, a letter or a biographical introduction to be placed before his books.

While he was in Vivarium, Cassiodorus promoted the translation of several Greek works into Latin, such as the *Historia Tripartita*, an ecclesiastical history consisting of passages taken from the writings of Socrates Scholasticus, Sozomen and Theodoret of Cyrus, which covers the time span between the conversion of Constantine and 429. The translation was actually carried out by Epiphanius Scholasticus, but it is possible that Cassiodorus outlined the plan of the work; the preface was in all likelihood written by him.

Cassiodorus also worked on a commentary on the Epistle to the Romans (*Expositio sancti Pauli Epistolae ad Romanos*), consisting of a revision of Pelagius' commentary which aimed at expurgating its heretical content. The version Φ of the *Institutiones* is accompanied by a short anepigraphic booklet on the date of Easter, the *Computus Paschalis*, which is a slightly modified version of Dionysius Exiguus' *Argumenta Paschalia*; it is likely that this was composed by Cassiodorus himself.

PRIMARY LITERATURE

CRITICAL EDITIONS

– *Panegyrics*: Cassiodori Orationum reliquiae, ed. L. Traube, Berolini 1894 (MGH AA 12), 457-484; – *Chronica*: Cassiodori Senatoris Chronica ad a. dxix, ed. Th. Mommsen, Berolini 1894 (MGH, AA 11), 109-161; – *Gothorum Historia*: lost, for the surviving fragments see L. Van Hoof & P. Van Nuffelen (eds.), *The Fragmentary Latin Histories of Late Antiquity (AD 300 - 620): Edition, Translation and Commentary*, Cambridge 2020, 194-225; – *Variae*: Cassiodori Senatoris Variae, ed. Th. Mommsen, Berolini 1894 (MGH, AA 12); – Cassiodori Variarum libri XII, ed. Å.J. Fridh, Turnholti 1973 (CCSL 96); – Flavio Magno Aurelio Cassiodoro Senatore, *Varie*, direzione di A. Giardina, a cura di A. Giardina, G.A. Cecconi, I. Tantillo, con la collaborazione di F. Oppedisano, 6 voll., Roma 2014- [vol. 2: 2014; vol. 3: 2015; vol. 4: 2016; vol. 5: 2015]; – *De anima*: Magni Aurelii Cassiodori Senatoris De Anima, ed. J.W. Halporn, in CCSL 96, cit., 501-575; – *Expositio Psalmorum*: Magni Aurelii Cassiodori Expositio Psalmorum, ed. M. Adriaen, 2 voll., Turnholti 1958 (CCSL 97-98); – Cassiodoro, *Expositio Psalmorum*, ed. P. Stoppacci, vol. 1, Firenze 2012 [only the preface]; – *Institutiones*: Cassiodori Senatoris Institutiones, ed. R.A.B. Mynors, Oxford 1937; – *Complexiones*: Cassiodori Senatoris Complexiones in Apocalypsi, in: *Commentaria minora in Apocalypsi Johannis*, ed. R. Gryson, Turnhout 2003 (CCSL 107), 99-129 [only the Apocalypse]; – Cassiodoro Senatore, *Complexiones in epistulis Pauli apostoli*, ed. P. Gatti, Trento 2009 [only Paul's Epistles]; – Cassiodori Senatoris *Complexiones epistularum et actuum apostolorum*, ed. R. Gryson, Turnhout 2016 (CCSL 98b) [Epistles and Acts]; – *De orthographia*: Cassiodori De

orthographia, ed. H. Kiel, in *Grammatici Latini*, vol. 7, Lipsiae 1880, 127-210; – Cassiodoro, *De orthographia*, ed. P. Stoppacci, Firenze 2010; – *Anecdoton Holderi*: H. Usener, *Anecdoton Holderi: ein Beitrag zur Geschichte Roms in ostgotischer Zeit*, Bonn 1877; – ed. A. Galonnier, in: *Antiquité Tardive* 4 (1996) 299-312; – *Historia Tripartita*: Cassiodori - Epiphani Historia Ecclesiastica Tripartita, eds. W. Jacob & R. Hanslik, Vindobonae 1952 (CSEL 71); – *Expositio Epistolae ad Romanos*: in PL 68 (1866) 415-506; – *Computus Paschalis*: ed. P. Lehmann, in: *Philologus* 71 (1912) 297-299.

TRANSLATIONS

Chronica: – Flavio Magno Aurelio Cassiodoro, *Spaccati di storia, commento e traduzione* di A. Caruso, Roma 2004, 11-51 [partial]; – M. Rizzotto, *Flavio Magno Aurelio Cassiodoro Senatore, Le Cronache, Gerenzano (Varese) 2007*.

Variae: – *Lettere scelte di Aurelio Cassiodoro, tradotte e commentate* da F. Arrò, Ivrea 1832 [partial]; – T. Hodgkin, *The Letters of Cassiodorus*, London 1886 [partial] – E. Bartolini, I Barbari, Milano 1970, 311-351 [partial]; – M. Pierpaoli, *Da Caio Mario a Rosamunda. Vita e personaggi di Ravenna antica. Le fonti scritte storiche e letterarie fino al VI secolo: Testi originali e traduzione*, Ravenna 1984, 177-199 [partial]; – *Selected Variae of Magnus Aurelius Cassiodorus Senator, translated with introduction and notes* by S.J.B. Barnish, Liverpool 1992 [partial]; – A. Caruso, *Per il buon governo della società (Variae)*, Roma - Monopoli 2001 [partial]; – Cassiodoro Senatore, *Variae, introduzione, traduzione e note* di L. Viscido, Cosenza 2005 [partial]; – V. Fauvinet-Ranson, *Decor civitatis, decor Italiae. Monuments, travaux publics et spectacles au VIe siècle d'après les Variae de Cassiodore*, Bari 2006, 49-195 [partial]; – *Briefe des Ostgotenkönigs Theoderichs des Grosse und seiner Nachfolger. Aus den Variae des Cassiodor, herausgegeben von L. Janus, eingeleitet, übersetzt und kommentiert von P. Dinzelbacher*, Heidelberg 2010 [partial]; – Flavio Magno Aurelio Cassiodoro Senatore, *Varie, direzione di A. Giardina, a cura di A. Giardina, G.A. Cecconi, I. Tantillo, con la collaborazione di F. Oppedisano, 6 voll., Roma 2014-.* [vol. 2: 2014; vol. 3: 2015; vol. 4: 2016; vol. 5: 2015]; – F. Gatzka, *Cassiodor, Variae 6. Einführung, Übersetzung und Kommentar*, Berlin - Boston 2019 [only book 6]; – *The Variae: The Complete Translation, translated by M.S. Bjornlie*, Oakland (California) 2019; – H.U. Wiemer, *Von Theoderich zu Athalarich: das gotische Königtum in Italien*, in: H.U. Wiemer (ed.), *Theoderich der Große und das gotische Königreich in Italien*, Oldenbourg 2020, 239-294, at 285-293 [German translation of Var. 8.1-8].

De anima: – Cassiodore, *De l'âme, traduction française* par S. de Rouville, Paris 1874; – Cassiodor, *Vom Adel des Menschen. De anima, übersetzt und eingeleitet von L. Helbling*, Einsiedeln 1965; – G. Palermo, *L'itinerario di un'anima. Introduzione e traduzione, con testo a fronte, del De anima di Cassiodoro*, Catania 1978; – Cassiodoro, *L'anima*, in: *L'anima dell'uomo. Trattati sull'anima dal V al IX secolo, introduzione, traduzione e note* di I. Tolomio, Milano 1979, 135-196; – Flavio Magno Aurelio Cassiodoro, *De anima, traduzione dal latino a cura di G. Carraro e E. D'Agostini, Sotto il Monte (Bergamo) 1998*; – Flavio Magno Aurelio Cassiodoro, *La grandezza dell'uomo. De Anima, commento e traduzione* di A. Caruso, Roma - Monopoli 2001; – Cassiodorus, *Institutions of Divine and Secular Learning and On the Soul, translated with notes* by J.W. Halporn, Liverpool 2004, 235-283; – Cassiodoro, *De anima, a cura di A. Tombolini*, Milano 2013; – Cassiodore, *De l'âme, introduction, traduction et notes* par A. Galonnier, Paris 2017 (SC 585).

Expositio Psalmorum: – Cassiodorus, *Explanation of the Psalms, translated and annotated* by P.G. Walsh, 3 voll., New York - Mahwah 1990-1991; – *La penitenza con gioia. Commento al Salmo 50, traduzione dal latino a cura di A. Caruso*, Roma - Monopoli 2005 [Ps 50 only]; –

Spaccati di vita. 1. I Salmi di Gesù, presentazione e traduzione dal latino di salmi scelti a cura di A. Caruso, Roma - Monopoli 2005 [Ps. 1-3, 41, 53, 86, 92, 100, 109, 116, 124, 126, 150]; – Spaccati di vita. 2. I Salmi penitenziali, commento e traduzione a cura di A. Caruso, Roma - Monopoli 2005 [Ps. 6, 31, 37, 50, 101, 129, 142]; – Spaccati di vita. 3. I Salmi delle ascensioni, commento e traduzione dal latino a cura di A. Caruso, Roma - Monopoli 2007 [Ps. 119-133]; – Spaccati di vita. 4. Salmo 118: un oceano di profondità, commento e traduzione dal latino a cura di A. Caruso, Roma - Monopoli 2007 [Ps 118 only]; – G.P. De Simone, Il commento di Cassiodoro ai Salmi 62 e 141, Roma - Monopoli 2009, 33-51 [Ps 62 and 141]; – I Salmi dell’Hallel, introduzione, traduzione e note di A. Cantisani, Milano 2011 [Ps 112-117, 134-135, 145-150, conclusion and final prayer]; – Le suppliche del popolo, introduzione, traduzione e note di A. Cantisani, Milano 2014 [Ps 11, 43, 59, 78-79, 82, 84, 105, 122, 128, 136]; – Confido in te Signore, introduzione, traduzione e note di A. Cantisani, Milano 2016 [Ps 3, 5-7, 12, 16, 21, 25, 27, 30, 34, 37, 42, 50, 53-56, 58, 62-63, 68-70, 76, 85, 119, 129, 139-142]; – Grazie a te Signore. Commento alle suppliche di ringraziamento, introduzione, traduzione e note di A. Cantisani, Milano 2017 [Ps 17, 20, 29, 32-33, 39, 64-67, 91, 115, 117, 123, 127, 137, 143]; – Tutto per te, Signore. Commento ai Salmi V, introduzione, traduzione e note di A. Cantisani, Milano 2018 [Ps 4, 8-9, 14-15, 18-19, 22-24, 26, 28, 35-36, 38, 40, 44-49, 51-52, 75, 77]; – È il Signore! Commento ai Salmi VI, introduzione, traduzione e note di A. Cantisani, Milano 2020 [Ps 1-2, 13, 31, 37, 41, 57, 60-61, 71-74, 80-81, 83, 86-90, 92-104, 106-111, 118-121, 124-126, 130-133, 138, 144].

Institutiones: – Cassiodorus Senator, An Introduction to Divine and Human Readings, translated with an introduction and notes by L.W. Jones, New York 1946; – Casiodoro, Iniciación a las Sagradas Escrituras, introducción, traducción y notas de P.B. Santiago Amar, Madrid 1998 [only book 1]; – Cassiodoro, Le Istituzioni, a cura di M. Donnini, Roma 2001; – Cassiodoro, Le istituzioni. Basi per una rinascita di civiltà, presentazione e traduzione di A. Caruso, Roma - Monopoli 2003 [complete with the exception of Inst. 2, conclusion]; – Cassiodor, Institutiones divinarum et saecularium litterarum, übersetzt und eingeleitet von W. Bürgens, Freiburg 2003; – Cassiodorus, Institutions of Divine and Secular Learning and On the Soul, translated with notes by J.W. Halporn, Liverpool 2004, 103-233; – Flavio Magno Aurelio Casiodoro, Institutiones saecularium litterarum: las siete artes liberales, traducción de M.C. Ramos Torres, Valdemorillo 2009 [only book 2]; – Cassiodorus Senator, Einführung in die geistlichen und weltlichen Wissenschaften (Institutiones divinarum et saeculum litterarum), eingeleitet, übersetzt und erläutert von A. Pronay, Hildesheim 2014.

Anecdota Holderi: – Ordo generis Cassiodorum: Excerpta, introduzione, testo critico, traduzione e commento di L. Viscido, Napoli 1992; – Selected Variae of Magnus Aurelius Cassiodorus Senator, translated with introduction and notes by S.J.B. Barnish, Liverpool 1992, xxxvi-xxxvii; – A. Galonnier, in *Antiquité Tardive* 4 (1996) 299-312.

SECONDARY LITERATURE

LIFE

– A. Olleris, Cassiodore, conservateur des livres de l’antiquité latine, Paris 1841; – P.P.M. Alberdingk Thijm, Iets Over Magn. Aur. Cassiodorus Senator en Zijne Eeuw, Amsterdam 1858; – A. Thorbecke, Cassiodorus Senator. Ein Beitrag zur Geschichte der Völkerwanderung, Heidelberg 1867; – A. Franz, M. Aurelius Cassiodorius Senator. Ein Beitrag zur Geschichte der theologischen Literatur, Breslau 1872; – I. Ciampi, I Cassiodori nel V e nel VI secolo, Imola 1876; – P. Lehmann, Cassiodorstudien, in: *Philologus* 71 (1912) 278-299, 72 (1913) 503-517, 73 (1916) 253-273, 74 (1917) 351-383; – T. Stettner, Cassiodors Name, in: *Philologus* 81

(1926) 233-236; – A. van de Vyver, Cassiodore et Son Œuvre, in: *Speculum* 6 (1931) 244-292; – E.K. Rand, The New Cassiodorus, in: *Speculum* 13 (1938) 433-447; – J.J. Van Den Besselaar, Cassiodorus Senator en zijn Variaae: de hovelling, de diplomatieke oorkonden der Variaae, de rhetor, Nijmegen 1945; – G. Bardy, Cassiodore et la fin du monde ancien, in: *Année théologique* 6 (1945) 383-425; – H. Löwe, Cassiodor, in: *Romanische Forschungen* 60 (1948) 420-446 [reissued in: H. Löwe, Von Cassiodor zu Dante. Ausgewählte Aufsätze zur Geschichtsschreibung und politischen Ideenwelt des Mittelalters, Berlin - New York 1973, 11-32]; – P. Courcelle, Les lettres grecques en Occident. De Macrobe à Cassiodore, Paris 1948, 313-341; – G. Bardy, L'Église et les derniers Romains, Paris 1949, 202-217; – J.J. Van Den Besselaar, Cassiodorus Senator: Leven en werken van een staatsman en monnik uit de zesde eeuw, Haarlem 1950; – U. Pizzani, Boezio "consulente tecnico" al servizio dei re barbarici, in: *Romanobarbarica* 3 (1978) 189-242; – J.J. O'Donnell, Cassiodorus, Berkeley - Los Angeles - London 1979; – A. Cameron, Cassiodorus deflated, in: *The Journal of Roman Studies* 71 (1981) 183-186; – V.A. Sirago, I Cassiodoro: una famiglia calabrese alla direzione d'Italia nel V e VI secolo, Soveria Mannelli 1983; – S.J.B. Barnish, The Work of Cassiodorus after his Conversion, in: *Latomus* 48 (1989) 157-187; – J. Vanderspoel, Cassiodorus as patricius and ex patricio, in: *Historia: Zeitschrift für Alte Geschichte* 39 (1990) 499-503; – F. Prinz, Cassiodor und das Problem christlicher Aufgeklärtheit in der Spätantike, in: *Historische Zeitschrift* 254 (1992) 561-580; – A. Amici, Cassiodoro a Costantinopoli. Da magister officiorum a religiosus vir, in: *Vetera Christianorum* 42 (2005) 215-231; – G. Jenal, (Flavius) Magnus Cassiodorus Senator (ca. 485-ca. 580 n. Chr.), in: W. Ax (ed.), *Lateinische Lehrer Europas. Fünfzehn Portraits von Varro bis Erasmus von Rotterdam*, Köln 2005, 217-246; – A. Giardina, Cassiodoro politico, Roma 2006; – F. Cardini, Cassiodoro il Grande. Roma, i barbari e il monachesimo, Milano 2009; – B. Lindros Wohl, Cassiodorus and Theoderic: A Vision of Reviving Falling Cities, in: N. van Deusen (ed.), *Dreams and Visions. An Interdisciplinary Enquiry*, Leiden - Boston 2010, 17-29; – A. Giardina, Cassiodoro nell'Italia dei Goti, in: *Atti della Accademia Nazionale dei Lincei. Classe di scienze morali, storiche e filologiche. Memorie* 37 (2016) 105-117; – G. Zecchini, Cassiodoro e Boezio, in: S. Lusuardi Siena et al. (eds.), *Archeologia classica e post-classica tra Italia e Mediterraneo. Scritti in ricordo di Maria Pia Rossignani*, Milano 2016, 595-601; – F. Gasti, La letteratura tardolatina. Un profilo storico (secoli III-VII d.C.), Roma 2020, 228-232; – F. Cardini, Cassiodoro: una vita romana e cristiana, in: *Vita e Pensiero* 103[4] (2020) 111-116.

CULTURE AND STYLE

– M.J. Suelzer, *The clausulae in Cassiodorus*, Washington D.C. 1944; – A. Momigliano, Cassiodorus and Italian Culture of his Time, in: *Proceedings of the British Academy* 41 (1955) 207-245 [reissued in: A. Momigliano, *Secondo Contributo alla storia degli studi classici*, Roma 1960, 191-229]; – J. Schmauch, *Die eschatologischen Gedankengänge Cassiodors*, Diss., Münster 1958; – J. Gross, Cassiodorus und die augustinische Erbsündenlehre, in: *Zeitschrift für Kirchengeschichte* 69 (1958) 299-308; – R. Rocca, Cassiodoro e la historia ludorum, in: *Romanobarbarica* 5 (1980) 225-237; – A. Minicucci, De Vergilio apud Cassiodorum, in: *Res publica litterarum* 6 (1983) 223-229; – G. Fiaccadori, Cassiodorus and the School of Nisibis, in: *Dumbarton Oaks Papers* 39 (1985) 135-137; – L. Holtz, Le contexte grammatical du défi a la grammaire: Grégoire et Cassiodore, in: J. Fontaine et al. (eds.), *Grégoire le Grand*, Chantilly, 15-19 septembre 1982, Paris 1986, 531-540; – A. Quacquarelli, La elocutio di S. Agostino nelle riflessioni di Cassiodoro, in: *Vetera Christianorum* 25 (1988) 177-198; – B. Tönnies, Die Amalertradition in den Quellen zur Geschichte der Ostgoten. Untersuchungen zu Cassiodor, Jordanes, Ennodius und den Excerpta Valesiana, Hildesheim 1989; – S.J.B. Barnish, Maximian, Cassiodorus, Boethius, Theodahad: Literature, Philosophy and Politics in Ostrogothic Italy, in: *Nottingham Medieval Studies* 34 (1990) 16-32; – L. Viscido, De Vergilio apud Cassiodorum

adnotationes quaedam, in: *Vox Latina* 27 (1991) 214-218; – U. Pizzani, Qualche osservazione sul concetto di armonia cosmica in Agostino e Cassiodoro alla luce di Sap. 11,21 (20), in: *Augustinianum* 32 (1992) 301-322; – B. Meyer-Flügel, *Das Bild der ostgotisch-römischen Gesellschaft bei Cassiodor*, Bern 1992; – P. Heather, *The Historical Culture of Ostrogothic Italy*, in: *Teoderico il Grande e i goti d'Italia*, Atti del XIII Congresso Internazionale di studi sull'Alto Medioevo, vol. 1, Spoleto 1993, 317-353; – S. Leanza, *Cassiodoro esegeta. L'interpretazione dei libri salomonici*, in: A. Carile (ed.), *Teoderico e i Goti tra Oriente e Occidente*, Ravenna 1995, 373-390; – M.L. Silvestre, *Cassiodoro e l'uso politico della storia*, in: M.L. Silvestre & M. Squillante (eds.), *Mutatio rerum. Letteratura, filosofia, scienza tra Tardo Antico e Alto Medioevo*, Napoli 1997, 81-114; – R. González Salinero, *Teodorico el Grande, Casiodoro y los judíos: tolerancia jurídica y polémica antijudía*, in: *Cassiodorus* 4 (1998) 247-256; – G. Aricò, *Agostino e Cassiodoro*, in: *Polyanthema. Studi di Letteratura cristiana antica offerti a Salvatore Costanza*, vol. 3, Messina 1998, 171-188; – I. Mazzini, *Cassiodoro testimone del passaggio dalla medicina tardo-antica alla medicina monastico-altomedievale*, in: *Cassiodorus* 6-7 (2000-2001) 115-132; – G. Polara, *L'enciclopedismo di Cassiodoro dai Chronica al De orthographia*, in: *Giornate Filologiche "Francesco della Corte"*, vol. 2, Genova 2001, 187-205; – V. Fauvinet-Ranson, *Les valeurs idéologiques de la parure monumentale des cités en Italie chez Cassiodore*, in: H. Inglebert (ed.), *Idéologie et valeurs civiques dans le monde romain. Hommage à Claude Lepelley*, Paris 2002, 231-240; – J.W. Halporn, *After the Schools: Grammar and Rhetoric in Cassiodorus*, in: C.D. Lanham (ed.), *Latin Grammar and Rhetoric: From Classical Theory to Medieval Practice*, London 2002, 48-62; – G. Polara, *Virgilio facilita la convivenza fra popoli diversi. Dal Cassiodoro dell'Historia Gothorum a quello delle Institutiones*, in: *Incontri triestini di filologia classica* 5 (2005-2006) 121-132; – M. Usala, *Deontologia medica in Cassiodoro*, in: R. Marino et al. (eds.), *Poveri ammalati e ammalati poveri: dinamiche socio-economiche, trasformazioni culturali e misure assistenziali nell'occidente romano in età tardoantica*, Catania 2006, 531-542; – L. Cracco Ruggini, *Cassiodorus and the Practical Sciences*, in: S. Barnish et al. (eds.), *Vivarium in Context*, Vicenza 2008, 23-53; – B. Ferré, *Cassiodore géomètre*, in: *Latomus* 70 (2011) 166-198; – C. Rohr, *Wie aus Barbaren Römer gemacht werden: Das Beispiel Theoderich. Zur politischen Funktion der lateinischen Hochsprache bei Ennodius und Cassiodor*, in: W. Pohl & B. Zeller (eds.), *Sprache und Identität im frühen Mittelalter*, Wien 2012, 211-217; – A. Condorelli, *Oratoria classica e oratoria cristiana: la causa paenitentiae in Cassiodoro*, in: *Ilu: Revista de ciencias de las religiones* 24 (2013) 201-212; – I.G. Mastroso, *Condition féminine et institutions familiales à l'époque de Théodoric le Grand: héritage romain et juridiction ostrogothe chez Cassiodore*, in: A. Canellis et al. (eds.), *Caritatis scripta. Mélanges de littérature et de patristique offerts à Patrick Laurence*, Paris 2015, 125-142.

ROLE AT COURT

– F. Titz, *Cassiodors Stellung zu Theoderich*, Gablonz 1901; – M. Reydellet, *La royauté dans la littérature latine de Sidoine Apollinaire à Isidore de Séville*, Rome 1981, 183-253; – S. Krautschick, *Cassiodor und die Politik seiner Zeit*, Bonn 1983; – J. Moorhead, *Italian Loyalties during Justinian's Gothic War*, in: *Byzantion* 53 (1983) 575-596; – P. Heather, *Cassiodorus and the Rise of the Amals: Genealogy and the Goths under Hun Domination*, in: *The Journal of Roman Studies* 79 (1989) 103-128; – A. Giardina, *Cassiodoro politico e il progetto delle Variae*, in: *Teoderico il Grande e i goti d'Italia*, Atti del XIII Congresso Internazionale di studi sull'Alto Medioevo, vol. 1, Spoleto 1993, 45-76; – I. König, *Theoderich der Große und Cassiodor. Vom Umgang mit dem römischen „Erbe“*, in: A. Giebmeier & H. Schnabel-Schüle (eds.), *„Das Wichtigste ist der Mensch“*. Festschrift für Klaus Gerteis zum 60. Geburtstag, Mainz 2000, 211-228; – M. Vitiello, *Il principe, il filosofo, il guerriero. Lineamenti di pensiero politico nell'Italia ostrogota*, Stuttgart 2006, 191-214; – A. Giardina, *Cassiodoro politico*, Roma

2006; – M. Vitiello, Cassiodorus anti-Boethius?, in: *Klio* 90 (2008) 461-484; – C. La Rocca, Due 'adulatori italiani' al servizio dei re barbarici. Cassiodoro e Venanzio Fortunato, in: F. Bougard et al. (eds.), *La culture du Haut Moyen Age: une question d'élites? Actes de la rencontre de Cambridge des 6, 7 et 8 septembre 2007*, Turnhout 2009, 221-238; – A. Cameron, Anician Myths, in: *The Journal of Roman Studies* 102 (2012) 133-171; – A. Giardina, Cassiodoro, Teoderico e la porpora, in: A. De Vincentiis (ed.), *Roma e il papato nel Medioevo. Studi in onore di Massimo Miglio*, vol. 1, Roma 2012, 43-62; – R. Kasperski, *Teodoryk Wielki i Kasjodor. Studia nad tworzeniem "tradycji dynastycznej Amalów"*, Kraków 2013.

VIVARIUM

– R. Beer, Bemerkungen über den ältesten Handschriftenbestand des Klosters Bobbio, in: *Anzeiger der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften zu Wien. Philosophisch-historische Klasse* 48 (1911) 78-104; – G. Morin, L'ordre des heures canoniales dans les monastères de Cassiodore, in: *Revue Bénédictine* 43 (1931) 145-152; – H. Gomoll, Zu Cassiodors Bibliothek und ihrem Verhältnis zu Bobbio, in: *Zentralblatt für Bibliothekswesen* 53 (1936) 185-189; – P. Courcelle, Le site du monastère de Cassiodore, in: *Mélanges d'archéologie et d'histoire* 55 (1938) 259-307; – I. Schuster, Come finì la biblioteca di Cassiodoro?, in: *Scuola Cattolica* 70 (1942) 409-414; – L. Teutsch, Cassiodorus Senator, Gründer der Klosterbibliothek von Vivarium, in: *Libri e Riviste d'Italia* 9 (1959) 215-239; – G. Ludwig, Cassiodor. Über den Ursprung der abendlandischen Schule, Frankfurt am Main 1966; – T. Klauser, War Cassiodors Vivarium ein Kloster oder eine Hochschule?, in: *Bonner Festgabe Johannes Straub zum 65. Geburtstag am 18. Oktober 1977*, Bonn 1977, 413-420; – E. Zinzi, Studi sui luoghi cassiodorei in Calabria, Soveria Mannelli 1994; – G. De Simone, L'esperienza monastico-culturale del Vivarium di Cassiodoro, in: *Il monachesimo occidentale dalle origini alla Regula Magistri: XXVI Incontro di studiosi dell'antichità cristiana*; Roma, 8-10 Maggio 1997, Roma 1998, 137-146; – F. Troncarelli, Vivarium. I libri, il destino, Turnhout 1998; – L. Cuppo Csaki, *Contra voluntatem fundatorum: il monasterium vivariense di Cassiodoro dopo il 575*, in: N. Cambi & E. Marin (eds.), *Acta XIII Congressus Internationalis Archaeologiae Christianae*, vol. 2, Città del Vaticano 1998, 551-586; – L. Cuppo Csaki, Il monastero vivariense di Cassiodoro: ricognizione e ricerche, 1994-1999, in: R. Harreither et al. (eds.), *Frühes Christentum zwischen Rom und Konstantinopel. Akten des XIV. Internationalen Kongresses für Christliche Archäologie*, Wien 19.-26. 9. 1999, Wien 2006, 301-316; – U. Schindel, Neues zur Überlieferungsgeschichte der Bibliothek des Klosters Vivarium, in: *International Journal of the Classical Tradition* 15 (2008) 1-15; – G. Gasbarri, "Combattere con penna e inchiostro". Cassiodoro e il monastero di Vivarium, in: C. Barsanti, A. Paribeni & S. Pedone (eds.), *Rex Theodericus. Il Medaglione d'oro di Morro d'Alba*, Roma 2008, 243-247; – L. Viscido, Ricerche sulle fondazioni monastiche di Cassiodoro e sulle sue Institutiones, Catanzaro 2011; – L. Furbetta, Monaci e società nella visione di Cassiodoro e di Gregorio Magno, in: M. Bottazzi et al. (eds.), *La società monastica nei secoli VI-XII: sentieri di ricerca: atelier jeunes chercheurs sur le monachisme médiéval*; Roma, 12-13 giugno 2014, Trieste 2016, 9-44; – M. Pagano, Cassiodoro e la sua famiglia. Il Vivarium. Nuove ricerche storico-archeologiche, Napoli 2020.

MANUSCRIPTS

– J.W. Halporn, The Editing of Patristic Texts: the Case of Cassiodorus, in: *Revue des études augustiniennes* 30 (1984) 107-126; – F. Troncarelli, Decora correctio. Un codice emendato da Cassiodoro?, in: *Scrittura e civiltà* 9 (1985) 147-68; – F. Troncarelli, «Con la mano del cuore». L'arte della memoria nei codici di Cassiodoro, in: *Quaderni medievali* 22 (1986) 22-58; – F. Troncarelli, I codici di Cassiodoro: le testimonianze più antiche, in: *Scrittura e civiltà* 12 (1988) 47-99; – F. Troncarelli, «Litteras pulcherrimas». Correzioni di Cassiodoro nei codici di

Vivarium, in: *Scrittura e civiltà* 20 (1996) 89-109; – F. Troncarelli, Alpha e acciuga. Immagini simboliche nei codici di Cassiodoro, in: *Quaderni medievali* 41 (1996) 6-26; – P. Meyvaert, Bede, Cassiodorus, and the Codex Amiatinus, in: *Speculum* 71 (1996) 827-883; – P. Radiciotti, Il codice Parigino latino 2769 (carte 1-23) + 4808 (carte 53-65): un manoscritto appartenuto a Cassiodoro?, in: *Cassiodorus* 3 (1997) 301-308; – P. Radiciotti, A proposito dei manoscritti di Cassiodoro, in: *Rivista di filologia e di istruzione classica* 127 (1999) 363-377; – C. Chazelle, The Three Chapters Controversy and the Biblical Diagrams of Cassiodorus's Codex Grandior and Institutions, in: C. Chazelle & C. Cubitt (eds.), *The Crisis of the Oikoumene. The Three Chapters and the Failed Quest for Unity in the Sixth-Century Mediterranean*, Turnhout 2007, 161-205; – M. Petoletti, «Cose nuove, cose antiche». Il Cassiodoro della biblioteca di S. Antonino di Piacenza (Vat. Lat. 1970), in: P. Castagnoli & A. Riva (eds.), *Medioevo piacentino e altri studi: atti della giornata di studi in onore di Piero Castagnoli*, Piacenza 2009, 109-120; – A. Bellieni, Le postille del Petrarca a Cassiodoro, *De anima* (Par. lat. 2201), in: *Studi Petrarqueschi* 23 (2010) 1-44; – R. Roncali, Excerpta di Cassiodoro e Orosio nel Codice Sangallense 569, in: S. Cagnazzi et al. (eds.), *Scritti di Storia per Mario Pani*, Bari 2011, 427-432; – F. Troncarelli, Osservazioni sul Reginense Latino 2077, in: *Scriptorium* 68 (2014) 79-101; – F. Troncarelli, Minutiore manu. Note tironiane in un codice di Vivarium (Vat. Lat. 5704), in: *Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae* 23 (2017) 631-671; – C.M. Mazzucchi, Natura e storia del Giuseppe Flavio Ambrosiano, in: *Miscellanea Graecolatina* 4 (2017) 271-318; – F. Troncarelli, *La lettera rubata. Segni speciali e immagini simboliche nei codici di Cassiodoro*, Roma 2020.

INFLUENCE

– A. Hofmeister, Zur Überlieferung von Cassiodors *Variae*, in: *Historische Vierteljahrschrift* 26 (1931) 13-46; – H. Thiele, Cassiodor: seine Klostergründung Vivarium und sein Nachwirken im Mittelalter, Oldenbourg 1932; – J. Hammer, Cassiodorus, the Savior of Western Civilization, in: *Bulletin of the Polish Institute of Arts and Sciences in America* 3 (1945) 369-384; – L.W. Jones, The Influence of Cassiodorus on Mediaeval Culture, in: *Speculum* 20 (1945) 433-442; – L.W. Jones, Further Notes concerning Cassiodorus' Influence on Mediaeval Culture, in: *Speculum* 22 (1947) 254-256; – C. Nordenfalk, Corbie and Cassiodorus, a Pattern Page bearing on the Early History of Bookbinding, in: *Pantheon* 32 (1974) 225-231; – D.O. Morgan, Cassiodorus and Rashid al-Din on Barbarian Rule in Italy and Persia, in: *Bulletin of the School of Oriental and African Studies* 40 (1977) 302-320; – H. Stone, The Polemics of Toleration: The Scholars and Publishers of Cassiodorus' *Variae*, in: *Journal of the History of Ideas* 46 (1985) 147-165; – S. Rizzo, Glosse antropomimiche di Cassiodoro in una recente edizione del Valla, in: *Rivista di filologia e di istruzione classica* 125 (1997) 341-381; – M. Donnini, Intorno ad un'ascendenza di Cassiodoro nella Vita s. Athanasii (BHL. 735), in: *Vetera Christianorum* 40 (2003) 293-299 [reissued in: M. Donnini, *Humanae ac divinae litterae: scritti di cultura medievale e umanistica*, Spoleto 2013, 771-778]; – I.G. Mastrosera, Cassiodoro, Biondo Falvio e la "memoria" dell'Italia teodericiana, in: A. Steiner-Weber (ed.), *Acta Conventus Neo-Latini Upsaliensis. Proceedings of the Fourteenth International Congress of Neo-Latin Studies (Uppsala 2009)*, Leiden 2012, 661-670; – V. Fauvinet-Ranson, La réception variée des *Variae* de Cassiodore au Moyen Age, in: J.B. Amadiou et al. (eds.), *Les sources au cœur de l'épistémologie historique et littéraire*, Paris 2016, 35-47; – P. Orth, Die Wiederentdeckung der spätantiken Briefsammlungen. Beobachtungen und Funde zum Nachleben des Symmachus, des Ennodius und Cassiodors im XI. und XII. Jahrhundert, in: T. Deswarte, K. Herbers, & C. Scherer (eds.), *Frühmittelalterliche Briefe. Übermittlung und Überlieferung (4.-11. Jahrhundert)*, Köln - Weimar - Wien 2018, 201-226; – *La Passio dei santi Senatore, Viatore, Cassiodoro e Dominata*. Redazioni greche BHG e Novum Auctarium 1622, 1623, 1623c, ed. C. Torre, Roma 2020; – N. Michel, *Transmission, réappropriation et réutilisation d'un savoir*

«antique» à l'époque médiévale (XIIe -XVe siècles): le cas des *Variæ* de Cassiodore, in: D. Briquel (ed.), *Écriture et transmission des savoirs de l'Antiquité à nos jours*, Paris 2020 (online: <https://doi.org/10.4000/books.cths.8141>).

DE ANIMA

– I. Durand, *Quid scripserit de anima* M.A. Cassiodorus, Tolosae 1851; – F. Zimmermann, *Cassiodors Schrift "Über die Seele"*, in: *Jahrbuch für Philosophie und spekulative Theologie* 25 (1911) 414-449; – J.W. Halporn, *The Manuscripts of Cassiodorus' De anima*, in: *Traditio* 15 (1959) 385-387; – A. Crocco, *Il "Liber de anima" di Cassiodoro*, in: *Sapienza* 25 (1972) 133-168; – J.Y. Guillaumin, *La christianisation du thème de l'oeil de l'âme chez Cassiodore (Institutions II,3,22)*, in: *Revue de philologie, de littérature et d'histoire anciennes* 59 (1985) 247-254; – M. Di Marco, *Scelta e utilizzazione delle fonti nel De anima di Cassiodoro*, in: *Studi e materiali di storia delle religioni* 51 (1985) 93-117; – F. D'Elia, *L'antropologia di Cassiodoro tra ispirazione agostiniana e suggestioni del mondo classico. Note teoretiche e filologiche sul De anima*, Roma 1987; – M. Di Marco, *Concordanza del De anima di Cassiodoro*, Soveria Mannelli 1992; – R. Masullo, *Il sottofondo culturale del De anima di Cassiodoro*, in: *Cuadernos de filología clásica. Estudios latinos* 8 (1995) 181-192; – J.W. Halporn, *Early Printed Editions of Cassiodorus De Anima*, in: *Traditio* 51 (1996) 295-296; – G. Tavolaro, *Sol ibi quidem nulla nube fuscatur: l'anima e la conoscenza nel De anima di Cassiodoro*, in: *Giornale critico della filosofia italiana* 95 (2016) 265-289; – R. Shaw, *Cassiodorus' "Two Peoples": A New Interpretation*, in: *The Downside Review* 134 (2016) 37-39; – A. Galonnier, *Lactance, entre sédimentation et transmission des savoirs: le cas du de anima de Cassiodore*, in: *Rivista di storia e letteratura religiosa* 53 (2017) 501-522.

CHRONICA

– T. Mommsen, *Die Chronik des Cassiodorus Senator vom J. 519 n. Chr.*, in: *Abhandlungen der Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften* 8 (1861) 547-696 [reissued in: T. Mommsen, *Philologische Schriften*, Berlin 1909, 668-690]; – O. Holder-Egger, *Untersuchungen über einige annalistische Quellen zur Geschichte des 5. und 6. Jahrhunderts. II*, in: *Neues Archiv der Gesellschaft für Ältere Deutsche Geschichtskunde* 1 (1876) 213-368, at 247-250; – C. Herschel Moore, *The Oxyrhynchus Epitome of Livy in Relation to Obsequens and Cassiodorus*, in: *The American Journal of Philology* 25 (1904) 241-255; – S. Teillet, *Des Goths à la nation gothique*, Paris 1984, 284-286; – B. Luiselli, *Storia culturale dei rapporti tra mondo romano e mondo germanico*, Roma 1992, 700-701; – B. Croke, *Latin Historiography and the Barbarian Kingdoms*, in G. Marasco (ed.), *Greek and Roman Historiography in Late Antiquity*, Leiden-Boston 2003, 349-389, at 358-361; – M. Klaassen, *Cassiodorus' Chronica: Text, Chronography and Sources*, Diss., Philadelphia 2010.

COMPLEXIONES

– T. Stangl, *Cassiodoriana*, in: *Blätter für das Gymnasial-Schulwesen* 34 (1898) 249-283, 545-591; – H. Köhler, *Rhetorische Exegese: Cassiodors Complexiones*, in: A. Jördens et al (eds.), *Quaerite faciem eius semper. Studien zu den geistesgeschichtlichen Beziehungen zwischen Antike und Christentum als Dankesgabe für Albrecht Dihle aus dem Heidelberger «Kirchenväterkolloquium»*, Hamburg 2008, 134-150.

COMPUTUS PASCHALIS

– P. Lehmann, *Cassiodorstudien*, in: *Philologus* 71 (1912) 278-299; – O. Neugebauer, *On the*

Computus Paschalis of Cassiodorus, in: *Centaurus* 25 (1982) 292-302; – P. Stoppacci, Il Computus paschalis e la datazione della redazione Φ delle Institutiones di Cassiodoro, in: P. Bourgain & J.Y. Tilliette (eds.), *Le Sens du Temps / The Sense of Time*, Genève 2017, 831-846.

DE ORTHOGRAPHIA

– F. Biville, Normes “orthographiques” et oralité dans la latinité tardive: le latin du “de orthographia” de Cassiodore, in: *Latin vulgaire, latin tardif. VIII*, Actes du VIII^e colloque international sur le latin vulgaire et tardif, Oxford, 6-9 septembre 2006, Hildesheim 2008, 280-291; – P. Stoppacci, Il De orthographia di Cassiodoro nella Gran Bretagna dei secoli X-XIV. L'edizione di Guglielmo di Malmesbury, in: *Segno e testo* 8 (2010) 187-246; – P. Stoppacci, Le fonti del De orthographia di Cassiodoro: modalità di ricezione e fruizione, in: *Latin vulgaire - latin tardif IX. Actes du IX^e colloque international sur le latin vulgaire et tardif*, Lyon 2-6 septembre 2009, Lyon 2012, 739-751; – T. Mari, An emendation in Cassiodorus, De orthographia 6.31, in: *Mnemosyne* 68 (2015) 494-497; – J.E.G. Zetzel, *Critics, Compilers, and Commentators: an Introduction to Roman Philology, 200 BCE-800 CE*, Oxford 2018, 287-288.

EXPOSITIO PSALMORUM

– H. Erdbruegger, *Cassiodorus unde etymologias in Psalterii commentario prolatas petivisse putandus sit*, Ienae 1912; – G.A. Löffler, *Der Psalmenkommentar des Magnus Aurelius Cassiodorus Senator*, Diss., Freiburg i. Br. 1920; – A. Vaccari, Cassiodoro e il pasûq della Bibbia ebraica, in: *Biblica* 40 (1959) 309-321; – J.M. Courtès, Figures et tropes dans le Psautier de Cassiodore, in: *Revue des Études Latines* 42 (1964) 361-375; – A. Ceresa-Gastaldo, Contenuto e metodo dell'Expositio psalmorum di Cassiodoro, in: *Vetera Christianorum* 5 (1968) 61-71; – A. Ceresa-Gastaldo, La tradizione virgiliana nell'esegesi biblica di Cassiodoro, in: *Rivista di studi classici* 16 (1968) 304-309; – U. Hahner, *Cassiodors Psalmenkommentar. Sprachliche Untersuchungen*, München 1973; – R. Schlieben, *Christliche Theologie und Philologie in der Spätantike: die schulwissenschaftlichen Methoden der Psalmenexegese Cassiodors*, Berlin - New York 1974; – R. Schlieben, *Cassiodors Psalmenexegese: eine Analyse ihrer Methoden als Beitrag zur Untersuchung der Geschichte der Bibelauslegung der Kirchenväter und der Verbindung christlicher Theologie mit antiker Schulwissenschaft*, Göppingen 1979; – I. Loreti, Simbolica dei numeri nella Expositio Psalmorum di Cassiodoro, in: *Vetera Christianorum* 16 (1979) 41-55; – J.W. Halporn, Pandectes, Pandecta, and the Cassiodorian Commentary on the Psalms, in: *Revue bénédictine* 90 (1980) 290-300; – J.W. Halporn, The Manuscripts of Cassiodorus' Expositio Psalmorum, in: *Traditio* 37 (1981) 388-396; – J.W. Halporn, Methods of Reference in Cassiodorus, in: *Journal of Library History, Philosophy and Comparative Librarianship* 16 (1981) 71-91; – J.W. Halporn, Cassiodorus' Citation from the Canticum Canticorum and the Composition of the Expositio Psalmorum, in: *Revue Bénédictine* 95 (1985) 169-184; – A. Quacquarelli, Riflessioni di Cassiodoro sugli schemi della retorica attraverso i Salmi, in: *Augustinianum* 25 (1985) 385-403 [reissued in: *Vetera Christianorum* 25 (1988) 67-94]; – J.W. Halporn, Further on Early English Manuscripts of Cassiodorus' Expositio Psalmorum, in: *Classical Philology* 80 (1985) 46-50; – J.W. Halporn, Cassiodorus' Commentary on Psalms 20 and 21: Text and Context, in: *Revue des études augustiniennes* 32 (1986) 92-102; – M. Simonetti, L'Expositio Psalmorum di Cassiodoro, in: *Cassiodorus* 4 (1998) 125-139; – M. Agosto, Su Cassiodoro in psalm., praef. 15, in: *Cassiodorus* 5 (1999) 288-301; – M. Pesce, Cassiodoro e gli ebrei: provvedimenti politici e riflessione teologica: dalle Variae al Commento ai Salmi, in: *Annali di storia dell'esegesi* 16 (1999) 379-401; – G. De Simone, Il commento di Cassiodoro ai salmi 2, 71, 109, in: *Vivarium Scyllacense* 10 (1999) 9-139; – A.W. Astell, Cassiodorus's Commentary on the Psalms as an «Ars rhetorica», in: *Rhetorica. A Journal of the History of Rhetoric* 17 (1999) 37-75; – M. Agosto, Impiego e

definizione di tropi e schemi retorici nell'Expositio Psalmorum di Cassiodoro, Montella (Avellino) 2003; – F. Berardi, La retorica e la preghiera: alcune considerazioni sull'enargeia nell'Explanatio Psalmorum di Cassiodoro, in: L. Calboli Montefusco (ed.), Papers on Rhetoric IX, Roma 2008, 1-31; – P. Stoppacci, Stadi redazionali nella tradizione manoscritta dell'Expositio Psalmorum di Cassiodoro. Modalità di trasmissione e diffusione delle opere cassiodoree, in: Studi medievali 50 (2009) 499-559; – P. Stoppacci, Le dediche nelle opere di Cassiodoro. Il «Pater apostolicus» dell'Expositio Psalmorum: problemi e proposte di identificazione, in: Filologia Mediolatina 17 (2010) 11-39; – A. Grondeux, À l'école de Cassiodore: Les figures «extravagantes» dans la tradition occidentale, Turnhout 2013; – P. Stoppacci, Per varietates translationum. Il Commento ai Salmi di Cassiodoro tra versioni del Salterio e Salteri glossati, in: Filologia Mediolatina 20 (2013) 89-142; – G. Heydemann, Biblical Israel and the Christian gentes: Social Metaphors and the Language of Identity in Cassiodorus's Expositio Psalmorum, in: W. Pohl & G. Heydemann (eds.), Strategies of Identification: Ethnicity and Religion in Early Medieval Europe, Turnhout 2013, 143-208; – F. Magnano, La teologia 'topica' dell'Expositio Psalmorum di Cassiodoro, in: La teologia dal V all'VIII secolo fra sviluppo e crisi: XLI Incontro di studiosi dell'antichità cristiana (Roma, 9-11 maggio 2013), Roma 2014, 361-394; – G. Heydemann, The Orator as Exegete: Cassiodorus as a Reader of the Psalms, in: J. Nelson & D. Kempf (eds.), Reading the Bible in the Middle Ages, London 2015, 19-42 and 178-199; – G. De Simone, Cassiodoro e il Commento ai Salmi. Una lettura cristologica del Salterio, Cinisello Balsamo (Milano) 2016; – P. Stoppacci, Tra Costantinopoli e Vivarium: fonti greche e fonti latine nel Commento ai Salmi di Cassiodoro, in: Euphrosyne 44 (2016) 103-126; – M. Elice, Teoria e pratica dell'esegesi nell'Expositio Psalmorum di Cassiodoro. Vicende e percorsi di alcuni schemata retorici, in: Incontri triestini di filologia classica 16 (2016-2017) 185-228; – D.A. Olsen, The Honey of Souls. Cassiodorus and the Interpretation of the Psalms in the Early Medieval West, Collegeville (Minnesota) 2017.

GOTHORUM HISTORIA (HISTORY OF THE GOTHS)

– C. Schirren, De ratione quae inter Iordanem et Cassiodorium intercedat commentatio, Dorpati 1858; – C. Cipolla, Considerazioni sulle Getica di Jordanes e sulle loro relazioni colla Historia Getarum di Cassiodoro Senatore, in: Memorie della Reale Accademia delle Scienze di Torino 43 (1892) 99-134; – O. Giordano, Jordanes e la storiografia nel VI secolo, Bari 1973, 41-46; – B. Luiselli, Cassiodoro e la storia dei Goti, in: Passaggio dal mondo antico al medio evo. Da Teodosio a san Gregorio Magno, Roma 1980, 225-253 [reissued in: B. Luiselli, Romanobarbarica. Scritti Scelti, eds. A. Bruzzone & M.L. Fele, Firenze 2017, 479-512]; – S.J.B. Barnish, The Genesis and Completion of Cassiodorus' Gothic History, in: Latomus 43 (1984) 336-361; – R. Scharf, Bemerkungen zur Amalgamierung des Cassiodor, in: Klio 73 (1991) 612-632; – B. Luiselli, Storia culturale dei rapporti tra mondo romano e mondo germanico, Roma 1992, 702-710; – G. Zecchini, Cassiodoro e le fonti dei Getica di Giordane, in: G. Zecchini, Ricerche di storiografia latina tardoantica, Roma 1993, 193-209; – J. Weißensteiner, Cassiodor / Jordanes als Geschichtsschreiber, in: A. Scharer & G. Scheibelreiter (eds.), Historiographie im frühen Mittelalter, Wien - München 1994, 308-325; – J. Weißensteiner, Cassiodors Gotengeschichte bei Gregor von Tours und Paulus Diaconus? Eine Spurensuche, in: K. Brunner & B. Merta (eds.), Ethnogenese und Überlieferung. Angewandte Methoden der Frühmittelalterforschung, Wien - München 1994, 123-128; – A.S. Christensen, Cassiodorus and the Making of a History of the Goths, in: Analecta Romana Instituti Danici 26 (1999) 173-177; – L. Navarra, Interconnessioni letterarie e ideologiche di Cassiodoro e Isidoro storici dei Goti, in: Studi e materiali di storia delle religioni 65 (1999) 251-264; – A.S. Christensen, Cassiodorus, Jordanes and the History of the Goths, Copenhagen 2002; – B. Croke, Latin Historiography and the Barbarian Kingdoms, in: G. Marasco (ed.), Greek and Roman

Historiography in Late Antiquity, Leiden - Boston 2003, 349-389, at 361-363; – J. Fried, *Der Schleier der Erinnerung. Grundzüge einer historischen Memorik*, München 2004, 259-267; – A.H. Merrills, *History and Geography in Late Antiquity*, Cambridge 2005, 101-115; – M. Vitiello, *Il principe, il filosofo, il guerriero. Lineamenti di pensiero politico nell'Italia ostrogota*, Stuttgart 2006, 79-110; – M. Vitiello, «Cassiodoriana». Gli Excerpta Valesiana, l'adventus e le laudes del principe Teoderico, in: *Chiron* 36 (2006) 113-133; – E. Savino, Odoacre ed il 476 in Marcellino Comes, Cassiodoro e Giordane, in: *Rassegna storica salernitana* 50 (2008) 15-30; – M. Vitiello, Theoderic and the Italic Kingdom in Cassiodorus' Gothic History: a Hypothesis of Reconstruction, in: *Klio* 96 (2014) 645-663; – L. Van Hoof & P. Van Nuffelen, The Historiography of Crisis: Jordanes, Cassiodorus and Justinian in Mid-Sixth-Century Constantinople, in: *The Journal of Roman Studies* 107 (2017) 275-300, at 284-290; – R. Kasperski, Propaganda im Dienste Theoderichs des Großen. Die dynastische Tradition der Amaler in der ‚Historia Gothorum‘ Cassiodors, in: *Frühmittelalterliche Studien* 52 (2018) 13-42; – G. Zecchini, Cassiodorus' Historiographical Plan, in: G.A. Cecconi, R. Lizzi Testa & A. Marcone (eds.), *The Past as Present. Essays on Roman History in Honour of Guido Clemente*, Turnhout 2019, 341-350; – H. Wolfram, Ostrogotha - ansischer Amaler oder glückloser Feigling?, in: F. Mitthof, G. Martin & J. Grusková (eds.), *Empire in Crisis: Gothic Invasions and Roman Historiography. Beiträge einer internationalen Tagung zu den Wiener Dexipp-Fragmenten (Dexippus Vindobonensis)* Wien, 3.-6. Mai 2017, Wien 2020, 17-34.

HISTORIA TRIPARTITA

– H. Janne, Un contresens de Cassiodore: les «furets» du Contre Apion, in: *Byzantion* 11 (1936) 225-227; – F.A. Bieter, *The Syntax of the Cases and Prepositions in Cassiodorus Historia Ecclesiastica Tripartita*, Washington D.C. 1938; – M.L.W. Laistner, The Value and Influence of Cassiodorus' Ecclesiastical History, in: *Harvard Theological Review* 41 (1948) 51-67; – S. Lundström, *Zur Historia tripartita des Cassiodorus*, Lund 1953; – S. Lundström, Sprachliche Bemerkungen zur Historia tripartita des Cassiodor, in: *Archivum Latinitatis Medii Aevi* 23 (1953) 19-34; – V. Bulhart, *Zur Historia Tripartita*, in: *Archivum Latinitatis Medii Aevi* 24 (1954) 5-17; – W. Jacob, *Die handschriftliche Überlieferung der sogenannten Historia tripartita des Epiphanius-Cassiodor, zum Druck besorgt durch R. Hanslik*, Berlin 1954; – I. Cazzaniga, Spigolature critiche III. Osservazioni ad alcuni passi di Cassiodoro-Epifanio, in: *Parola del Passato* 11 (1956) 1110-1115; – L. Szymanski, *The Translation Procedure of Epiphanius-Cassiodorus in the Historia Tripartita*, Washington DC 1963; – F. De Marini Avonzo, Due citazioni del Codex Iustinianus nella Historia Tripartita di Cassiodoro, in: *Scritti per il XL della morte di P.E. Bensa*, Milano 1969, 95-106 [reissued in: F. De Marini Avonzo, *Dall'impero cristiano al Medioevo. Studi sul diritto tardoantico*, Goldbach 2001, 125-134]; – R. Hanslik, Epiphanius Scholasticus oder Cassiodor? Zur Historia ecclesiastica tripartita, in: *Philologus* 115 (1971) 107-113; – G.C. Hansen, Eine Textverbesserung zu Cassiodors Historia tripartita, in: *Wiener Studien* 109 (1996) 227-229; – B. Pouderon, Pour une évaluation de l'Épitomé anonyme d'histoires ecclésiastiques: confrontation des trois historiens sources, de la Tripartite de Théodore le Lecteur et de celle de Cassiodore, in: A. Mardirossian (ed.), *Mélanges Jean-Pierre Mahé*, Paris 2014, 527-546; – D. Scholten, Cassiodorus' Historia tripartita before the Earliest Extant Manuscripts, in: C. Gantner et al. (eds.), *The Resources of the Past in Early Medieval Europe*, Cambridge 2015, 34-50; – E. Delacenserie, Beyond the Compilation: the Two Historiae Tripartitae of Theodore Lector and Cassiodorus, in: *Sacris erudiri* 56 (2017) 415-444.

INSTITUTIONES

– V. Mortet, Notes sur le texte des Institutiones de Cassiodore, in: *Revue de philologie*, de

litterature et d'histoire anciennes 24 (1900) 103-118, 272-281, 27 (1903) 65-78, 139-150, 279-287; – M.G. Ennis, *The Vocabulary of the Institutiones of Cassiodorus with Special Advertence to the Technical Terminology and its Sources*, Washington D.C. 1939; – A. van de Vyver, *Les Institutiones de Cassiodore et sa fondation a Vivarium*, in: *Revue Bénédictine* 53 (1941) 59-88; – P. Courcelle, *Histoire d'un brouillon cassiodorien*, in: *Revue des Études Anciennes* 44 (1942) 65-86; – L.W. Jones, *Notes on the Style and Vocabulary of Cassiodorus' Institutiones*, in: *Classical Philology* 40 (1945) 24-31; – G.I. Pachali, *Untersuchungen zu Cassiodors Institutionen*, Diss., Marburg 1948; – L. Alfonsi, *Cassiodoro e le sue Institutiones*, in: *Klarchos* 6 (1964) 6-20; – R. Giaccone, *Arti liberali e classificazione delle scienze: l'esempio di Boezio e Cassiodoro*, in: *Aevum* 48 (1974) 58-72; – E. Lucchesi, *Note sur un lieu de Cassiodore faisant allusion aux sept livres d'Ambroise sur les Patriarches*, in: *Vigiliae Christianae* 30 (1976) 307-309; – M.L. Angrisani, *Iord. Get. 266 e Cassiod. inst. I 28*, in: *Romabobarbarica* 4 (1979) 5-11; – B. Croke, *The Misunderstanding of Cassiodorus Institutiones 1. 17. 2*, in: *The Classical Quarterly* 32 (1982) 225-226; – H. Thurn, *Handschriftenstudien zu Cassiodors Institutiones*, in: *Codices manuscripti. Zeitschrift für Handschriftenkunde* 12 (1986) 142-144; – C. Jeudy, *Fragments du livre II des Institutiones de Cassiodore retrouvés à la bibliothèque de Chartres*, in: *Revue d'histoire des textes* 21 (1991) 263-268; – P. D'Alessandro, *Agostino, Claudiano Mamerto, Cassiodoro e i Disciplinarum libri di Varrone*, in: *Mousa. Scritti in onore di Giuseppe Morelli*, Bologna 1997, 357-370; – M.M. Gorman, *The Diagrams in the Oldest Manuscripts of Cassiodorus Institutions*, in: *Revue bénédictine* 110 (2000) 27-45; – U. Pizzani, *Retorica e dialettica nel secondo libro delle Institutiones di Cassiodoro*, in: *Cassiodorus* 6-7 (2001) 95-114; – M. Ferré, *L'influence de Boèce sur le second livre des Institutiones de Cassiodore*, in: *Cassiodorus* 6-7 (2001) 231-247; – M. Ferré, *La genèse du second livre des Institutions de Cassiodore*, in: *Latomus* 61 (2002) 152-162; – B. Steinhilber, *Der Umbruch antiker Bildung in der ausgehenden Spätantike bei Cassiodor*, in: P. Bruns & S.P. Brock (eds.), *Von Athen nach Bagdad. Zur Rezeption griechischer Philosophie von der Spätantike bis zum Islam*, Bonn 2003, 132-160; – G. Orofino, *Da Montecassino a Nonantola. La tradizione illustrativa delle Institutiones di Cassiodoro*, in: G. Spinelli (ed.), *Il monachesimo italiano dall'età longobarda all'età ottoniana. Atti del VII Convegno di studi storici sull'Italia benedettina, Nonantola (Modena), 10-13 settembre 2003*, Cesena 2006, 553-607; – A. Condorelli, *L'astronomia, ultima delle disciplinae nelle Institutiones di Cassiodoro*, in: *La cultura scientifico-naturalistica nei Padri della Chiesa (I-V sec.): XXXV Incontro di studiosi dell'antichità cristiana, 4-6 maggio 2006, Roma 2007*, 773-782; – G. Nauroy, *Les «Vies des patriarches» d'Ambroise de Milan: de Cassiodore au débat critique moderne*, in: *Revue d'études augustiniennes et patristiques* 54 (2008) 43-61; – P. Rosa, *Osservazioni linguistiche ed esegetiche a Cassiodoro Inst. I, 17-21*, in: *Adamantius* 16 (2010) 371-388; – C. Gerzaguët, *Ambroise, Cassiodore et la série dite de patriarchis*, in: *Revue d'études augustiniennes et patristiques* 59 (2013) 275-298; – O. Pecere, *Cassiodoro e la protostoria di un corpus di scritti di Boezio*, in: *Segno e Testo* 12 (2014) 149-221; – T. O'Loughlin, *The Structure of the Collections that Make Up the Scriptures: The Influence of Augustine on Cassiodorus*, in: *Revue Bénédictine* 124 (2014) 48-64; – P. Stoppacci, *A proposito di una recente edizione digitale: la redazione delta delle Institutiones di Cassiodoro. Stratigrafia di un manuale*, in: *Scriptorium* 69 (2015) 236-271; – J. Schultheiß, *Cassiodor. Institutiones divinarum et saecularium litterarum*, in: O. Wischmeyer (ed.), *Handbuch der Bibelhermeneutiken. Von Origenes bis zur Gegenwart*, Berlin - Boston 2016, 97-110; – F. Alcamesi, *Cassiodorus's Institutiones in Anglo-Saxon England: The Manuscripts*, in: R.H. Bremmer & C. Dekker (eds.), *Fruits of Learning: the Transfer of Encyclopaedic Knowledge in the Early Middle Ages*, Leuven 2016, 115-134; – T. Fögen, *Cassiodorus on the Role of Language and Culture in Divine and Secular Learning*, in: *Antike und Abendland* 62 (2016) 86-113; – T. Denecker, *Evaluations of Multilingual Competence in Cassiodorus' Variae and Institutiones*, in: *Studia Patristica* 97 (2017) 203-210; – P. Stoppacci, *Liste di autori nell'opera*

manualistica di Cassiodoro: le Institutiones tra la scuola antica e la biblioteca di Vivarium, in: *Filologia Mediolatina* 24 (2017) 1-47; – I. Morresi, La prima fortuna del De rethorica di Cassiodoro. Estratti dalle Institutiones in un antico accessus al De inventione ciceroniano, in: *Litterae Caelestes* 8 (2017) 47-74; – P. Stoppacci, Il Computus paschalis e la datazione della redazione Φ delle Institutiones di Cassiodoro, in: P. Bourgain & J.Y. Tilliette (eds.), *Le Sens du Temps / The Sense of Time*, Genève 2017, 831-846; – P. Stoppacci, Composizione, genesi e fortuna della redazione Φ delle Institutiones di Cassiodoro, in: *Latomus* 76 (2017) 409-443; – V. Veronesi, Le Institutiones di Cassiodoro, Tatwine e Marziano Capella. Appunti per una storia del testo delle Nuptiae, in: *Incontri di filologia classica* 17 (2017-2018) 267-291; – I. Morresi, Le redazioni $\Phi\Delta$ delle Institutiones di Cassiodoro: considerazioni preliminari all'edizione critica, in: *Filologia Mediolatina* 25 (2018) 63-86; – I. Morresi, Caratteristiche del testo delle Institutiones riflesso nelle Etymologiae di Isidoro di Siviglia, in: *Studi Medievali* 59 (2018) 215-270; – J.E.G. Zetzel, Critics, Compilers, and Commentators: an Introduction to Roman Philology, 200 BCE - 800 CE, Oxford 2018, 286-287; – P. Stoppacci, Le «tabulae titulorum» delle Institutiones di Cassiodoro: ovvero il polimorfismo di un manuale e la topografia di una biblioteca, in: L. Castaldi & V. Mattaloni (eds.), *Diagnostica testuale: le «tabulae capitolorum»*, Firenze 2019, 261-289; – I. Morresi, Scrivere in greco a Vivarium dopo Cassiodoro. Competenze e cultura grafica dell'interpolatore delta alle Institutiones, in: *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia* 12 (2020) 141-164.

PANEGYRICS

– A. Gaudenzi, L'opera di Cassiodoro a Ravenna, in: *Atti e memorie della regia deputazione di storia patria per le province di Romagna* 3 (1885) 235-334 [reissued as A. Gaudenzi, *L'opera di Cassiodoro a Ravenna*, Bologna 1887] – E. Chatelain, Notes sur quelques palimpsestes de Turin, in: *Revue de philologie, de littérature et d'histoire anciennes* 27 (1903) 37-48; – D. Romano, Cassiodoro panegirista, in: *Pan* 6 (1978) 5-35 [reissued in: D. Romano, *Letteratura e storia nell'età tardoromana*, Palermo 1979, 330-373]; – T. Janson, A Concordance to the Latin Panegyrics. A Concordance to the XII Panegyrici Latini and to the Panegyric Texts and Fragments of Symmachus, Ausonius, Merobaudes, Ennodius, Cassiodorus, Hildesheim - New York 1979, 897-898; – S.G. MacCormack, Art and Ceremony in Late Antiquity, Berkeley - Los Angeles - London 1981, 229-240; – M.L. Angrisani Sanfilippo, Cassiod. Orat. rell. p. 470, ll. 16-21 Traube, in: *Quaderni Catanesi* 4 (1982) 457-466; – M. Geymonat, Antichi frammenti ambrosiani delle orazioni di Cassiodoro e delle epistole di san Paolo, in: *Scripta Philologica* 3 (1982) 119-130; – S. Rota, La panegiristica latina in prosa di età romanobarbarica. Ricerche degli ultimi venti anni e prospettive (1983-2003), in: *Romanobarbarica* 18 (2003-2005) 291-314; – M. Vitiello, Il principe, il filosofo, il guerriero. Lineamenti di pensiero politico nell'Italia ostrogota, Stuttgart 2006, 238-249; – J.P. Callu, Principes de Cassiodore à l'Histoire Auguste, in: G. Bonamente & H. Brandt (eds.), *Historiae Augustae Colloquium Bambergense*, Bari 2007, 109-122; – M. Cristini, De Cassiodori Senatoris Orationum reliquiis, in: *Latinitas* 8:2 (2020) 41-47.

ORDO GENERIS CASSIODORORUM

– H. Usener, *Anecdoton Holderi: ein Beitrag zur Geschichte Roms in ostgotischer Zeit*, Bonn 1877; – F. Dolbeau, Un nouveau témoin fragmentaire de l'Anecdoton Holderi, in: *Revue d'histoire des textes* 12-13 (1982-1983) 397-399; – L. Viscido, De textus critici Ordinis Generis Cassiodororum excerptorum quaestione quadam, in: *Vita Latina* 104 (1986) 32-34; – F. Troncarelli, L'Ordo generis Cassiodororum e il programma pedagogico delle Institutiones, in: *Revue des Études Augustiniennes* 35 (1989) 129-134; – A. Galonnier, *Anecdoton Holderi ou Ordo Generis Cassiodororum. Introduction, édition et commentaire*, in: *Antiquité Tardive* 4

(1996) 299-312; – A. Galonnier, *Anecdoton Holderi ou Ordo generis Cassiodororum: éléments pour une étude de l'authenticité boécienne des Opuscula Sacra*, Louvain - Paris 1997; – M. Vitiello, *Il principe, il filosofo, il guerriero. Lineamenti di pensiero politico nell'Italia ostrogota*, Stuttgart 2006, 215-222.

VARIAE

– B. Hasenstab, *Studien zur Variensammlung*, München 1883; – L. Schaedel, *Zu Cassiodor, Plinius der Jüngere und Cassiodorius Senator: Kritische Beiträge zum 10. Buch der Briefe und zu den Varien*, Darmstadt 1887; – C. Tanzi, *Studio sulla cronologia dei libri "Variarum" di Cassiodoro Senatore*, in: *Archeografo Triestino* 13 (1887) 1-36; – G. Lechler, *Die Erlasse Theodorichs in Cassiodors Varien Buch I-V*, Heilbronn 1888; – L. Ginetti, *La legazione di Rustico a Bisanzio e le Variae di Cassiodoro X, 19-24. XI, 13*, in: *Studi Senesi* 19 (1902) 210-224; – P. Tannery, *Cassiodore, Variarum III, 52*, in: *Revue de philologie, de littérature et d'histoire anciennes* 27 (1903) 245-247; – H.F.A. Nickstadt, *De digressionibus quibus in Variis usus est Cassiodorus*, Marpurgi Chatterum 1921; – A.T. Heerklotz, *Die Variae des Cassiodorus Senator als kulturgeschichtliche Quelle*, Heidelberg 1926; – G.A. Punzi, *L'Italia del VI secolo nelle Variae di Cassiodoro*, *L'Aquila* 1927, 55-70; – B.H. Skahill, *The Syntax of the Variae of Cassiodorus*, Washington 1934; – O.J. Zimmermann, *The Late Latin Vocabulary of the Variae of Cassiodorus*, Washington 1944; – A.J. Fridh, *Études critiques et syntaxiques sur les Variae de Cassiodore*, Göteborg 1950; – A.J. Fridh, *Terminologie et formules dans les Variae de Cassiodore: études sur le développement du style administratif aux derniers siècles de l'antiquité*, Stockholm 1956; – M. Lecce, *La vita economica dell'Italia durante la dominazione dei Goti nelle Varie di Cassiodoro*, in: *Economia e storia* 3 (1956) 354-408; – G. Vismara, *Rinvio a fonti di diritto penale ostrogoto nelle Variae di Cassiodoro*, in: *Studia et documenta historiae et iuris* 22 (1956) 364-375 [reissued in: G. Vismara, *Studi di storia giuridica*, vol. 1, Milano 1987, 431-450]; – J. Rougé, *Sur un mot de Cassiodore: Exculcatoriae - Sculcatoriae - Sulcatoriae*, in: *Latomus* 21 (1962) 384-390; – Å.J. Fridh, *Contribution à la critique et à l'interprétation des Variae de Cassiodore*, Göteborg 1968; – R. Morosi, *L'attività del praefectus praetorio nel regno ostrogoto attraverso le Variae di Cassiodoro*, in: *Humanitas* 27-28 (1975-1976) 71-93; – A. Momigliano, *Un appunto di I. Casaubon dalle Variae di Cassiodoro*, in: G. Bernardoni Trezzini et al. (eds.), *Tra latino e volgare. Per Carlo Dionisotti*, Padova 1977, 615-617 [reissued in: A. Momigliano, *Sesto contributo alla storia degli studi classici e del mondo antico*, Roma 1980, 187-189]; – L. Iandiorio, *Le lettere siciliane di Cassiodoro*, in: *Orpheus* 24-25 (1977-1978) 171-186; – R. Morosi, *Cancellarii in Cassiodoro e in Giovanni Lido*, in: *Romanobarbarica* 3 (1978) 127-157; – L. Viscido, *Cassiod., Var. XII 15,2 s.*, in: *Koinonia* 4 (1980) 129-138; – P. Martino, *Gothorum laus est civilitas custodita (Cassiod. Var. 9, 14, 18)*, in: *Sileno* 8 (1982) 31-45; – D. Conso, *Sur le sens de Formula dans les Variae de Cassiodore*, in: *Revue de Philologie* 56 (1982) 265-285; – B. Luiselli, *I dialoghi scientifici tra Cassiodoro e Teoderico*, in: V. Cappelli et al. (eds.), *Saggi di storia del pensiero scientifico dedicati a Valerio Tonini*, Roma 1983, 59-68 [reissued in: B. Luiselli, *Romanobarbarica. Scritti Scelti*, eds. A. Bruzzone & M.L. Fele, Firenze 2017, 513-521]; – E. Demougnot, *La Gaule selon Cassiodore at Procope*, in: *La patrie gauloise d'Agrippa au VIème siècle. Actes du Colloque (Lyon 1981)*, Lyon 1983, 375-395; – G. Pipino, *L'arte mineraria e l'oro della Calabria nelle Variae di Cassiodoro Senatore (sec. VI)*, in: *L'industria mineraria* 1 (1983) 33-38 [reissued in: G. Pipino, *Oro, Miniere, Storia. Miscellanea di giacimentologia e storia mineraria italiana*, Ovada 2003, 55-60]; – G. Vidén, *The Roman Chancery Tradition. Studies in the Language of Codex Theodosianus and Cassiodorus' Variae*, Göteborg 1984; – N. Scivoletto, *Cassiodoro e la 'retorica della città'*, in: *Giornale italiano di filologia* 38 (1986) 3-24 [reissued in: N. Scivoletto, *Filologia e cultura latina*, Napoli 2000, 325-344]; – J.W. Leopold, *Consolando per edicta: Cassiodorus, Variae, 4, 50 and Imperial Consolations for Natural Catastrophes*, in: *Latomus* 45

(1986) 816-836; – B. Pferschy, Cassiodors *Variae*. Individuelle Ausgestaltung eines spätrömischen Urkundenformulars, in: *Archiv für Diplomatik* 32 (1986) 1-127; – L. Viscido, *Sull'uso del termine barbarus nelle Variae di Cassiodoro*, in: *Orpheus* 7 (1986) 338-344 [reissued in: L. Viscido, *Studi sulle Variae di Cassiodoro*, Soveria Mannelli 1987, 61-71]; – L. Cuppo Csaki, *Variarum I.X of Cassiodorus as a Program of Monetary Policy*, in: *Florilegium* 9 (1987) 53-64; – V.A. Sirago, *Puglia e Sud Italia nelle Variae di Cassiodoro*, Bari 1987; – V.A. Sirago, *Italia e italianità nelle Variae di Cassiodoro*, in: *Studi Tardoantichi* 4 (1987) 129-162; – L. Viscido, *Studi sulle Variae di Cassiodoro*, Soveria Mannelli 1987; – Å.J. Fridh, *Cassiodorus' Digression on Music, Var. II 40*, in: *Eranos* 86 (1988) 43-51; – R. Macpherson, *Rome in Involution: Cassiodorus' Variae in their Literary and Historical Setting*, Poznan 1989; – L. De Salvo, *Cassiod. Var. 3,49 e la ricostruzione delle mura di Catina nel VI secolo*, in: *Studi Tardoantichi* 8 (1989) 201-210; – F. De Marini Avonzo, *I vescovi nelle Variae di Cassiodoro*, in: *Atti dell'Accademia Romanistica Costantiniana (VIII Convegno Internazionale)*, Napoli 1990, 249-260 [reissued in: F. De Marini Avonzo, *Dall'impero cristiano al Medioevo. Studi sul diritto tardoantico*, Goldbach 2001, 251-262]; – C. Lepelley, *Un éloge nostalgique de la cité classique dans les Variae de Cassiodore*, in: C. Lepelley et al. (eds.), *Haut Moyen-Age. Culture, éducation et société. Études offertes à Pierre Riché*, Paris 1990, 33-47; – J.L. Jouanaud, *Marseille dans les Variae de Cassiodore*, in: *Provence Historique* 167-168 (1992) 151-163; – C. De Crescenzo, *Note di lettura a Cass., Var. I 1*, in: *Koinonia* 17 (1993) 193-217; – B. Pferschy-Maleczek, *Cassiodor und die ostgotische Königsurkunde*, in: *Teoderico il Grande e i goti d'Italia: Atti del XIII Congresso Internazionale di studi sull'Alto Medioevo*, vol. 1, Spoleto 1993, 253-273; – L. Di Paola, *Vita cittadina e ordo decurionum in Cassiodoro: alcuni casi esemplificativi*, in: *Teoderico il Grande*, cit., 655-668; – L. Tartaglia, *Elementi di ideologia politica nelle Variae di Cassiodoro*, in: *Filologia antica e moderna* 5-6 (1994) 59-70; – J. Prostko-Prostyński, *Die angebliche Erwähnung von "Ablabius" in Cassiodorus, Var. X, 22, 2*, in: *Latomus* 53 (1994) 404-409; – S.A.H. Kennell, *Hercules' Invisible Basilica (Cassiodorus, Variae I, 6)*, in: *Latomus* 53 (1994) 159-175; – C. Lepelley, *La survie de l'idée de cité républicaine en Italie au début du VIe siècle, dans un édit d'Athalaric rédigé par Cassiodore (Variae, IX, 2)*, in: C. Lepelley (ed.), *La fin de la cité antique et le début de la cité médiévale: de la fin du IIIe siècle à l'avènement de Charlemagne. Actes du colloque (Paris X-Nanterre, 1-3 avril 1993)*, Bari 1996, 71-83; – A. Mancinelli, *Cassiodoro, Variae 2, 10; 2, 11; 4, 40. Un caso interessante e alcuni problemi di metodo*, in: *Cassiodorus* 3 (1997) 291-299; – S. Pricoco, *Cassiodore et le conflit franco-wisigothique, rhétorique et histoire*, in: M. Rouche (ed.), *Clovis, histoire et mémoire*, vol. 1: *Le baptême de Clovis, l'événement (Reims, 19-25 septembre 1996)*, Paris 1997, 739-752; – V. Fauvinet-Ranson, *Portrait d'une régente. Un panégyrique d'Amalasonthe (Cassiodorus, Variae 11, 1)*, in: *Cassiodorus* 4 (1998) 267-308; – U. Pizzani, *Le lettere di Teoderico a Boezio e la mediazione culturale di Cassiodoro*, in: *Cassiodorus* 4 (1998) 141-161; – L. Viscido, *Lessico zoologico nelle Variae di Cassiodoro*, in: *Vivarium Scyllacense* 9 (1998) 59-90; – A. Gillett, *The Purpose of Cassiodorus' Variae*, in: A. Callander Murray (ed.), *After Rome's Fall. Narrators and Sources of Early Medieval History: Essays presented to Walter Goffart*, Toronto 1998, 37-50; – G. Polara, *L'Italia meridionale nelle Variae di Cassiodoro*, in: *L'Italia meridionale in età tardoantica. Atti del trentottesimo Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 2-6 ottobre 1998)*, Taranto 1999, 9-36 [reissued in: G. Polara, *Ricerche sulla tarda antichità*, Napoli 2001, 211-227]; – A.M. Milazzo, *Un'epistola encomiastica di Cassiodoro (Var. 10, 3): Speculum principis o manierismo retorico?*, in: *Cassiodorus* 5 (1999) 277-288; – P. Paolucci, *«Ars medica» e «civilitas» nella «formula comitis archiatrorum» di Cassiodoro*, in: P. Radici Colace & A. Zumbo (eds.), *Letteratura scientifica e tecnica greca e latina. Atti del Seminario internazionale di studi (Messina, 29-31 ottobre 1997)*, Messina 2000, 301-311; – R. Santoro, *Percorsi stravaganti nelle Variae di Cassiodoro: dottrina, ideologia, digressioni*, in: P. Radici Colace & A. Zumbo (eds.), *Atti del seminario*, cit., 91-101; – V. Fauvinet-Ranson, *Une restauration symbolique de Théodoric: le théâtre de Pompée (Cassiodore, Variae IV, 51)*, in: M.

Sot (ed.), *La mémoire de l'Antiquité dans l'Antiquité tardive et le haut Moyen Age*, Paris 2000, 37-54; – F. Gasti, *Spunti in materia di naturalis historia nelle Variae di Cassiodoro*, in: *Cassiodorus 6-7 (2000-2001)* 133-150; – S.J.B. Barnish, *Sacred Texts of the Secular: Writing, Hearing, and Reading Cassiodorus' Variae*, in: *Studia Patristica* 38 (2001) 362-370; – S. Ratti, *Évolution et signification de la civilitas au sixième siècle, d'Ennode à Cassiodore*, in: S. Ratti (ed.), *Antiquité et citoyenneté. Actes du colloque international (Besançon, 3-5 novembre 1999)*, Besançon 2002, 163-176; – M. Agosto, *Sul significato di vultuosus in Cassiodoro: noterella lessicale*, in: *Archivum Latinitatis Medii Aevi* 61 (2003) 289-292; – L. Viscido, *Per una plausibile interpretazione di sint haec divina perpetua in Cassiod., Var. I 3,8*, in: *Vetera Christianorum* 40 (2003) 167-168; – C. Marangoni, *Reggio come Samo. Una traccia dei Florida di Apuleio nelle Variae di Cassiodoro*, in: *Incontri triestini di filologia classica* 3 (2003-2004) 215-225; – L. Di Paola, *I censitores provinciae Siciliae (Cassiod. var. 9,11; 9,12)*, in: *Ad contemplandam sapientiam. Studi di Filologia Letteratura Storia in memoria di Sandro Leanza*, Soveria Mannelli 2004, 213-223; – G. Polara, *Mari e navi nelle Varie di Cassiodoro*, in: S. Rocca (ed.), *Latina didaxis XIX. Atti del congresso 16-18 aprile 2004*, Genova 2004, 15-42; – J. Prostko-Prostynski, *Zur Chronologie der Bücher VI und VII der Variae von Cassiodor*, in: *Historia: Zeitschrift für Alte Geschichte* 53 (2004) 503-508; – G. Polara, *Le Variae di Cassiodoro: problemi letterari e filologici*, in: *Filologia Mediolatina* 11 (2004) 35-53; – P. Pieroni, *Un'eruzione del Vesuvio nota a Cassiod. Var. 4.50.5*, in: *Studi Classici e Orientali* 51 (2005) 217-224; – L. Gatto, *Il Mare Adriatico nelle Variae di Cassiodoro*, in: G.P. Brogiolo & P. Delogu (eds.), *L'Adriatico dalla tarda antichità all'età carolingia: atti del convegno di studio, Brescia 11-13 ottobre 2001, Firenze 2005*, 271-286; – C. Kakridi, *Cassiodors Variae. Literatur und Politik im ostgotischen Italien*, München - Leipzig 2005; – H. Butzmann, *Cassiodor-Studien*, in: *Wolfenbütteler Beiträge* 14 (2006) 9-72; – S. Corbinelli, *Tra sermo ed eloquium. La scrittura epistolare di Cassiodoro*, in: *Paideia* 61 (2006) 105-123; – P. Pieroni, *Etymologien in den Variae Cassiodors*, in: R. Ferri (ed.), *The Latin of Roman Lexicography*, Pisa - Roma 2006, 171-185; – J. Dubouloz, *Acception et défense des loca publica dans les Variae de Cassiodore, Un point de vue juridique sur la cité*, in: M. Ghilardi et al. (eds.), *Les cités de l'Italie tardo-antique (IVe -VIe siècle), Institutions, économie, société, culture et religion*, Rome, 2006, 53-74; – V. Fauvinet-Ranson, *Decor civitatis, decor Italiae. Monuments, travaux publics et spectacles au VI^e siècle d'après les Variae de Cassiodore*, Bari 2006, 49-195; – A. Condorelli, *Ulisse e David. Qualche osservazione su Cassiodoro, Var. 2, 40*, in: *Wiener Studien* 120 (2007) 179-190; – S.J.B. Barnish, *Roman Response to an Unstable World: Cassiodorus' Variae in Context*, in: *Vivarium in Context*, Vicenza 2008, 7-22; – L. Viscido, *Cassiod., Variae III, 30, 1*, in: *Latomus* 67 (2008) 1050-1051; – V. Fauvinet-Ranson, *Les spectacles traditionnels dans l'Italie ostrogothique: l'attitude de Cassiodore et de Théodoric d'après les Variae*, in: F. Thélamon & E. Soler (eds.), *Les jeux et les spectacles dans l'Empire romain tardif et dans les royaumes barbares*, Rouen 2008, 143-160; – S. Bjornlie, *What have Elephants to do with Sixth-Century Politics? A Reappraisal of the "Official" Governmental Dossier of Cassiodorus*, in: *Journal of Late Antiquity* 2 (2009) 143-171; – G. Polara, *Quando l'ingegno si raffredda: Quint. 10,7,14 e Cassiod. Var. 4,51,8*, in: G. Laudizi & O. Vox (eds.), *Satura Rudina: studi in onore di Pietro Luigi Leone*, Lecce 2009, 189-194; – M.S. Bjornlie, *Amicitia in the Epistolary Tradition: The Case of Cassiodorus' Variae*, in: K. Mustakallio & C. Krötzl (eds.), *De amicitia: Friendship and Social Networks in Antiquity and the Middle Ages*, Roma 2009, 135-154; – V. Fauvinet-Ranson, *Une réponse de Cassiodore à la Consolation de Philosophie? (Variae I, 5)*, in: *Revue d'études augustinienes et patristiques* 55 (2009) 247-264; – P. Pieroni, *Il rapporto tra digressioni e contesto nell'epistolario di Cassiodoro: un'ipotesi per Variae 12, 14*, in: *Rivista di cultura classica e medioevale* 51 (2009) 141-152; – C. La Rocca, *Cassiodoro, Teodato e il restauro degli elefanti di bronzo della Via Sacra*, in: *Reti Medievali Rivista* 11 (2010) 1-21; – C. La Rocca, *Il moderno nelle Variae di Cassiodoro*, in: A. De Vincentiis (eds.), *Il moderno nel Medioevo*, Roma 2010, 1-12; – V. Neri, *Il lessico sociologico della tarda antichità: l'esempio delle Variae*

di Cassiodoro, in: *Studi Storici* 51 (2010) 5-52; – Y.A. Marano, *Variae* 2, 39. Cassiodoro e Fons Aponi, in: M. Bassani et al. (eds.), *Aquae Patavinae: il termalismo antico nel comprensorio euganeo e in Italia: atti del I convegno nazionale, Padova, 21-22 giugno 2010, Padova 2011*, 195-209; – G. Ravenna, *In margine a Cassiodoro var. II 39,6*, in: *Il calamo della memoria* 4 (2011) 175-193; – V. Fauvinet-Ranson, *L' editio princeps des Variae de Cassiodore par M. Accursius et le manuscrit 211 de Valence (Espagne)*, in: *Scriptorium* 64 (2011) 137-157; – P. Pieroni, *Cassiodoro e il teatro: nota a var. IV 51, 12*, in: *Maia* 63 (2011) 319-323; – P. Pieroni, *Digressioni nelle Variae di Cassiodoro: ancora qualche considerazione*, in: *Bollettino di Studi Latini* 41 (2011) 543-555; – G. Ardizio, *Uso e gestione delle acque in età tardoantica: alcuni spunti dalle Variae di Cassiodoro*, in: E. Destefanis & C.M. Lambert (eds.), *Per diversa temporum spatia: scritti in onore di Gisella Cantino Wataghin, Vercelli 2011*, 33-50; – M. Vitiello, *The "Light, Lamps, and Eyes" of the Persian Empire and the Gothic Kingdom in Justinian's Time: a Note on Peter the Patrician and Cassiodorus*, in: *Anabasis: Studia Classica et Orientalia* 2 (2011) 277-289; – D. Vera, *Dalla liturgia al contratto: Cassiodoro, Variae X,28 e il tramonto della città curiale*, in: P.C. Díaz & I. Martín Viso (eds.), *Between Taxation and Rent. Fiscal Problems from Late Antiquity to Early Middle Ages, Bari 2011*, 51-70; – L. Di Paola, *«Non de personis, sed de ipsis locis, quae apta videbantur, explicui» (Cassiod., Var. praef. 5,7-8). Persona e personae in Cassiodoro*, in: *Atti dell'Accademia romanistica costantiniana* 18 (2012) 75-86; – D. Vera, *Stato, fisco e mercato nell'Italia gotica secondo le Variae di Cassiodoro: fra ideologia, politica e realtà*, in: L. Capdetrey & C. Hasenohr (eds.), *Agoranomes et édiles. Institutions des marchés antiques, Paris 2012*, 245-258; – E. Malaspina, *Res publica nell'Occidente romanobarbarico: nostalgia ed eclissi di un modello*, in: *Rivista di cultura classica e medioevale* 54 (2012) 317-332; – V. Fauvinet-Ranson, *Le paysage urbain de Rome chez Cassiodore: une christianisation passée sous silence*, in: C. Witschel & R. Behrwald (eds.), *Rom in der Spätantike. Historische Erinnerung im städtischen Raum, Stuttgart, 2012*, 139-151; – V. Fauvinet-Ranson, *L'éloge du lac de Côme par Cassiodore (Variae XI, 14): lieux communs, réécriture, échos littéraires (Pline, Ammien Marcellin, Faustus Niger, Ennode de Pavie)*, in: *Revue des Etudes Tardo-antiques* 2 (2012-2013) 141-173; – A. Triscioglio, *La tuitio del defensor civitatis nell'Italia ostrogota. Spunti dalla lettura delle Variae di Cassiodoro*, in: G. Bassanelli Sommariva & S. Tarozzi (eds.), *Ravenna capitale. Territorialità e personalità: Compresenza di diversi piani normativi, Santarcangelo di Romagna (Rimini) 2013*, 27-45; – G. Pilara, *Malum cum perseverat, augetur et remediale bonum est in peccatum accelerata correctio. Amministrazione della giustizia e giudizio vescovile nelle Variae di Cassiodoro*, in: *Lex et religio: XL Incontro di Studiosi dell'Antichità Cristiana; (Roma, 10 - 12 maggio 2012), Roma 2013*, 699-714; – A. Pergoli Campanelli, *Cassiodoro. Alle origini dell'idea di restauro*, Milano 2013; – P. Dinzelbacher, *Die ostgotischen Könige, die Religionen und das Recht nach Cassiodors 'Variae'*, in: *Mittelateinisches Jahrbuch* 48 (2013) 1-28; – S. Bjornlie, *Audience and Rhetorical Presentation in the Variae of Cassiodorus*, in: *Revue Belge de Philologie et d'Histoire* 92 (2014) 187-207; – Y.A. Marano, *Cassiodorus on Marble*, in: P. Pensabene & E. Gasparini (eds.), *Interdisciplinary Studies on Ancient Stone. Proceedings of the Tenth International Conference of the Association for the Study of Marble & Other Stones in Antiquity, Rome, 21-26 May 2012, Roma 2014*, 997-1002; – S. Bjornlie, *The Rhetoric of Varietas and Epistolary Encyclopedism in the Variae of Cassiodorus*, in: G. Greatrex & H. Elton (eds.), *Shifting Genres in Late Antiquity, Aldershot 2015*, 289-303; – M.G. Bajoni, *À propos d'une lettre diplomatique: Cassiodore, Variae I,1*, in: *Latomus* 74 (2015) 493-497; – L. Di Paola Lo Castro, *Cassiodorea (1990-2016)*, Roma 2016; – M. Devecka, *White Elephant Gifts: Classicism in Ostrogothic Policy and in Variae 10.30*, in: *Journal of Late Antiquity* 9 (2016) 195-217; – S. Pietrini, *I sovrani goti e il ius commune nelle Variae di Cassiodoro Senatore*, in: C. Lorenzi & M. Navarra (eds.), *Frontiere della romanità nel mondo tardo antico: appartenenza, contiguità, alterità, trasformazione e prassi, Napoli 2016*, 355-372; – H. Gračanin, *Late Antique Dalmatia and Pannonia in Cassiodorus' Variae*, in: *Millennium* 13

(2016) 211-273; – F. Oppedisano, Cassiodoro, Atalarico e il Senato, in: *Rivista di Filologia e di Istruzione Classica* 144 (2016) 107-126; – A. La Rocca & F. Oppedisano, *Il senato romano nell'Italia ostrogota*, Roma 2016; – A. Mancinelli, *Il libro 11 delle Variae di Cassiodoro: modelli pratici per l'attività della prefettura del pretorio*, in: G. Bassanelli Sommariva et al. (eds.), *Ravenna Capitale: dopo il Teodosiano. Il diritto pubblico in Occidente nei secoli V-VIII*. In memoria di Giovanna Mancini, Santarcangelo di Romagna (RN) 2017, 115-145; – S. Bjornlie, *The Letter Collection of Cassiodorus*, in: C. Sogno, B.K. Storin & E.J. Watts (eds.), *Late Antique Letter Collections. A Critical Introduction and Reference Guide*, Oakland 2017, 433-448; – G. Centonze, *Il Lactarius mons e la cura del latte a Stabiae*. Galeno, Simmaco, Cassiodoro, Procopio, Castellammare di Stabia 2017, 101-128; – C. La Rocca & I. Tantillo, *Corredi, corpi e reliquie nelle Variae di Cassiodoro. La competizione tra re e vescovi per le risorse del sottosuolo*, in: G. Bühner-Thierry et al. (eds.), *Acquérir, prélever, contrôler: les ressources en compétition (400-1100)*, Turnhout 2017, 21-42; – D. Internullo, *Da Giovanni il Sanguinario a Costanziano. Rileggendo il «Papiro Butini» (P.Ital. 55)*, in: *Studi Medievali* 59 (2018) 647-671; – I.G. Mastrososa, *Illa virtutum omnium latissimum templum. Values and Cult of Republican Rome in Cassiodorus' Variae*, in: G.M. Müller (ed.), *Zwischen Alltagskommunikation und literarischer Identitätsbildung. Studien zur lateinischen Epistolographie in Spätantike und Frühmittelalter*, Stuttgart 2018, 221-235; – P. Porena, *Cassiodoro e il lavoro in miniera nell'ultima Italia antica*, in: *Lavoro, lavoratori e dinamiche sociali a Roma antica. Persistenze e trasformazioni. Atti delle giornate di studio (Roma Tre 25-26 maggio 2017) per Elio Lo Cascio*, Roma 2018, 330-360; – M. Cristini, *Teoderico e gli Esti: imitatio Augusti in Variae 5.2*, in: *Latomus* 77 (2018) 207-210; – I.G. Mastrososa, *Identité royale et individualité culturelle dans les Variae de Cassiodore: la rhétorique de la diplomatie*, in: T. Deswarte, K. Herbers & H. Sirantoine (eds.), *Écriture et genre épistolaires: IV^e-XI^e siècle*, Madrid 2018, 169-179; – F. Gatzka, *Cassiodor, Variae 6. Einführung, Übersetzung und Kommentar*, Berlin - Boston 2019; – M. Cristini, *Il patronato letterario nell'Italia Ostrogota*, in: *Klio* 101 (2019) 276-322; – M. Cristini, *La 'libertas' nell'Italia del VI secolo*, in: N. D'Acunto & E. Filippini (eds.), *Libertas. Secoli X-XIII. Atti del Convegno Internazionale, Brescia, 14-16 settembre 2017*, Milano 2019, 215-229; – M. Cristini, *Concordia Theodericiana. De concordia in Latinis litteris Theoderici regis aetate conscriptis*, in: *Latomus* 78 (2019) 314-333; – L. Di Paola, *Una nota a proposito dell'indulgentia teodericiana (Cassiod. var. 2,35; 36)*, in: *Commentaria Classica* 6 (2019 suppl.) 79-92; – M.S. Bjornlie, *Virtues in a Time of War: Administrative Writing, Dialectic and the Gothic War*, in: R. Lizzi Testa & G. Marconi (eds.), *The Collectio Avellana and Its Revivals*, Newcastle upon Tyne 2019, 425-462; – G. Bonamente, *Puer in regia civitate: Atalarico e la difficile legittimazione del regno (Cassiod. Variae VIII 1-8)*, in: *Occidente / Oriente* 1 (2020) 83-105; – M. Cristini, *Castellus or Catellus? A Textual Note on Cassiodorus, Variae 11.22*, in: *Hermes* 148 (2020) 255-256.

REFERENCE WORKS: Pauly-Wissowa III.2 (1899) 1671-1676; – CathEnc III (1908) 405-407; – Manilius I (1911) 36-52; – Labriolle (1920) 673-677; – Schanz IV.2 (1920) 92-109; – Bardenhewer V (1932) 264-277; – Moricca III.2 (1934) 1319-1361; – DHGE XI (1949) 1349-1408; – RAC II (1954) 915-926; – Ermini (1960) 425-462; – Kl. Pauly I (1964) 1067-1069; – RepFont III (1970) 149-153; – Brunhölzl I (1975) 27-42; – DBI XXI (1978) 494-504; – Altaner (1978) 486-488; – PLRE II (1980) 265-269; – TRE VII (1981) 657-663; – RGA IV (1981) 347-350; – DMA III (1983) 123-124; – EnVi I (1984) 691; – S. Leanza (ed.), *Atti della settimana di studi su Flavio Magno Aurelio Cassiodoro (Cosenza-Squillace 19-24 settembre 1983)*, Soveria Mannelli 1986; – DSGI I (1987) 389-397; – BS III (1990) 924-927; – BBKL I (1990) 953-955; – EIran V.1 (1990) 63-65; – ODB (1991) 388; – S. Leanza (ed.), *Cassiodoro. Dalla corte di Ravenna al Vivarium di Squillace. Atti del Convegno Internazionale di Studi - Squillace, 25-27 ottobre 1990*, Soveria Mannelli 1993; – LThK II (1994) 970-971; – Jenal II (1995) 644-659; – CPL (1995) 896-911; – ODCC (1997) 296; – NP II (1997) 1004-1007; – LA (1999) 363-364; –

LMA II (1999) 1151-1154; – LACL (1999) 141-143; – EEC (1999) 219-220; – EHHW (1999) 182-183; – PChBE II.1 (1999) 403-409; – NCE III (2003) 208-209; – CALMA II.5 (2008) 576-578; – LGr (2009) 264-266; – RETM I (2011) 1088-1093; – TTLM IV (2012) 82-142; – OCD (2012) 287; – EAH III (2013) 1353-1354; – Barb (2016) 367-368; – ODLA (2018) 299-300; – CHAP (2020) 86-91; <<https://faculty.georgetown.edu/jod/texts/cassbook/toc.html>> (James J. O'Donnell's webpage on Cassiodorus, accessed 6 January 2021).

Marco Cristini

Cite this document:

Cristini, M. (2021). *Cassiodorus*, in: *Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon*, <<https://www.bbkl.de/index.php/frontend/lexicon/C/Ca/cassiodorusenatorflaviusmagnusaurelius-85570>> (first published online: February 2021).