

Sources et modèles
des historiens anciens, 2

Olivier Devillers

est professeur de Langues et Littérature
latines à l'université Bordeaux
Montaigne

Breno Battistin Sebastiani

est professeur de Langues et Littérature
grecques à l'université de São Paulo
(Brésil)

Illustration de couverture :

Victoire de Samothrace, dessin Ausonius

Ausonius Éditions
— Scripta Antiqua 145 —

Sources et modèles des historiens anciens, 2

textes édités par
Olivier DEVILLERS & Breno Battistin SEBASTIANI

— Bordeaux 2021 —

Notice catalographique :

Devillers, O. et Sebastiani, B. B., éd. (2021) : *Sources et modèles des historiens anciens*, 2, Scripta Antiqua 145, Bordeaux.

Mots-clés :

écriture de l'histoire, historiographie, intertextualité, Quellenforschung, histoire grecque, guerre du Péloponnèse, histoire romaine, littérature grecque, Hérodote, Thucydide, littérature latine, Salluste, Tite-Live, Tacite

AUSONIUS

Maison de l'Archéologie

F - 33607 Pessac cedex

<http://ausoniuseditions.u-bordeaux-montaigne.fr>



Directeur des Publications : Sophie Krausz
Secrétaire des Publications : Nathalie Junca
Graphisme de Couverture : Nathalie Junca

Tous droits réservés pour tous pays. La loi du 11 mars 1957 sur la propriété littéraire et intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit sans le consentement de l'éditeur ou de ses ayants droit, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

© AUSONIUS 2021
ISSN : 1298-1990
EAN : 9782356133700

Achevé d'imprimer sur les presses
de l'imprimerie SEPEC
ZA des Bruyères
01960 Peronnas

dépôt légal mai 2021

Sommaire

Martinho Soares, <i>Savoir nomologique et récit historique ou épliation et compréhension dans l'Histoire de la Guerre du Péloponnèse de Thucydide</i>	9
Cesar Sierra Martin, <i>Tucidides y el malestar en la cultura. Una aproximación a la relación entre individuo y sociedad en las Atenas clásica</i>	17
Andrea Gianotti, <i>Per un'analisi intertestuale delle fonti della battaglia di Delio: Tucidide (4.89-99) e le Supplici di Euripide (650-730)</i>	31
Cinzia Bearzot, <i>Pseudos e aletheia in Senofonte</i>	45
Livia De Martinis, <i>La prospettiva religiosa nell' opera storica di Senefonte e la sua matrice socratica</i>	55
Paolo A. Tuci, <i>A Fox Abroad: Xenophon's Portrait of Dercylidas of Sparta</i>	77
J. H. Richardson, <i>Past and Present in Roman Historical Thought and Historiography</i>	109
Daniel Barbo, <i>Temporal Perspective of Polybius' Historiographical Method</i>	119
John Thornton, <i>Elementi erodotei in Polibio. Considerazioni preliminari</i>	131
Álvaro M. Moreno Leoni, <i>El saber local en las Historias de Polibio: Entre fuentes de conocimiento y cosmopolitismo</i>	145
Eugene Teytelbaum, <i>Between Historiographical Tradition and Reality: Siege Accounts in Polybius' Histories</i>	157
Virginia Fabrizi, <i>I limiti dell'epica: il topos del duello singolare negli Ab Vrbe condita di Livio</i>	167
Jorge Tomás García, <i>Genealogía y tiranía de Clístenes de Sicón a partir de un fragmento de Nicolás de Damasco (FGH, 61 Jacoby)</i>	179
Nelson Horn, <i>La construction de l'image d'Alexandre le Grand par Trogue Pompée / Justin : perspectives morales et politiques</i>	195
P. A. F. Almeida, <i>Deviating from the Sources: The Dual Character of Gauls' Society in Caesar (Gal., 6.11-19)</i>	213
Juan Carlos Iglesias-Zoido, <i>Las arengas de Eleazar y el asedio de Masada en Flavio Josefo: ¿una crítica a los excesos de la retórica?</i>	227
Jakkojuhani Peltonen, <i>Reading Gender in Curtius' Portrait of Babylonian Prostitution (5.1.36-39)</i>	241
Emanuele Berti, <i>Alessandro e l'Oceano. Modelli declamatori nelle Historiae Alexandri Magni di Curzio Rufo e nell'Anabasi di Arriano</i>	249
Natan Henrique Taveira Baptista et Leni Ribeiro Leite, <i>Revisiting Domitian: Epideictic Portraits of a Controversial Emperor</i>	263
Victoria E. Pagán, <i>Tacitus and the Massacre at Tarracina (Hist., 3.76-77)</i>	285

Sergio Audano, <i>Negotio pro solaciis. Tiberio e la consolatio stoica per la morte di Druso (Ann., 4.8.2-13)</i>	293
François Porte, <i>Cn. Pompeius Magnus Cunctator ? La stratégie de Pompée face à César en 48 et le paradigme stratégique de la cunctatio chez Plutarque et chez Appien</i>	307
Fara Nasti, <i>Sesto Pomponio storico</i>	327
Jeremy J. Swist, <i>From Romulus Conditor to Hadrianus Augustus: Livy's Seven Kings of Rome in Florus</i>	341
Nuno Simões Rodrigues, <i>El agôn constitucional en Dion Casio 52: Récorrido de un Tópico historiográfico en la biografía de Augusto</i>	357
Karine Laporte, <i>(R)emploi de types et figures célèbres chez Hérodien</i>	367
Beatrice Girotti, <i>Su usi classici e su innovazioni nella rappresentazione storica dell'avaritia, dell'ambitio e della cupiditas: analisi di fonti e modelli per la storiografia latina del IV secolo d.C.</i>	379
Moisés Antigueira, <i>Julian in the Historiae abbreviatae of Aurelius Victor</i>	391
Murray Dahm, <i>The Military Handbook of Festus: A New Look at the Breuiarium</i>	403
Jakub Pigoń, <i>Futurum praeteritum: Narrative Prolepsis in Ammianus (and Tacitus)</i>	421
Fabrizio Petorella, <i>Quomodo historia rescribenda sit. Historical Reality and Political Power in Late Antique Hagiography</i>	435
Ivan Matijašić, <i>Conditio optima est ultimi: The Concept of Historical Cycle and Evagrius List of Ancient Historians</i>	449
Guillaume Flamerie de Lachapelle, <i>Florus, modèle et contre-modèle en France, du 'Mémoire sur les abrégés chronologiques' du président Hénault à la thèse de G. Bizos (1761-1876)</i>	463
Breno Battistin Sebastiani, <i>Gandhi on Solon and Croesus. Inquiry into a Transcultural Reception of Herodotus</i>	479
Paulo Donoso Johnson, <i>Thucydides Australis: Experiencias de la traducción y recepción de Tucídides en Chile (1949-2017)</i>	491
Bibliographie	505
Index des sources	557
Index des noms	577

Alessandro e l'Oceano. Modelli declamatori nelle *Historiae Alexandri Magni* di Curzio Rufo e nell'*Anabasi* di Arriano

Emanuele Berti

1. Alessandro Magno è tra i personaggi che compaiono più spesso nelle declamazioni a tema storico¹. L'alone semilegendario che ben presto venne ad ammantare le sue gesta, la quantità di aneddoti più o meno storicamente attendibili tramandati intorno alla sua figura, facevano di lui un candidato ideale a figurare, oltre che come fonte inesauribile di *exempla* retorici, come protagonista delle esercitazioni scolastiche, soprattutto *suasoriae* (esercizi del genere deliberativo, in cui un personaggio della storia o del mito è posto di fronte a una scelta o decisione da prendere), ma anche *controuersiae* (esercizi del genere giudiziario, che inscenano una causa fittizia), e non solo in ambito greco, ma anche nelle scuole di retorica romane.

Tra le declamazioni legate al personaggio di Alessandro, una delle più popolari è quella per noi rappresentata dalla prima *suasoria* della raccolta di Seneca il Vecchio, che porta il titolo *Deliberat Alexander an Oceanum nauiget*². Il tema trova solo un limitato riscontro nella tradizione storica su Alessandro³: è noto che dopo la conquista dell'India il sovrano macedone discese con la flotta lungo il corso dell'Indo; una volta raggiunte non senza difficoltà, a causa di un'ondata di marea causata dal monzone, le foci del fiume, egli stesso si inoltrò per una certa distanza nel grande mare (cf. Diod. 17.104.1; Curt. 9.9; Plu., *Alex.*, 66.1-2; Arr., *An.*, 6.19-20; Just. 12.10.4-5)⁴, prima di affidare all'ammiraglio Nearco l'incarico di effettuare una navigazione

1 Si vedano i temi raccolti da Kohl 1915, 83-87 e Pernot 2013, 135-159, cui vanno aggiunti alcuni frammenti di papiro che recano tracce di declamazioni su Alessandro (cf. Citti 2007, 58-59; 92-94). In generale sulla figura di Alessandro Magno nella tradizione retorica cf. Duncan 1922; Pernot 2013.

2 Su questa interessante *suasoria*, oltre al vecchio commento di Edward 1928, 83-100, e a quello ampio e aggiornato di Feddern 2013, 148-224, cf. Berti 2007, 340-358; Migliario 2007, 51-72; Hömkie 2018; Huelsenbeck 2020 (ringrazio Bart Huelsenbeck per avermi fornito in anteprima il testo del suo contributo). Il *thema* è in realtà andato perduto nella lacuna che interessa l'inizio del libro delle *Suasoriae*, ma può essere ricavato dall'incidentale menzione dello stesso esercizio in Sen., *Contr.*, 7.7.19: *ut in illa suasoria, in qua deliberat Alexander an Oceanum nauiget, cum exaudita uox esset: "quousque, inuicte?"*. È tuttavia dubbio che il riferimento alla voce dell'oracolo, pur essendo un elemento tipico anche di altre *suasoriae* su Alessandro (come la *Suas.* 4, che ha per tema *Deliberat Alexander Magnus an Babylona intret, cum denuntiatum esset illi responso auguris periculum*), e pur trovando qualche appiglio pure nella tradizione storiografica (cf. Str. 15.1.27; Arr., *An.*, 5.28.4), facesse parte del tema della presente *suasoria*, dato che nessun declamatore vi allude; in questo senso è possibile che quello menzionato nelle *Controuersiae* fosse un esercizio lievemente diverso (cf. Kohl 1915, 85-86; Edward 1928, 83; Feddern 2013, 153-154).

3 Cf. Migliario 2007, 58-62; Feddern 2013, 148-149; Hömkie 2018, 581-582.

4 È significativo che sia Curzio Rufo che Arriano osservino che, al di là delle ragioni strategiche sottese a questa escursione, la vera ragione stava nel desiderio di Alessandro di vedere l'Oceano: cf. Curt.

esplorativa lungo la costa del mare Arabico e del golfo Persico fino alle foci dell'Eufrate (cf. Diod. 17.104.3; Curt. 9.10.9; Plu., *Alex.*, 66.3; Arr., *An.*, 6.21.1-3)⁵. Ma al di là di questo episodio specifico, il motivo di Alessandro e l'Oceano assunse presto un importante valore simbolico, connesso all'idea del raggiungimento dei limiti del mondo⁶. In questo senso, ancora più vicino al contesto della *suasoria* è un momento precedente della campagna indiana di Alessandro, il cosiddetto ammutinamento dell'Ifasi (cf. Diod. 17.93-94; Curt. 9.2-3; Plu., *Alex.*, 62; Arr., *An.*, 5.25-29; Just. 12.8.10-17)⁷: nell'estate del 326 a.C., dopo la vittoria sul re Poro, egli avanzò fino a questo fiume, il più orientale degli affluenti dell'Indo, e gli si aprì la prospettiva, una volta attraversatolo, di passare nella valle del Gange e da lì raggiungere l'Oceano fino a quello che era considerato il confine orientale del mondo⁸; ma la resistenza opposta dalle truppe lo indusse a desistere dagli ulteriori propositi di avanzata, consigliandogli appunto di mutare piano e discendere al mare lungo l'Indo (cf. Diod. 17.96.1; Plu., *Alex.*, 63.1; Arr., *An.*, 5.28.3; 6.1.1-6; Just. 12.9.1). In particolare due dei superstiti storici di Alessandro, Curzio Rufo e Arriano, introducono nella circostanza una coppia di discorsi diretti, l'arringa di Alessandro ai soldati e la replica di Ceno, uno dei suoi generali, in rappresentanza delle truppe, che come vedremo risentono chiaramente di modelli declamatori.

Comunque sia, a prescindere dalla storicità di tali vicende, la leggenda di Alessandro sull'Oceano andò via via affermandosi, trovando popolarità e diffusione specie a Roma a partire dal I sec. a.C.⁹, in un'epoca in cui le conquiste romane estese a gran parte dell'ecumene avevano riportato di stretta attualità il problema dei limiti di un dominio coincidente con l'intero *orbis terrarum*¹⁰: non a caso le attestazioni di questo tema declamatorio si concentrano in prevalenza nel mondo romano¹¹.

9.9.1: *peruicax cupido uisendi Oceanum adeundique terminos mundi sine regionis peritis flumini ignoto <compulit> caput suum totque fortissimorum uirorum salutem permittere*; Arr., *An.*, 6.19.5: αὐτὸς δὲ ὑπερβαλὼν τοῦ Ἰνδοῦ ποταμοῦ τὰς ἐκβολὰς ἐς τὸ πέλαγος ἀνέπλει, ὡς μὲν ἔλεγε, ἀπιθεῖν εἰ ποῦ τις χώρα πλῆσιον ἀνίσχει ἐν τῷ πόντῳ, ἐμοὶ δὲ δοκεῖ, οὐχ ἤκιστα ὡς πεπευκέναι τὴν μεγάλην τὴν ἔξω Ἰνδῶν θάλασσαν.

- 5 Un dettagliato resoconto della spedizione, basato sul diario di bordo di Nearco, è riportato da Arr., *Ind.*, 20-42 (= *FGH*, 133 F 1).
- 6 Su questo motivo cf. Heckel 2003; anche Braccesi 2006, 31-42.
- 7 Per l'interpretazione storica del discusso episodio, con vaglio critico delle fonti, cf. Holt 1982; Carney 1996, 33-37; Spann 1999; Howe & Müller 2012; Anson 2015.
- 8 Nel discorso che Arriano presta nell'occasione ad Alessandro, questi espone un grandioso progetto, che anticipa la tradizione degli "ultimi piani" (cf. Plu., *Alex.*, 68.1-2; Arr., *An.*, 7.1.1-4, che esprime però scetticismo al riguardo; anche Curt. 10.1.17-18; cf. Tarn 1948, II, 378-398; Bosworth 1988, 185-202), e prevede, una volta raggiunto l'Oceano orientale attraverso il Gange, la circumnavigazione dell'Arabia e dell'Africa fino a rientrare nel Mediterraneo attraverso le Colonne d'Ercole (cf. Arr., *An.*, 5.26.1-2: vedi infra); ma anche l'Alessandro di Curzio Rufo indica l'Oceano come meta ultima dell'avanzata (cf. Curt. 9.2.26, citato infra, n. 23). È tuttavia storicamente alquanto dubbio che Alessandro avesse davvero concepito l'idea di avanzare fino al Gange, e tanto meno di raggiungere per questa via l'Oceano: sulla *uexata quaestio* cf. Tarn 1948, II, 275-285; Bosworth 1988, 129-131; 1996, 186-200; Heckel 2008, 120-125.
- 9 Cf. già *Rhet. Her.*, 4.31, poi Sen., *Ben.*, 7.2.5-6; *Ep.*, 91.17; 94.63; 113.29; 119.7; *NQ*, 5.18.10; 6.23.3; Luc. 10.36-37.
- 10 Sulla natura prettamente romana del motivo cf. Bosworth 1988, 131-132; sui suoi risvolti di attualità politica, legati alle conquiste di generali romani come Pompeo, Cesare e Germanico e al tema a esse connesso dell'*imitatio Alexandri*, e ben avvertibili anche nel trattamento della *suasoria* senecana, cf. Berti 2007, 346-348; Migliari 2007, 55-58; La Bua 2015, 328-339; Hömkie 2018, 587-592 e più in generale Tandoi 1967, 31-65 (= 1992b, 558-584); Braccesi 2006, part. 89-178.
- 11 A esso allude anche Quint., *Inst.*, 3.8.16; 7.2.5; 7.4.2.

È degno di nota che in tutti gli estratti della *suasoria* antologizzati da Seneca il Vecchio è svolta la parte della *dissuasio*, mentre nessun declamatore sostiene l'opzione della navigazione sull'Oceano: segno forse che l'infattibilità dell'impresa era data per scontata¹². Un'idea dello svolgimento dato dai retori alla *suasoria* può essere ricavata dagli esempi di *diuisiones* delle declamazioni di Cestio Pio e Papirio Fabiano, riportate e discusse da Seneca nell'apposita sezione (*Suas.*, 1.8-10)¹³. Da esse emerge come l'argomentazione si conformi a un tipico schema bipartito, che corrisponde a una strategia consigliata anche da Quintiliano, proprio con il ricorso, tra gli altri, a un esempio tratto da questo tema di *suasoria*¹⁴, e che è in sostanza lo stesso in entrambi i retori (se si eccettua una variante apportata da Fabiano con l'aggiunta di una *quaestio* supplementare): prima si afferma che, anche ammesso sia possibile, non è opportuno navigare sull'Oceano, poi si nega la possibilità stessa di navigarvi (§ 8: [Cestius] ...*sic diuisit, ut primum diceret, etiamsi nauigari posset Oceanus, nauigandum non esse. [...] Deinde illam quaestionem subiecit, ne nauigari quidem Oceanum posse; 9-10: Fabianus philosophus primam fecit quaestionem eandem: etiamsi nauigari posset Oceanus, nauigandum non esse. [...] Secundam quoque quaestionem aliter tractauit; diuisit enim illam sic, ut primum negaret ullas in Oceano aut trans Oceanum esse terras habitabiles. Deinde: si essent, perueniri tamen ad illas non posse. [...] Nouissime: ut posset perueniri, tanti tamen non esse*).

La prima delle due questioni è quindi trattata con argomenti afferenti alle due principali *partes suadendi* previste dalla dottrina retorica, l'*honestum* e l'*utile*. Rientra così nel dominio dell'*honestum* l'argomento per cui bisogna porre un limite al desiderio di gloria e ai successi (§ 8: *satis gloriae quaesitum*; § 9: *modum imponendum esse rebus secundis*), sviluppato in particolare da Fabiano con il ricorso al canonico *locus de uarietate fortunae* (§ 9: *dixit deinde locum de uarietate fortunae et, cum descripsisset nihil esse stabile, omnia fluitare et incertis motibus modo attondi, modo deprimi, absorberi terras et maria siccare, montes subsidere, deinde exempla regum ex fastigio suo deuolutorum, adiecit: "sine potius rerum naturam quam fortunam tuam deficere"*); all'ambito dell'*utile* (che Fabiano riserva in realtà alla sua terza *quaestio*) sono da riportare le diverse considerazioni di ordine politico e militare, relative alla necessità di stabilire il controllo sui territori conquistati, anche per evitare ribellioni (§ 8: *regenda esse et disponenda quae in transitu uicisset*; § 10: *descituras gentes, si Alexandrum rerum naturae terminos supergressum enotuisset*), alla stanchezza dei soldati (§ 8: *consulendum militi tot eius uictoriis lasso*), nonché, su un piano più personale, al dovere di pensare alla madre rimasta in patria (§ 8: *de matre illi cogitandum*; § 10: *hic matrem, de qua dixit: "quomodo illa trepidauit, etiam quod Granicum transiturus esses!"*)¹⁵. La seconda

12 Cf. Migliario 2007, 65; Feddern 2013, 155.

13 Per un'analisi approfondita della *diuisio* e dello sviluppo argomentativo della *suasoria* cf. Feddern 2013, 151-152; 191-198; anche Hömkie 2018, 582-564.

14 Cf. Quint., *Inst.*, 3.8.16: *rem de qua deliberatur aut certum est posse fieri aut incertum. Si incertum, haec erit quaestio sola aut potentissima; saepe enim accidit ut prius dicamus ne si possit quidem fieri esse faciendum, Deinde fieri non posse. Cum autem de hoc quaeritur, coniectura est: [...] an Alexander terras ultra Oceanum sit inuenturus.*

15 Cf. anche la *sententia* dello stesso Fabiano riportata in Sen., *Suas.*, 1.4: *memento, Alexander, matrem in orbe uicto adhuc magis quam pacato relinquis.*

questione chiama invece in causa l'altra categoria retorica del *possibile*¹⁶: nello svolgerla Fabiano, oltre a introdurre una specifica *quaestio coniecturalis* per negare l'esistenza di terre abitate al di là dell'Oceano, fa anche riferimento alle difficoltà della navigazione (§ 10: *hic difficultatem navigationis, ignoti maris naturam non patientem nauigationis*), un argomento che può essere ricondotto a una sottocategoria dell'*utile*, il *facile* (cf. Quint., *Inst.*, 3.8.27).

A uno di questi argomenti si rapportano gran parte delle *sententiae* antologizzate nella prima sezione della *suasoria*: così le ragioni dell'*honestum* affiorano nell'insistenza di molti retori sul motivo del raggiungimento dei confini del mondo, e sulla necessità da parte di Alessandro di moderarsi nelle sue ambizioni e porre un limite alla *magnitudo*¹⁷; mentre l'idea della difficoltà o impossibilità della navigazione prende forma nelle pittoresche descrizioni dell'Oceano, con la sua natura ignota, i suoi pericoli, i suoi mostri e prodigi¹⁸. Appare insomma che il trattamento di questa *suasoria* aveva assunto tratti fortemente standardizzati, ruotando attorno a una serie di motivi topici che ritornano con poche variazioni in tutti i declamatori, e si trasmettono in parte anche alla coeva e successiva storiografia su Alessandro¹⁹.

2. Le *Historiae Alexandri Magni* di Curzio Rufo, composte secondo l'ipotesi più accreditata verso la metà del I sec. d.C., sono comunemente riconosciute dalla critica come un acclarato esempio di "storiografia retorica": in tutta l'opera è in effetti ben avvertibile come la forma della narrazione sia spesso contrassegnata dall'impronta retorica, determinata anche dalla probabile frequentazione da parte dell'autore delle scuole di declamazione²⁰. In particolare sono state da tempo osservate una serie di precise coincidenze con la prima *suasoria* di Seneca il Vecchio, che si concentrano soprattutto nel libro 9, dedicato alla narrazione della campagna indiana di Alessandro²¹. Accanto ai numerosi paralleli tematici, dove il modello declamatorio agisce più in profondità, anche a livello strutturale, è nell'episodio dell'ammutinamento dell'Ifasi e nei due ampi discorsi diretti di Alessandro e di Ceno, che hanno precisamente la forma di una *suasio* e una *dissuasio* retorica²². Pur nella diversità del contesto, l'analogia situazionale con la nostra *suasoria* è evidente: anche qui Alessandro si trova di fronte a un ostacolo naturale, che, come egli sottolinea nelle sue parole, gli apre la

16 Per questa suddivisione delle *partes suadendi* in *honestum*, *utile* e *possibile* cf. Quint., *Inst.*, 3.8.22-25.

17 Cf. in particolare l'intervento di Albucio Silo in Sen., *Suas.*, 1.3, su cui Feddern 2013, 167-170 *ad loc.*; anche Berti 2007, 341-344.

18 Cf. soprattutto Sen., *Suas.*, 1.1 (declamatore ignoto); 1.2 (Mosco); 1.4 (Fabiano), con le relative note di commento in Edward 1928, 83-90; Feddern 2013, 156-161; 164-167; 171-176. Sulla rappresentazione dell'Oceano nella *suasoria* cf. Berti 2007, 348-352; Migliario 2007, 63-67; La Bua 2015; Huelsenbeck 2020.

19 Su questo aspetto, e sulle dinamiche di interazione tra le diverse riprese di questi motivi cf. Huelsenbeck 2020.

20 Ciò a maggior ragione se è corretta l'identificazione dell'autore con il Q. Curzio Rufo il cui nome è conservato nell'indice del *De Rhetoribus* di Svetonio (cf. Kaster 1995, 336-337; Power 2013, e in generale sul problema dell'identità e datazione dell'autore Atkinson 1998, xi-xviii; Baynham 1998, 201-219).

21 Cf. già Dosson 1887, 244, poi tra gli altri Bardon 1947, 124-126; Leeman 1963, I, 255-256; Mac Queen 1967, 31-32; Tandoi 1992a, part. 444-446; Baynham 1998, 25-30; Migliario 2007, 61-62.

22 Per una dettagliata analisi dei due discorsi sotto l'aspetto retorico cf. Helmreich 1927, 50-73 (dalla cui partizione in parte mi discosto); inoltre Muckensturm-Pouille 2013; Porod 2016, 109-120.

strada verso l'Oceano e i confini estremi del mondo, ed è posto davanti alla scelta se procedere oltre o meno²³; ma mentre i declamatori citati da Seneca erano, come si è visto, concordi nel consigliare ad Alessandro di rinunciare, qui, nello scambio dei due discorsi contrapposti, emergono anche le ragioni favorevoli all'impresa. I punti oggetto della deliberazione sono del resto chiaramente esposti nelle riflessioni preliminari che Curzio ascrive ad Alessandro: da un lato c'è il suo insaziabile desiderio di gloria, che lo spinge comunque ad andare avanti; dall'altro le oggettive difficoltà dell'impresa, la forza dei nemici da affrontare, l'ambiente naturale ignoto e ostile, nonché la stanchezza dei soldati e la loro voglia di godersi il bottino acquisito²⁴. Soprattutto in questa introduzione è evidenziata la profonda differenza nella disposizione d'animo tra Alessandro e le truppe, l'uno teso al conseguimento del dominio universale, le altre spossate e desiderose di porre fine alle fatiche e ai pericoli (cf. Curt. 9.2.11: *non idem sibi et militibus animi esse: se totius orbis imperium mente complexum adhuc in operum suorum primordio stare, militem labore defetigatum proximum quemque fructum finito tandem periculo expetere*), che è alla base delle opposte posizioni sostenute nella successiva *suasoria*.

Il discorso di Alessandro (Curt. 9.2.12-34) si apre con una breve frase di esordio, in cui egli, entrando subito in tema, afferma il carattere menzognero delle voci messe in giro dagli abitanti del luogo sui pericoli da affrontare oltre l'Ifasi (§ 12: *non ignoro, milites, multa, quae terrere uos possent, ab incolis Indiae per hos dies de industria esse iactata*). Il motivo della *mentientium uanitas* (§ 13) è sviluppato nella *narratio* (§ 13-16), dove Alessandro ricorda alcune precedenti imprese dei Macedoni, dal passaggio attraverso la Cilicia e la Mesopotamia, fino allo scontro con il re Poro e i suoi elefanti, la cui difficoltà era pure stata esagerata fino a farle apparire impossibili²⁵; il punto è rimarcato anche dal ricorso a una tipica *sententia* gnomica (§ 14: *numquam ad liquidum fama perducitur: omnia illa tradente maiora sunt uero*)²⁶. Un nuovo richiamo alla *uanitas* (§ 17) introduce la vera e propria sezione argomentativa del discorso, la cui prima parte contiene la *refutatio* (9.2.17-24). Obiettivo di Alessandro è sminuire la portata delle difficoltà e dei pericoli che si prospettano: a tale scopo egli opera opportunamente con la categoria retorica del *facile*. Questa si applica in primo luogo all'attraversamento del fiume, che nonostante la sua ampiezza non presenta particolari insidie (§ 18-19), poi alle altre presunte minacce degli elefanti e della moltitudine

23 Cf. Curt. 9.2.26: *peruenimus ad solis ortum et Oceanum; nisi obstat ignauia, inde uictores perdomito fine terrarum reuertemur in patriam*.

24 Cf. Curt. 9.2.8-10: *adfirmatio Pori multiplicem animo regis iniecerat curam. Hostem beluasque spernebat, situm locorum et uim fluminum extimescebat. Relegatos in ultimum paene rerum humanarum persequi terminum et eruere arduum uidebatur; rursus auaritia gloriae et insatiabilis cupido famae nihil inuium, nihil remotum uideri sinebat. Et interdum dubitabat an Macedones tot emensi spatia terrarum, in acie et in castris senes facti, per obiecta flumina, per tot naturae obstantes difficultates secuturi essent: abundantes onustosque praeda magis parta frui uelle quam acquirenda fatigari*.

25 Questi cataloghi delle imprese e vittorie di Alessandro dovevano essere un diffuso *topos* declamatorio, come si evince dall'accento di Sen., *Contr.*, 7.7.19: *alteri, cum descriptis Alexandri uictoriis, gentibus perdomitis, nouissime poneret: "quousque, inuicte?", exclamauit Cestius: tu autem quousque?".* Un secondo elenco compare poco oltre, ai § 23-24, ma il motivo è più ampiamente svolto nel discorso di Alessandro in Arriano (*An.*, 5.25.4-5, su cui vedi *infra*).

26 Per alcune osservazioni sull'uso della *sententia* – altro tipico tratto declamatorio – in Curzio Rufo cf. Galli 2016.

dei nemici, introdotte in una sorta di *partitio* (§ 19: *sed omnia ista uera esse fingamus: utrumne uos magnitudo beluarum an multitudo hostium terret?*), e trattate in buon ordine nel seguito dell'argomentazione²⁷. In entrambi i casi Alessandro fa riferimento alle passate esperienze dei Macedoni, per dimostrare che né gli elefanti (§ 19-21), né il numero dei nemici (§ 22-25) hanno mai costituito un problema; a conferma di ciò è introdotto un nuovo elenco delle loro precedenti vittorie, dal fiume Granico ad Arbela²⁸. Un richiamo alla *uirtus* dei soldati macedoni, invocata come garante dei futuri successi (§ 25), segna il passaggio alla *confirmatio*, in cui Alessandro presenta in positivo gli argomenti a favore della prosecuzione dell'impresa, facendo leva sull'*honestum* e sull'*utile* (9.2.26-27). In primo luogo sarebbe disonorevole e segno di *ignauia* rinunciare ad andare avanti proprio quando si è giunti quasi al termine delle imprese e fatiche, e l'obiettivo del dominio universale è a portata di mano (§ 26: *non in limine operum laborumque nostrorum, sed in exitu stamus. Peruenimus ad solis ortum et Oceanum; nisi obstat ignauia, inde uictores perdomito fine terrarum reuertemur in patriam. Nolite, quod pigri agricolae faciunt, maturos fructus per inertiam amittere e manibus*); quanto all'*utile*, esso sta nell'opportunità di impossessarsi facilmente di un ricco bottino (§ 27: *maiora sunt periculis praemia: diues eadem et imbellis est regio. Itaque non tam ad gloriam uos duco quam ad praedam*). Il discorso si chiude con la *peroratio* (§ 28-29), introdotta da un'enfatica formula di invocazione, in cui, con abile mossa retorica, Alessandro si presenta non come *rex*, ma come *alumnus* e *commilito* dei soldati, per pregarli di non abbandonarlo nel momento in cui sta per raggiungere i termini delle *res humanae* e di non sottrargli quella gloria che gli permetterà di eguagliare gli *exempla* mitici di Ercole e Bacco (§ 28-29: *oro quaesoque ne humanarum rerum terminos adeuntem alumnus commilitonemque uestrum, ne dicam regem, deseratis. [...] Ne infregeretis in manibus meis palmam, qua Herculem Liberumque patrem, si inuidia afuerit, aequabo*)²⁹. A questo punto la *suasoria* sotto l'aspetto retorico può dirsi conclusa, anche se Alessandro continua ancora sollecitando i soldati a reagire alle sue parole e a far sentire la loro voce (§ 30); poi, dopo un momento di pausa e di fronte al perdurante silenzio dell'assemblea, preso dall'ira si lascia andare a un ulteriore sfogo (9.2.32-34), in cui ribadisce l'intenzione di voler proseguire anche da solo e invita sprezzantemente i Macedoni, se davvero vogliono abbandonare il loro re, a tornarsene a casa³⁰.

27 Si veda la puntuale ripresa dei due punti in discussione ai § 19: *quod pertinet ad elephantos...*, e 22: *at enim equitum peditumque multitudo uos commouet*.

28 La sezione è suggellata da una memorabile *sententia* (§ 24: *sero hostium legiones numerare coepistis, postquam solitudinem in Asia uincendo fecistis*), da cui può aver tratto ispirazione anche Tacito per il noto passo di *Agr.*, 30.4; cf. anche Helmreich 1927, 56.

29 L'accostamento con le figure mitiche di Ercole e Bacco, tradizionali paradigmi di viaggiatori e conquistatori giunti ai limiti del mondo, è un *Leitmotiv* di tutta la storiografia su Alessandro, ed è specialmente pertinente in relazione alla spedizione indiana; in Curzio esso ritorna ancora in un episodio successivo (Curt. 9.4.21, su cui vedi *infra*), ma è presente anche nel discorso di Alessandro in Arriano (*An.*, 5.26.5; vedi *infra*). Non sorprende dunque che il motivo appartenga anche alla tradizione declamatoria: cf. Sen., *Suas.*, 1.1 (declamatore ignoto): *intra has terras caelum Hercules meruit; 1.2 (Mosco): ultra Liberi patris tropaea constitimus* (con Edward 1928, 84; Feddern 2013, 158; 164 *ad loc.*).

30 Il contenuto di questo secondo discorso ritorna pressoché identico in Arr., *An.*, 5.28.2, che però lo colloca il giorno successivo al dibattito tra Alessandro e Ceno, quando il re convoca di nuovo l'assemblea. È possibile che in questo caso le parole di Alessandro fossero trasmesse dalle fonti storiche di età ellenistica, e che Curzio Rufo abbia modificato l'ordine degli eventi, accorpando le due assemblee e i due discorsi; cf. Bosworth 1988, 126-127.

La fredda accoglienza riservata all'arringa di Alessandro attesta il sostanziale fallimento della sua strategia persuasiva, e apre lo spazio alla replica di Ceno (Curt. 9.3.5-15), anch'essa costruita secondo i dettami di una *dissuasio* retorica. Il contenuto del discorso, in cui Ceno assume il ruolo di portavoce dell'esercito, è in parte anticipato nella descrizione della reazione dei soldati alle parole del sovrano (cf. Curt. 9.3.1: *ne sic quidem ulli militum uox exprimi potuit. Expectabant ut duces principesque ad regem perferrent uulneribus et continuo labore militiae fatigatos non detrectare munia, sed sustinere non posse*): il punto cruciale, che lo stesso Alessandro aveva identificato come critico nelle sue riflessioni preliminari, ma che poi aveva evitato di toccare nel discorso, è la stanchezza dei suoi, che rende loro impossibile continuare a sostenere le fatiche della guerra (un argomento che come visto figura pure nella *diuisio* della *Suas.* 1). L'*exordium* del discorso (9.3.5-6) è segnato da un'opportuna *captatio beneuolentiae* nei confronti di Alessandro: Ceno conferma l'assoluta devozione dei soldati macedoni e la loro disponibilità a seguirlo e combattere per lui al di là di ogni evenienza (§ 5: *idem animus est tuis qui fuit semper, ire quo iusseris, pugnare, periclitari, sanguine nostro commendare posteritati tuum nomen. Proinde si perseueras, inermes quoque et nudi et exangues, utcumque tibi cordi est, sequimur uel anteceditimus*), per poi invitarlo però a prestare benevolo ascolto alle loro parole, dettate dall'*ultima necessitas* (§ 6: *sed si audire uis non fictas tuorum militum uoces, uerum necessitate ultima expressas, praebe, quaeso, propitias aures imperium atque auspicium tuum constantissime secutis et, quocumque pergis, secuturis*). In ciò Ceno si dimostra da subito un attento allievo dei retori: tra le prescrizioni più importanti relative allo svolgimento delle *suasoriae* vi è infatti quella di adattare il tono del discorso alla persona a cui ci si rivolge; e nel caso di un re come Alessandro, noto per la sua smodata superbia e arroganza, che fanno di lui l'incarnazione del tiranno, bisogna che i consigli siano espressi *cum summa ueneratione regis*, così da compiacerlo anche nel momento in cui lo si contraddice³¹. La *narratio* (9.3.7-8), concepita come una replica diretta a quella di Alessandro, espone gli effetti delle sue vittorie sugli stessi soldati, fiaccati al pari dei nemici (§ 7: *uicisti, rex, magnitudine rerum non hostes modo, sed etiam milites*)³², e nell'accennare agli ulteriori piani di avanzata tra nemici e genti ignote, introduce insieme l'importante motivo, che ribalta la prospettiva del discorso del sovrano, del raggiungimento dei limiti non solo del mondo e della natura, ma delle stesse possibilità umane (§ 7-8: *quicquid mortalitas capere poterat, impleuimus. Emensis maria terrasque melius nobis quam incolis omnia nota sunt. Paene in ultimo mundi fine consistimus. In alium orbem paras ire et Indiam quaeris Indis quoque ignotam. Inter feras serpentesque degentes eruere ex latebris et cubilibus suis expetis, ut plura quam sol uidet uictoria lustras*)³³. Il motivo trova naturale sbocco

31 Si vedano le interessanti riflessioni svolte dal retore Cestio Pio in Sen., *Suas.*, 1.5-6 (su cui cf. Migliario 2007, 67-72; Feddern 2013, 177-186 *ad loc.*).

32 Per l'idea paradossale dei soldati stemati delle stesse vittorie di Alessandro, cf. ancora Sen., *Suas.*, 1.8: *consulendum militi tot eius uictoriis lasso*.

33 Anche in questo brano emergono alcuni *topoi* molto sfruttati dai declamatori: in primo luogo quello dell'*alius orbis* inseguito da Alessandro (che ritorna ancora in Curt. 9.6.20, su cui vedi *infra*), e l'altro, a esso collegato, del *quaerere* un mondo sconosciuto, per cui cf. Sen., *Suas.*, 1.1 (declamatore ignoto): *aiunt [...] ultraque Oceanum rursus alia litora, alium nasci orbem*; 1.3 (Albucio Silo); 1.5 (Cestio), e ancora 1.3 (Marullo): *orbem, quem non noui, quaero, quem uici, relinquo* (cf. Tandoi 1964, 144-145 [= 1992b, 520-521]; Berti 2007, 346-348); inoltre l'idea di una vittoria che va al di là delle terre illuminate dal sole, per cui cf. Sen., *Suas.*, 1.1 (declamatore ignoto): *satis sit hactenus Alexandro uicisse, qua mundo lucere satis est*; 1.2 (Mosco): *tempus est Alexandrum cum orbe et cum sole desinere*.

nella prima parte dell'*argumentatio* (§ 9-12), in cui dapprima Ceno, rovesciando le ragioni dell'*honestum* portate da Alessandro, argomenta che le sue ambizioni sono troppo alte per i soldati (§ 9: *digna prorsus cogitatio animo tuo, sed altior nostro. Virtus enim tua semper in incremento erit, nostra uis iam in fine est*); l'incisiva antitesi tra la *uirtus* di Alessandro e la *uis* dei soldati anticipa il successivo e più forte argomento, su cui insiste la maggior parte della *refutatio*, cioè quello, attinente all'*utile* e già accennato nell'introduzione al discorso, dello sfinimento delle truppe, che spossate da tante battaglie, segnate dalle ferite, perfino rimaste in gran parte prive di equipaggiamento, si trovano ormai allo stremo, tanto che sarebbe assurdo opporle alle forze dei nemici e ai loro elefanti (§ 10-12). A questo punto il discorso trova un'importante svolta con il passaggio alla *confirmatio* (§ 3-14): in essa Ceno espone un piano alternativo che prevede di raggiungere l'Oceano dirigendosi non verso oriente, ma verso sud, dove la distanza da percorrere è minore; e argomentando con la categoria del *facile*, osserva che così facendo Alessandro potrà conseguire ugualmente, ma in modo ben più agevole, il suo obiettivo e la gloria a cui aspira (§ 14: *cur circuitu petis gloriam, quae ad manum posita est? Hic quoque occurrit Oceanus. Nisi mauis errare, peruenimus quo tua fortuna ducit*). Il discorso termina con un breve epilogo (§ 15), in cui Ceno dichiara di aver voluto parlare con franchezza davanti al re, per non dare adito ai mormorii dell'esercito.

L'abilità compositiva di Curzio Rufo si mostra non solo nell'attenta costruzione dei due discorsi, ma anche nel modo in cui il dibattito sull'Ifasi è stato integrato nel contesto e reso funzionale alla narrazione storica, evitando che restasse un pezzo retorico fine a se stesso. Il piano proposto da Ceno anticipa infatti quello che sarà l'effettivo seguito degli eventi, con la discesa fino alle foci dell'Indo: sconfitto nella *suasoria*, Alessandro si adegua coerentemente all'opzione vincente.

3. L'analisi retorica dei discorsi di Alessandro e Ceno ha mostrato come sotto l'aspetto compositivo e argomentativo essi possano considerarsi a tutti gli effetti delle *suasoriae*. La diversità della situazione di partenza fa sì che gli argomenti addotti siano solo in parte sovrapponibili a quelli della *suasoria* senecana (anche se alcuni punti comuni, soprattutto nel discorso di Ceno, sono chiaramente riconoscibili): ma Curzio non si accontenta di questo. Nel corso del libro 9 vi sono infatti altre tre occasioni di confronto tra Alessandro e le sue truppe o i suoi compagni, in cui sono disseminati motivi e argomenti riconducibili a modelli declamatori³⁴; si tratta di episodi che non hanno praticamente riscontro nelle altre fonti storiche, e sono dunque di fatto da considerare invenzione dell'autore.

Il primo e più importante di questi si configura come una continuazione e un doppiante dell'episodio dell'Ifasi: giunto nel territorio dei Sudraci e dei Malli, Alessandro deve fronteggiare una seconda *seditio* dei soldati; gli argomenti delle due parti sono riferiti in una coppia di brevi discorsi indiretti (Curt. 9.4.16-23), che ancora una volta si strutturano

34 Cf. Tandoi 1992a, 444: "Ma specificamente l'intero libro nono corrisponde, nell'argomento e negli sviluppi retorici, alla prima *suasoria* di Seneca il Vecchio. Si tratta, più in generale, d'una successione drammaticamente esasperata di *suasiones* e *dissuasiones*, di argomenti cioè a favore o contro l'*audacia* di Alessandro che vuol attraversare l'Oceano". Per una lettura di questi episodi cf. anche Bichler 2016, 251-260.

secondo lo schema di *suasio* e *dissuasio*. I soldati lamentano che la rinuncia ad avanzare verso il Gange, decisa sull'Ifasi, ha significato solo l'inizio di una nuova guerra per aprirsi la strada per l'Oceano (§ 17: *Gangen amnem et quae ultra essent coactum transmittere non tamen finisse, sed mutasse bellum. Indomitis gentibus se obiectos, ut sanguine suo aperirent ei Oceanum*); soprattutto la prospettiva che li attende è quella di ritrovarsi al di là dei confini del mondo e della natura, trascinati in un ambiente ignoto, oscuro e spaventoso come quello oceanico (§ 18: *trahi extra sidera et solem cogique adire quae mortalium oculis natura subduxerit. Nouis identidem armis novos hostes existere: quos ut omnes fundant fugentque, quod praemium ipsos manere? caliginem ac tenebras et perpetuam noctem profundo incubantem mari, repletum immanium beluarum gregibus fretum, immobiles undas, in quibus emoriens natura defecerit*). Come è stato spesso notato, questa rappresentazione presenta strettissime affinità, anche letterali, con le diverse descrizioni dell'Oceano presenti nella *suas.* 1³⁵: in questo caso è evidente il riuso, da parte di Curzio, di tratti tipicamente declamatori. Nella sua replica Alessandro ammette di avere accondisceso alla precedente richiesta dei soldati scegliendo di seguire l'itinerario più facile e meno pericoloso; ma ora, combinando le ragioni dell'*utile* e dell'*honestum*, li esorta a non recedere da un'impresa che, con poca fatica, gli assicurerebbe comunque una fama immortale, pari o superiore a quella di Ercole e Bacco (§ 20-21: *cessisse se illis metuentibus Gangem et multitudinem nationum quae ultra amnem essent; declinasse iter eo ubi par gloria, minus periculum esset. Iam prospicere se Oceanum, iam perflare ad ipsos auram maris. Ne inuiderent sibi laudem quam peteret. Herculis et Liberi patris terminos transituros illos, regi suo paruo impendio immortalitatem famae daturos*). Anche questo intervento è un concentrato di motivi e argomenti già presenti nella declamazione senecana, declinati naturalmente in senso contrario: in particolare è qui ribaltato uno dei punti basilari della *diuisio* della *suasoria*, quello per cui Alessandro aveva conseguito una gloria bastante (si ricordi *Suas.*, 1,8: *satis gloriae quaesitum*). A differenza di quanto accaduto sull'Ifasi, stavolta la *suasoria* di Alessandro farà immediata presa sui soldati, che si rimettono entusiasticamente alla sua volontà³⁶.

Il secondo episodio si colloca dopo l'assalto alla città dei Sudraci, quando Alessandro, ferito da una freccia, rischia seriamente di morire. Un altro dei suoi generali, Cratero, si fa allora portavoce della preoccupazione degli amici, timorosi per la sua incolumità, e gli rivolge un accorato appello (Curt. 9.6.6-14), a cui fa seguito la risposta di Alessandro (Curt.

35 Cf. Sen., *Suas.*, 1.1 (declamatore ignoto): *stat immotum mare et quasi deficientis in suo fine naturae pigra moles; nouae ac terribiles figurae, magna etiam Oceano portenta, quae profunda ista uastitas nutrit; confusa lux alta caligine et interceptus tenebris dies; ipsum uero graue et defixum mare et aut nulla aut ignota sidera*; 1.2 (Mosco): *taetra caligo fluctus premit, et nescio qui, quod humanis natura subduxit oculis, aeterna nox obruit*; 1.2 (Musa): *foeda beluarum magnitudo et immobile profundum*; 1.4 (Fabiano): *ista toto pelago infusa caligo nauigantem tibi uidetur admittere, quae prospicientem quoque excludit? Non haec India est nec ferarum terribilis ille conuentus. Immanes proponere beluas, aspice quibus procellis fluctibusque saeuat, quas ad litora undas agat. [...] Rudis et imperfecta natura penitus recessit*. In particolare sullo sviluppo del motivo dell'oscurità dell'Oceano, cf. Huelsenbeck 2020, 162-178.

36 Non si può fare a meno di notare la presenza di una certa contraddittorietà, data dall'esito così diverso, a poca distanza tra loro, delle due arringhe di Alessandro; a ciò pare del resto alludere lo stesso Curzio con il suo commento ironico sulla volubilità delle masse militari (cf. Curt. 9.4.22: *omnis multitudo et maxime militaris mobili impetu effertur*).

9.6.17-26)³⁷. Il discorso di Cratero si configura come una pressante esortazione a essere prudente, a non esporsi di persona ai pericoli, dato che l'eventuale morte di Alessandro trascinerebbe nella rovina tutti i suoi, e a lasciare che siano i soldati ad affrontare le situazioni più rischiose³⁸; sottinteso nelle sue parole è l'invito a porre un limite alla ricerca di gloria, che emerge esplicitamente alla fine del discorso nelle preghiere degli altri presenti (§ 15: *iamque confusis uocibus flentes eum orabant, ut tandem exsatiatus laudi modum faceret ac salutis suae, id est publicae, parceret*)³⁹. Nella sua risposta Alessandro ribadisce che, pur apprezzando la premura dei compagni e dei soldati, egli agisce in un'ottica diversa e incompatibile con la loro, dato che mentre questi si aspettano solo di godere il frutto delle conquiste, egli ha come unico movente delle sue azioni la gloria (§ 18: *ceterum non eadem est cogitatio eorum, qui pro me mori optant, et mea, qui quidem hanc benevolentiam uestram uirtute meruisse me iudico. Vos enim diuturnum fructum ex me, forsitan etiam perpetuum percipere cupiatis: ego me metior non aetatis spatio, sed gloriae*); appunto questa assoluta dedizione alla gloria lo spinge ora a voler violare i limiti del mondo conosciuto per aprire un *alius orbis* e rendere accessibili luoghi tenuti nascosti dalla natura (§ 20-22: *iamque haud procul absum fine mundi, quem egressus aliam naturam, alium orbem aperire mihi statui. [...] Dabo nobilitatem ignobilibus locis, aperiam cunctis gentibus terras, quas natura longe submouerat*)⁴⁰.

Un'ultima ricomparsa di questi motivi si ha infine in una sorta di *suasoria* in miniatura, riferita in discorso indiretto, che Alessandro rivolge ai marinai nel momento in cui si apprestano a navigare verso la foce dell'Indo e quindi sull'Oceano: anche qui egli insiste sulla prossimità del compimento delle sue imprese e della sua gloria, e sulla prospettiva di vedere ciò che finora era noto solo agli dèi immortali (Curt. 9.9.4: *adesse finem laboris omnibus uotis expetitur. Iam nihil gloriae deesse, nihil obstare uirtuti, sine ullo Martis discrimine, sine sanguine orbem terrae ab illis capi. Ne naturam quidem longius posse procedere: breui incognita nisi immortalibus esse uisuros*). In questi ultimi due luoghi si trovano di nuovo riecheggiati, rovesciati di segno, motivi già ampiamente sfruttati dai declamatori, soprattutto per quanto riguarda l'idea della sfida alla natura portata da Alessandro⁴¹.

37 Nessuna traccia di tali discorsi si trova nelle fonti parallele; solo Arriano (*An.*, 6.13.4-5) riporta che Alessandro reagì con ira alle raccomandazioni di quanti gli rimproveravano la sua eccessiva audacia. Per un'analisi retorica dei due elaborati discorsi curziani cf. Helmreich 1927, 73-82.

38 Il motivo del *periculum* è tematizzato anche in uno degli estratti della *Suas.* 1: cf. Sen., *Suas.*, 1.2 (Argentario): *nihil tantum est, quod ego Alexandri periculo petam*.

39 Si ricordi la *diuisio* della *suasoria* di Fabiano in Sen., *Suas.*, 1.9: *modum imponendum esse rebus secundis*, e inoltre la *sententia* di Albucio in *Suas.*, 1.3: *modum magnitudini facere debes*.

40 Interessante notare anche come alla fine del discorso Alessandro rovesci un altro degli argomenti addotti nella *suasoria*, quello per cui egli doveva pensare alla madre, affermando che fine ultimo di tutte le sue imprese è quello di assicurare a sua madre Olimpiade l'immortalità (Curt. 9.6.26).

41 Cf. ad es. Sen., *Suas.*, 1.3 (Albucio Silo): *eundem Fortuna uictoriae tuae quem naturae finem facit: imperium tuum cludit Oceanus. O quantum magnitudo tua rerum quoque naturam supergressa est: Alexander orbi magnus est, Alexandro orbis angustus est*; anche 1.9 (Fabiano): *sine potius rerum naturam quam fortunam tuam deficere*. Vale la pena notare come la citata *sententia* di Albucio sia riecheggiata da Curzio Rufo nel suo conclusivo epitafio di Alessandro: cf. Curt. 10.5.36: *uitae quoque finem eundem illi quem gloriae statuit (scil. Fortuna). Expectauere eum fata, dum Oriente perdomito aditoque Oceano quidquid mortalitas capiebat impletet*.

Il largo reimpiego di schemi e moduli declamatori, i precisi riecheggiamenti di *sententiae* di diversi retori, insieme alla presenza di vere e proprie *suasoriae* incastonate nella narrazione storica, non possono essere solo il frutto della ripresa di motivi correnti, ma denotano una particolare familiarità dell'autore con questo tema di declamazione: non è insomma improbabile ipotizzare che Curzio Rufo avesse avuto modo di declamare egli stesso la *suasoria* su Alessandro e l'Oceano.

4. La fortuna di questi modelli declamatori è attestata dalla loro perdurante presenza, un secolo dopo Curzio Rufo, nell'*Anabasi* di Arriano, l'unica altra fonte che nell'episodio dell'Ifasi presenta una coppia di discorsi diretti, di Alessandro e di Ceno⁴², ancora strutturati in forma di una *suasio* e *dissuasio*⁴³; la loro appartenenza al genere della *suasoria* è anzi in un certo senso dichiarata dall'autore, quando fa dire ad Alessandro, nell'esordio del discorso, che egli intende persuadere i Macedoni a seguirlo, oppure farsi persuadere a tornare indietro (Arr., *An.*, 5.25.3: ξυνήγαγον ἐς ταῦτό, ὡς ἢ πείσας ἄγειν τοῦ πρόσω ἢ πεισθεῖς ὀπίσω ἀποστρέφεσθαι); e le stesse parole sono poi riprese da Ceno (*An.*, 5.27.2: πείσας μὲν ἄξειν φῆς, πεισθεῖς δὲ οὐ βιάσεσθαι), che da parte sua aggiunge che il suo discorso sarà ispirato al criterio del σύμφορον, il termine tecnico greco che corrisponde al latino *utile*, e che costituisce il fine principale del genere deliberativo (*An.*, 5.27.3: οὐδὲ ὑπὲρ ταύτης [scil. τῆς στρατιάς] τὰ καθ' ἡδονὴν ἐκείνοις ἐρῶ, ἀλλὰ ἃ νομίζω σύμφορά τε σοὶ ἐς τὰ παρόντα καὶ ἐς τὰ μέλλοντα μάλιστα ἀσφαλῆ εἶναι).

Il discorso di Alessandro (Arr., *An.*, 5.25.3-26.8) consta essenzialmente di un'argomentazione, suddivisa in *refutatio* e *confirmatio*, e incentrata sul motivo delle fatiche (πόννοι), che i Macedoni sono riluttanti a continuare a sostenere. Nella *refutatio* (*An.*, 5.25.4-6) egli argomenta con la categoria del *facile* per mostrare che, come le precedenti fatiche hanno loro assicurato tante conquiste (elencate puntualmente in un dettagliato catalogo, secondo un modulo di derivazione declamatoria)⁴⁴, così non c'è motivo di esitare ad aggiungervi anche l'Ifasi e i territori al di là del fiume (§ 4-5); quanto ai nemici, essi non sono in grado di opporre una vera resistenza (§ 6). La *confirmatio* (*An.*, 5.26.1-8) si apre con l'affermazione sentenziosa, concettualmente centrale nel discorso di Alessandro e rappresentativa della sua etica eroica, che il termine (πέρας) delle fatiche è rappresentato solo dalle fatiche stesse, nella misura in cui esse conducono a nobili imprese (καλὰ ἔργα) e alla gloria (§ 1: πέρασ δὲ τῶν πόνων γενναίω μὲν ἀνδρὶ οὐδὲν δοκῶ ἔγωγε ὅτι μὴ αὐτοὺς τοὺς πόνους, ὅσοι αὐτῶν ἐς καλὰ ἔργα φέρουσιν; e si veda la ripresa del concetto al § 4: πονούντων τοι καὶ κινδυνευόντων τὰ καλὰ ἔργα, καὶ ζῆν τε ξὺν ἀρετῇ ἡδὺ καὶ ἀποθνήσκειν κλέος ἀθάνατον ὑπολειπομένους)⁴⁵. Alessandro ricorre quindi alternativamente al *facile*, all'*honestum* e all'*utile* per provare la validità di

42 Una differenza sta nel fatto che mentre in Curzio Rufo il dibattito si tiene davanti all'intero esercito, in Arriano Alessandro parla all'assemblea dei comandanti; ma ciò non incide sulla sostanza dei discorsi, dato che anche nello storico greco il sovrano si rivolge idealmente a tutti i soldati; cf. Bosworth 1995, 344.

43 Sui due discorsi in Arriano, oltre ai commenti di Bosworth 1995, 344-354, e Sisti & Zambrini 2004, 506-513, cf. Bosworth 1988, 123-134, e per una lettura in parallelo con i corrispondenti discorsi in Curzio Rufo, Muckensturm-Pouille 2013; sui punti di contatto con la prima *suasoria* di Seneca cf. anche Migliario 2007, 59-61.

44 Vedi supra, n. 25; Bosworth 1995, 345 *ad loc.*

45 L'idea era del resto stata già anticipata in Arr., *An.*, 5.24.8: οὐδὲ ἐφαίνετο αὐτῷ πέρασ τι τοῦ πολέμου ἔστε ὑπελείπετό τι πολέμιον.

tale assunto. Dopo aver fatto intendere, sul piano del *facile*, che il termine della guerra è vicino, dato che poca strada resta da fare fino al Gange e all'Oceano orientale (§ 1: εἰ δέ τις καὶ αὐτῷ τῷ πολεμῆν ποθεῖ ἀκοῦσαι ὅ τι περ ἔσται πέρασ, μαθέτω ὅτι οὐ πολλὴ ἔτι ἡμῖν ἢ λοιπὴ ἔστιν ἔσται ἐπὶ ποταμὸν τε Γάγγην καὶ τὴν ἑῶαν θάλασσαν), sul versante dell'*honestum* (καλόν) egli espone dapprima il progetto di circumnavigazione dell'Arabia e della Libia fino alle Colonne d'Ercole (smentendo così tra l'altro l'idea dell'impossibilità della navigazione oceanica), che farà coincidere i confini del dominio macedone con quelli posti dal dio alla terra (§ 2: καὶ ὄροι τῆς αὐτῆ ἀρχῆς οὐσπερ καὶ τῆς γῆς ὄρους ὁ θεὸς ἐποίησε)⁴⁶; quindi fa riferimento ai canonici *exempla* di Eracle e Dioniso e alla gloria seguita alle loro imprese e fatiche, che i Macedoni sono stati capaci di superare (§ 5), aggiungendo che essi non avrebbero conseguito nulla di grande e di bello (μέγα καὶ καλόν) se fossero rimasti inerti entro i confini della loro patria (§ 6)⁴⁷. Quanto all'*utile*, esso sta da un lato nel fatto che, rinunciando a procedere nella conquista, le genti non sottomesse potrebbero spingere alla rivolta anche quelle già vinte ma non ancora in pieno controllo, così da rendere inutili le fatiche già sostenute o imporne di nuove (§ 3-4)⁴⁸; dall'altro che la definitiva conquista dell'Asia renderà tutti i Macedoni partecipi non solo delle fatiche, ma anche dei premi e del ricco bottino che ne seguiranno (§ 7-8).

La risposta di Ceno (Arr., *An.*, 5.27.2-9), dopo l'esordio in cui, come già osservato, egli dichiara di voler parlare a nome di tutto l'esercito esponendo le ragioni del σύμφορον, e fornisce poi le credenziali che fanno di lui, per l'età, il prestigio di cui gode e il valore dimostrato in guerra, la persona più adatta a replicare ad Alessandro (§ 2-3), presenta anch'essa una bipartizione in *refutatio* e *confirmatio*. La *refutatio* (5.27.4-6) inizia con un'aperta contestazione dell'idea centrale del discorso di Alessandro, a proposito del limite (πέρασ) delle fatiche: per Ceno, che si allinea in ciò alla posizione sostenuta dai declamatori, quanto più grandi sono le imprese compiute, tanto più è utile e opportuno porre un termine alle fatiche e ai pericoli (§ 4: ὅσῳ γάρ τοι πλείστα καὶ μέγιστα σοὶ τε ἡγουμένῳ καταπέπρακται καὶ τοῖς ἅμα σοὶ οἰκοθεν ὀρηθεῖσι, τοσῶδε μᾶλλον τι ξύμφορόν μοι δοκεῖ πέρασ τι ἐπιθεῖναι τοῖς πόνοις καὶ κινδύνοις). Egli prosegue insistendo sull'importante argomento, presente sia in Curzio Rufo che nella *Suas.* 1, della stanchezza fisica e mentale dei soldati, il cui numero si è anche notevolmente ridotto a causa dei molti rimandati a casa, lasciati indietro e soprattutto feriti o morti, e del loro desiderio di rientrare in patria, rivedere i loro cari e godere il frutto delle fatiche (§ 4-6). Nella successiva *confirmatio* (5.27.7-8) Ceno propone come in Curzio un piano alternativo, che però in questo caso consiste nel tornare in Macedonia, e dopo aver visitato la madre e sistemato le cose là, organizzare una nuova spedizione verso oriente, reclutando forze fresche che potranno seguire Alessandro con molto maggiore animo. Ma soprattutto il discorso termina, con passaggio dall'*utile* all'*honestum*, con un monito,

46 Come è stato spesso notato, la frase presenta una stretta somiglianza formale con una *sententia* del retore Pompeo Silone citata da Sen., *Suas.*, 1.2: *uenit ille dies, Alexander, exoptatus, quo tibi opera deesset: idem sunt termini et regni tui et mundi* (dove però essa ha una funzione dissuasiva).

47 Lo stesso motivo figura anche nel discorso di Alessandro in Curt. 9.6.19-20.

48 L'argomento rovescia così quello addotto nella *diuisio* della *suasoria* di Fabiano (cf. Sen., *Suas.*, 1.10: *descituras gentes, si Alexandrum rerum naturae terminos supergressum enotuisset*): secondo Alessandro il rischio della ribellione è determinato non dal procedere oltre verso terre ignote, ma dal tornare indietro.

espresso in forma di *sententia*, a essere temperante nella buona fortuna (§ 9: καλὸν δέ, ὦ βασιλεῦ, εἴπερ τι καὶ ἄλλο, καὶ ἡ ἐν τῷ εὐτυχεῖν σωφροσύνη), seguito da un accenno al *locus de uarietate fortunae* e all'imprevedibilità dei piani divini (*ibid.*: σοὶ γὰρ αὐτῷ ἡγουμένῳ καὶ στρατιὰν τοιαύτην ἄγοντι ἐκ μὲν πολεμίων δέος οὐδέν, τὰ δὲ ἐκ τοῦ δαιμονίου ἀδόκητὰ τε καὶ ταύτη καὶ ἀφύλακτα τοῖς ἀνθρώποις ἐστὶ), che di nuovo trovano significativi paralleli nella *suasoria* senecana⁴⁹.

Le differenze tra Curzio Rufo e Arriano nei contenuti dei discorsi di Alessandro e Ceno mostrano che si tratta di libere elaborazioni dei due storici, tutt'al più a partire da un canovaccio degli argomenti addotti dalle due parti che poteva trovarsi nelle fonti storiche di età ellenistica⁵⁰; ma quel che è più interessante è che entrambi gli autori hanno colto le potenzialità declamatorie del dibattito sull'Ifasi e hanno strutturato le loro coppie di discorsi come *suasoriae*, attingendo ampiamente a modelli retorici diffusi nella tradizione scolastica.



49 Cf. ancora la *diuisio* di Fabiano in Sen., *Suas.*, 1.9: *modum imponendum esse rebus secundis. Hic dixit sententiam: illa demum est magna felicitas, quae arbitrio suo constitit. Dixit deinde locum de uarietate fortunae, eqs.*; e soprattutto la *sententia* di Albucio in *Suas.*, 1.3: *modum magnitudini facere debes, quoniam Fortuna non facit. Magni pectoris est inter secunda moderatio.*

50 Per questa conclusione cf. ad es. Tarn 1948, II, 287-290; Bosworth 1988, 132-134; 1995, 344-345; anche Sisti & Zambrini 2004, 506-507; mentre per un'opinione diversa, che sostiene la sostanziale storicità dei due discorsi, cf. Hammond 1993, 258-260; 1999, 248; 251-253.

Bibliographie

- ANRW = Temporini, H. et Haase, W., éd., *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt (ANRW). Geschichte und Kultur Roms im Spiegel der neueren Forschung*, Berlin-New York, 1972.
- BNJ = Worthington, I., *Brill's New Jacoby*, Leyde [Online], 2007-. Available: <http://referenceworks.brillonline.com/browse/brill-s-new-jacoby>.
- DAGR = Daremberg, C. et Saglio, E., éd., *Dictionnaire des Antiquités grecques et romaines d'après les textes et les monuments*, Paris, 1877.
- FGH = Jacoby, F., *Die Fragmente der Griechischen Historiker*, Berlin, 1923-.
- FHG = Müller, C., *Fragmenta Historicorum Graecorum*, I-IV, Paris, 1835-1851.
- FRH = Cornell, T. J., éd., *Fragments of the Roman Historians*, I-III, Oxford, 2013.
- HGM = Dindorf, L., *Historici Graeci Minores*, I, Leipzig, 1870.
- HRR² = Peter, H., *Historicorum Romanorum Reliquiae*, Stuttgart, 1914.
- LHG&L = Ampolo, C. et Fantasia, U., éd., *Lexicon historiographicum graecum et latinum*, I, Pise, 2004.
- LSJ = Liddell, H. Scott, R. et H. S., *A Greek-English Lexicon*, Oxford, 1996 [1843³].
- LTUR = Steinby, E. M., Coarelli, F. et Rodríguez Almeida, E., dir., *Lexicon Topographicum Urbis Romae*, Rome, 1995-.
- ODB = Kazhdan, A. P., éd., *Oxford Dictionary of Byzantium*, Oxford, 1991.
- PAA = Traill, J. S., *Persons of Ancient Athens*, I-XXI, Toronto, 1994-2012.
- PLRE = Jones, A. H. M., Martindale, J. R. et Morris, J., *The Prosopography of the Later Roman Empire*, I-III, Cambridge, 1971-1992.
- RIC = *Roman Imperial Coinage*, Londres, 1923-.
- RRC = Crawford, M. H., *Roman Republican Coinage*, I-II, Cambridge, 1974.
- RE = Wissowa, G., Kroll, W. et Mittelhaus, K., *Paulys Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft*, Stuttgart-Munich, 1893-.
- OLD = Glare, P. G. W., *The Oxford Latin Dictionary*, Oxford, 1968-1982 [2012²].
- TLL = *Thesaurus Linguae Latinae*, Stuttgart-Leipzig, 1894-.
- Aalders, G. J. D. (1982) : "Plutarch or Pseudo-Plutarch? The authorship of De Unius in Re publica domination", *Mnemosyne*, 35,1-2, 72-83.
- Adams, G. (2005) : "Suetonius and his treatment of the Emperor Domitian's favourable accomplishments", *SHT*, 6.3, 1-15.
- Adler, E. (2012) : "Cassius Dio's Agrippa-Maecenas debate: an operational code analysis", *AJPh*, 133.3, 477-520.
- Adler, E. (2011) : *Valorizing the Barbarians: Enemy Speeches in Roman Historiography*, Austin.
- Adler, W. (2008) : "Early christian historians and historiography", in : Ashbrook Harvey & Hunter 2008, 584-602.
- Adler, W. (2017) : "From Adam to Abraham: Malalas and euhemeristic historiography", in : Carrara *et al.* 2017, 27-47.
- Adorno, F. (1956) : *Oraciones y Prefacios por Lorenzo Valla*, Santiago du Chili.
- Ahbel-Rappe, S. et Kamtekar, R., éd. (2006) : *A Companion to Socrates*, Malden-Oxford-Victoria.
- Alba, V. (1953) : *La concepción historiográfica de Lucio Anneo Floro*, Madrid.
- Albertus J. (1908) : *Die parakletikoi in der griechischen und römischen Literatur*, Strasbourg.
- Alföldi, A. (1965) : *Early Rome and the Latins*, Ann Arbor.

- Alföldy, G. (1973) : "Herodian über den Tod Mark Aurels", *Latomus*, 32, 345-353.
- Alfonsi, L. (1983) : "La figura di Romolo all'inizio delle Storie di Livio", in : Lefèvre & Olshausen 1983, 99-106.
- Algra, K. (2018) : "Arius Didymus as a doxographer of stoicism: some observations", in : Mansfeld & Runia 2018, 54-102.
- Allen, P. (1981) : *Evagrius Scholasticus, the Church Historian*, Louvain.
- Allen, P. (1987) : "Some aspects of hellenism in the early greek church historians", *Traditio*, 43, 368-381.
- Allen, P. (1988) : "An early Epitomator of Josephus: Eustathius of Epiphaneia", *BZ*, 81, 1-11.
- Allison, J. W. (2011) : "Thucydides on Delium: war without borders", in : Rechenauer & Pothou, éd. 2011, 131-144.
- Aloni, A., Berardi, E., Besso, G. et Cecchin, S., éd. (2002) : *I 'Sette a Tebe'. Dal mito alla letteratura*, Bologne.
- Alonso-Núñez, J. M. (1983) : *Die politische und soziale Ideologie des Geschichtsschreibers Florus*, Bonn.
- Alonso-Núñez, J. M. (1987) : "An Augustan world history", *G&R*, 34, 56-72.
- Alonso-Núñez, J. M. (1988) : "Pompeius Trogus on Spain", *Latomus*, 47, 117-130.
- Amar, J.-A., éd. (1822) : *Lucii Annaei Flori rerum Romanarum epitome*, Paris.
- Amato, E. et Schamp, J., éd. (2005) : *Ethopoïia. La représentation de caractères entre fiction scolaire et réalité vivante à l'époque impériale et tardive*, Salerne.
- Ambaglio, D. (1998) : "Per il reperimento di materiali di storia locale greca: Diodoro, Strabone e Pausania", in : Ambaglio, éd. 1998a, 93-109.
- Ambaglio, D., éd. (1998a) : *Συγγραφή. Materiali e appunti per lo studio della storia e della letteratura antica*, Côme.
- Ambaglio, D. (1998b) : "Per il reperimento di materiali di storia locale greca: Diodoro, Strabone e Pausania", in : Ambaglio, éd. 1998a, 93-109.
- Ambaglio, D. (2001) : "Ἐπιγώριος: un termine tecnico storiografico?", in : Bearzot et al. 2001, 7-21.
- Ambler, W. et Buzzetti, E., éd. (2008) : *Xenophon, The Anabasis of Cyrus*, Ithaca-Londres.
- Ambühl, A. (2015) : *Krieg und Bürgerkrieg bei Lucan und in der Griechischen Literatur*, Berlin.
- Anderson, G. (2005) : "Before Turannoi were tyrants: rethinking a chapter of early greek history", *ClasAnt*, 24.2, 173-222.
- Anderson, J. (1983) : "A topographical tradition in fourth century chronicles: Domitian's building program", *Historia*, 32.1, 93-105.
- Ando, C. (1999) : "Was Rome a polis?", *CA*, 5-34.
- Ando, C. (2000) : *Imperial Ideology and Provincial Loyalty in the Roman Empire*, Berkeley.
- André, J.-M. (1967) : *Mécène : essai de biographie spirituelle*, Paris.
- André, J.-M. et Hus, A. (1974) : *L'Histoire à Rome: historiens et biographes dans la littérature latine*, Paris.
- Andrewes, A. (1956) : *The Greek Tyrants*, Londres.
- Andrewes, A. (1971) : "Two notes on Lysander", *Phoenix*, 25, 206-226.
- Angelova, D. N. (2015) : *Sacred Founders: Women, Men, and Gods in the Discourse of Imperial Founding, Rome through Early Byzantium*, Berkeley.
- Anson, E. M. (2015) : "Alexander at the beas", in : Wheatley & Baynham 2015, 65-74.
- Antiqueira, M. (2014) : "Silêncio e memória: cristianismo e dinastia Constantiniana em Aurélio Vítor", *Revista de História (São Paulo)*, 170, 47-76.
- Antiqueira, M. (2018) : "Festus the Epitomator? The 'historical monograph' of Festus", in : Devillers & Sebastiani 2018a, 295-305.
- Antiqueira, M. (2019) : "O Império Romano entre a romanitas e a barbaritas: as Histórias abreviadas de Aurélio Vítor", in : De Carvalho et al. sous presse.
- Antonetti, C. (1996) : "Phalanthos entre Corinthe et Sicyone", *DHA*, 22.1, 65-78.
- Arand, T. (2002) : *Das schmähliche Ende. Der Tod des schlechten Kaisers und seine literarische Gestaltung in der römischen Historiographie*, Francfort.
- Arbea, A. (1983) : "Tucidides. El discurso fúnebre de Pericles, traducción de Antonio Arbea", *Estudios Públicos*, 11, 1-10.

- Arbea, A. (2008) : *Tucidides. El discurso fúnebre de Pericles. Edición Bilingüe, traducción de Antonio Arbea*, Santiago du Chili.
- Arendt, H. (1961) : *Between Past and Future: Six Exercises in Political Thought*, New York.
- Arnaud-Lindet, M.-P. (1994) : *Festus. Abrégé des Hauts Faits du Peuple Romain*, Paris.
- Arnaud-Lindet, M.-P. (2003) : *Marcus Junianus Justinus : Abrégé des Histoires Philippiques de Trogue Pompée* (<http://www.forumromanum.org/literature/justin/introduction.html>).
- Aron, R. (1948) : *Introduction à la philosophie de l'histoire. Essai sur les limites de l'objectivité historique*, Paris.
- Aron, R. (1961) : *L'Histoire et ses interprétations. Entretiens autour d'Arnold Toynbee*, Paris.
- Ash, R. (1999) : *Ordering Anarchy: Armies and Leaders in Tacitus' Histories*, Ann Arbor.
- Ash, R. (2002) : "Epic encounters? Ancient Historical Battle Narratives and the Epic Tradition", in : Levene & Nelis 2002, 253-273.
- Ash, R. (2007) : "The Wonderful World of Mucianus", in : Bispham & Rowe 2007, 1-17.
- Ash, R. (2015) : "War Came in Disarray..." (*Thebaid* 7.616): Statius and the Depiction of Battle", in : Dominik *et al.* 2015, 207-220.
- Ashbrook Harvey, S. et Hunter, D. G., éd. (2008) : *The Oxford Handbook of Early Christian Studies*, Oxford.
- Asheri, D. (1990) : *Erodoto, Le Storie. Libro III. La Persia*, introd e commento di D. Asheri, testo critico di S. M. Medaglia, trad. di A. Fraschetti, Milan.
- Asheri, D., Lloyd, A. et Corcella, A. (2007) : *A Commentary on Herodotus Books I-IV*, Oxford.
- Asmonti, L. (2015) : *Conon the Athenian. Warfare and Politics in the Aegean, 414-386 B.C.*, Stuttgart.
- Atkinson, J. E. (1980) : *A Commentary on Q. Curtius Rufus' Historiae Alexandri Magni Books 3 and 4*, Amsterdam.
- Atkinson, J. E. (1994) : *A Commentary on Q. Curtius Rufus' Historiae Alexandri Magni Books 5 and 7,2*, Amsterdam.
- Atkinson, J. E. (1998) : *Curzio Rufo, Storie di Alessandro Magno, I. Libri III-V*, Milan.
- Atkinson, J. E. (2000) : "Originality and its Limits in Alexander Sources of the Early Empire", in : Bosworth & Baynham 2000, 307-325.
- Atkinson, J. E. (2009) : *Curtius Rufus' Histories of Alexander the Great Book 10*, Oxford.
- Atkinson, K. (2006) : "Noble Deaths at Gamla and Masada? A Critical Assessment of Josephus's Accounts of Jewish Resistance in Light of Archaeological Discoveries", in : Rodgers 2006, 347-371.
- Audano, S. (2000) : "Cicerone tra Mida e Sileno (*Cons. fr. 9 Vit. e Tusc. I, 114*)", *Paideia*, 65, 23-35.
- Audano, S. (2015) : "Sopravvivere senza l'aldilà: la *consolatio* laica di Tacito nell'*Agricola*", in : Moretti & Pepe 2015, 245-288.
- Augoustakis, A., éd. (2010) : *Brill's Companion to Silius Italicus*, Boston-Leyde.
- Auliard, C. et Bodiou, L., éd. (2004) : *Au jardin des Hespérides. Histoire, société et épigraphie des mondes anciens. Mélanges offerts à Alain Tranoy*, Rennes.
- Austin, M. (1986) : "Hellenistic Kings, Wars and the Economy", *CQ*, 36, 450-466.
- Avallone, R. [1962] : *Mecenate*, Naples.
- Avezzù, G. (2003) : *Il mito sulla scena. La tragedia ad Atene*, Venise.
- Avramenko, I. N. (2002) : "Vzyatie Sard voyskami Antiokha III v osveschenii Polibiya [Polybian Account of the Capturing of Sardis by Antiochus III]", *Antichnyy mir I Arheologiya [Ancient World and Archaeology]*, 11, 30-37.
- Azoulay, V. (2004) : *Xénophon et les grâces du pouvoir. De la charis au charisme*, Paris.
- Azoulay, V. (2008) : "Xénophon et le modèle divin de l'autorité", *CEA*, 45, 151-183.
- Baar, M. (1990) : *Das Bild des Kaisers Tiberius bei Tacitus, Sueton und Cassius Dio*, Stuttgart.
- Badian, E. (1961) : "Harpalus", *JHS*, 81, 16-41.
- Baglivi, N. (1992) : "Da Diocleziano a Costantino: un punto di riferimento 'storografico' in alcune interpretazioni tardoantiche", in : Bonamente & Fusco 1992, 59-72.
- Baker, P. (2005) : "La guerre à l'époque hellénistique", in : Prost 2005, 381-393.

- Bakker, E. J., de Jong, I. J. F. et van Wees, H., éd. (2002) : *Brill's Companion to Herodotus*, Leyde.
- Bal, M. (1997) : *Narratology: Introduction to the Theory of Narrative*, Toronto².
- Balsdon, J. P. V. D. (1971) : "Dionysius on Romulus: a political pamphlet?", *JRS*, 61, 18-27.
- Baldwin, B. (1977) : "Four problems in Agathias", *BZ*, 70, 295-305 (réimpr. in : Baldwin 1984, 347-357).
- Baldwin, B. (1978) : "Festus the historian", *Historia*, 27, 197-217.
- Baldwin, B. (1981) : "Eusebius and the siege of Thessalonica", *RhM*, 124, 291-296.
- Baldwin, B. (1984) : *Studies on Late Roman and Byzantine History, Literature and Language*, Amsterdam.
- Baldwin, B. (1988) : "Four problems with Florus", *Latomus*, 47.1, 134-142.
- Ballesteros Pastor, L. (2013) : *Pompeyo Trogo, Justino y Mithridates, Comentario al Epitome de las Historias Filipicas* (37, 1, 6 – 38, 8 1), Zürich-New York.
- Balmaceda, C. (2017) : *Virtus Romana. Politics and Morality in the Roman Historians*, Chapel Hill.
- Balsdon, J. P. V. D. (1950) : "The divinity of Alexander", *Historia*, 1, 363-388.
- Baltussen, H., éd. (2013) : *Greek and Roman Consolations: Eight Studies of a Tradition and its Afterlife*, Swansea.
- Bandini, M. et Dorion, L.-A. (2000) : *Xénophon, Mémoires, I. Introduction générale*, Paris.
- Baptista, N. et Leite, L. (2019) : "Recusatio e encômio a Domiciano nos proêmios épicos de Estácio (*Theb.* 1.1-45; *Ach.* 1.1-19)", *Ágora*, sous presse.
- Baragwanath, E. (2017) : "Intertextuality and plural truths in Xenophon's historical narrative", in : Ruffell & Hau 2017, 155-171.
- Baragwanath, E. et de Bakker, M., éd. (2012a) : *Myth, Truth, and Narrative in Herodotus*, Oxford.
- Baragwanath, E. et de Bakker, M. (2012b) : "Introduction: myth, truth, and narrative in Herodotus' *Histoires*", in : Baragwanath & de Bakker 2012a, 1-56.
- Baraz, Y. (2008) : "From vice to virtue: the denigration and rehabilitation of *superbia* in ancient Rome", in : Sluiter & Rosen 2008, 365-397.
- Baraz, Y. (2012) : "Pliny's Epistolary dreams and the ghost of Domitian", *TAPhA*, 142.1, 105-132.
- Barceló, P. (2001) : "The deconstruction of the Emperor in the IVth century", in : Hernández de la Fuente 2001, 23-39.
- Barclay, J. M. G. (2005) : "The Empire writes back: Josephan rhetoric in Flavian Rome", in : Edmonson *et al.* 2005, 315-332.
- Bardon, H. (1947) : "Quinte Curce historien", *LEC*, 15, 119-137.
- Bargagna, A. (2015) : "Ammiano lettore di Tacito. Percorsi di confronto intertestuale, tematico e compositivo", *SCO*, 61, 335-350.
- Barley, N. et Pretzler, M., éd. (2017) : *Brill's Companion to Aeneas Tacticus*, Leyde-Boston.
- Barnes, T. D. (1968) : c.r. de Eadie 1967, *JRS*, 58, 263-265.
- Barnes, T. D. (1989) : "Panegyric, history and hagiography in Eusebius' *Vita Constantini*", in : Williams 1989, 94-123.
- Barnes, T. D. [1993] (2001) : *Athanasius and Constantius. Theology and Politics in the Constantinian Empire*, Cambridge, MA.
- Barnes, T. D. [2010] (2016) : *Early Christian Hagiography and Roman History*, Tübingen.
- Barney, S. A., Lewis, W. J., Beach, J. A. et Berghof, O., éd. (2006) : *The Etymologies of Isidore of Seville*, Cambridge.
- Baron, C. A. (2009) : "The use and abuse of historians: Polybius' book XII and our evidence for Timaios", *AncSoc*, 39, 1-34.
- Baron, C. A. (2013) : *Timaeus of Tauromenium and Hellenistic Historiography*, Cambridge-New York-Melbourne.
- Baron, C. A. (2016) : "Duris of Samos and a herodotean model for writing historiography", in : Priestley & Zali 2016, 59-82.
- Baron, C. A. (2018) : "The Historian's craft: narrative strategies and historical method in Polybius and Livy", in : Mitsios & Tamiolaki 2018, 203-221.
- Bartlett, B. (2014) : "Justin's Epitome: the unlikely adaptation of Trogus' world history", *Histos*, 8, 246-283.
- Bartsch, S. (1994) : *Actors and the Audience: Theatricality and Doublespeak from Nero to Hadrian*, Cambridge.

- Bassett, S. R. (2002) : "Innocent victims or perjurers betrayed? The arrest of the generals in Xenophon's *Anabasis*", *CQ*, 52.2, 447-461.
- Bastiaensen, A. A. R. (1975) : "Vita Ambrosii", in : Mohrmann, III, 51-125.
- Bats, M. (2003) : "Mort violente et *damnatio memoriae* sous les Sévères dans les sources littéraires", *CCG*, 14, 281-298.
- Batstone, W. W. (2006) : "Provocation: the point of reception theory", in : Martindale & Thomas 2006, 14-20.
- Batstone, W. W. et Damon, C. (2006) : *Caesar's Civil War*, Oxford.
- Battistini, O. et Charvet, P. (2004) : *Alexandre le Grand, Histoire et dictionnaire*, Paris.
- Baudement, T. (1837) : *L. Annaeus Florus. Histoire romaine*, in : Nisard 1837, 619-727.
- Bauer, L. (1883) : *Das Verhältnis der Punica des C. Silius Italicus zur dritten Dekade des T. Livius*, Erlangen.
- Bauernfeind, O. et Michel, O. (1967) : "Die beiden Eleazarreden in Jos. bell. 7, 323- 336; 7, 341-388", *ZNW*, 58, 267-272.
- Baxter, R. T. S. (1971) : "Virgil's influence on Tacitus in book 3 of the histories", *CPh*, 66.2, 93-107.
- Bayliss, A. J. (2009) : "Using few words wisely? 'Laconic swearing' and Spartan duplicity", in : Hodkinson & Barnes 2009, 231-260.
- Baynham, E. (1998) : *Alexander the Great. The Unique History of Quintus Curtius*, Ann Arbor.
- Beard, M. (1990) : "Priesthood in the roman republic", in : Beard & North 1990, 19-48.
- Beard, M. (2007) : *The Roman Triumph*, Londres.
- Beard, M. et North, J., éd. (1990) : *Pagan Priests*, Londres.
- Beard, M., North, J. et Price, S. (1998) : *Religions of Rome*, I-II, Cambridge.
- Bearzot, C. (1993) : "Mantica e condotta di guerra: strateghi, soldati e indovini di fronte all'interpretazione dell'evento prodigioso", in : Sordi 1993, 97-121.
- Bearzot, C. (1994) : "Un'ideologia di federalismo nel pensiero politico greco?", in : *Federazioni e federalismo nell'Europa antica, Atti del convegno di Bergamo, 21-25 settembre 1992*, Milan, 161-180.
- Bearzot, C. (2004a) : *Federalismo e autonomia nelle Elleniche di Senofonte*, Milan.
- Bearzot, C. (2004b) : "Gli Spartani 'ideali' e gli Spartani 'anomali'", in : Bearzot & Landucci 2004, 3-32.
- Bearzot, C. (2012) : "Xenophon on the Athenian embassy to Susa (367 BC)", *Historika. Studi di storia greca e romana*, 1, 21-37.
- Bearzot, C. (2018) : "À propos du terme ψεῦδος dans l'historiographie ancienne", in : Blank & Maier 2018, 31-47.
- Bearzot, C. (2015a) : "Diodoro sul processo delle Arginuse", in : Bultrighini & Dimauro 2015, 173-195.
- Bearzot, C. (2015b) : "Il tema dell'*homonoia* nell'azione politica di Trasibulo", *Rationes Rerum*, 5, 99-116.
- Bearzot, C. (2019a) : "Deux ambassades 'parallèles' aux Lacédémoniens : Cleigènes d'Acanthos et Polydamas de Pharsale (Xén. *Hell.* V, 2, 12-19 e VI, 1, 4-16)", *Ktèma*, 44, sous presse.
- Bearzot, C. (2019b) : "The foreign policy of the Arkadian league: from Lykomedes of Mantinea to Staseis among Homoethneis", in : Beck *et al.* 2019, 257-270.
- Bearzot, C. et Landucci, F., éd. (2004) : *Contro le 'leggi immutabili'. Gli Spartani fra tradizione e innovazione*, Milan.
- Bearzot, C. et Landucci, F., éd. (2014) : *Studi sull'epitome di Giustino, I, Dagli Assiri a Filippo II di Macedonia*, Milan.
- Bearzot, C., Vattuone, R. et Ambaglio, D., éd. (1998) : *Storiografia locale e storiografia universale*, Côme.
- Beatrice, P. F. et Peršič, éd. (2011) : *Chromatius of Aquileia and His Age*, Turnhout.
- Becchi, F. (2005) : "Apatheia et metriopatheia in Plutarco", in : Casanova 2005, 385-400.
- Beck, H. (1997) : "Das Attentat auf Lykomedes von Mantinea", *Tekmeria*, 3, 1-6.
- Beck, H. (2000) : "Quintus Fabius Maximus – Musterkarriere ohne Zögern", in : Hölkeskamp & Stein-Hölkeskamp 2000, 79-91.
- Beck, H., éd. (2013) : *A Companion to Ancient Greek Government*, Malden-Oxford.
- Beck, H., Buraselis, K. et Mac Auley, A., éd. (2019) : *Ethnos and Koinon. Studies in Ancient Greek Ethnicity and Federalism*, Stuttgart.

- Beck, H., Duplá, A., Jehne, M. et Pina Polo, F., éd. (2011) : *Consuls and Res Publica. Holding High Office in the Roman Republic*, Cambridge.
- Beck, M., éd. (2014) : *A Companion to Plutarch*, Oxford.
- Belchior, Y. (2015) : *Nero: bom ou mau imperador? Retórica, política e sociedade em Tácito (54 a 69 d.C.)*, Curitiba.
- Bellemore, J. (2013) : "The identity of Drusus: the making of a *princeps*", in : Gibson 2013, 79-94.
- Belloni, L., Milanese, G. et Porro, A., éd. (1995) : *Studia classica Iohanni Tarditi oblata*, I-II, Milan.
- Beloch, K. (1912) : *Griechische Geschichte*, Strasbourg.
- Ben-Yehuda, N. (1995) : *The Masada Myth: Collective Memory and Mythmaking in Israel*, Madison.
- Ben-Yehuda, N. (2002) : *Sacrificing Truth: Archaeology and the Myth of Masada*, New York-Armherst.
- Benjamin, C. (1909) : "Eustathius (14) von Epiphaneia in Syrien", in : *RE*, 6, 1450-1451.
- Berardi, F. (2017) : *La retorica degli esercizi preparatori: glossario ragionato dei Progymnasmata*, Hildesheim-Zurich-New York.
- Berg, R. et Neudecker, R., éd. (2018) : *Roman Courtesan. Archaeological Reflections of a Literary Topos*, Rome.
- Berpohl, F. (1991) : "Flügelkämpfe unter Oligarchen: Xenophon Hellenika II 3", *Anregung*, 37, 31-46.
- Bernabò, M., éd. (2011) : *Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana*, Florence.
- Bernardini, P. A., éd. (2000) : *Presenza e funzione della città di Tebe nella cultura greca. Atti del convegno internazionale (Urbino 7-9 Luglio 1997)*, Pise-Rome.
- Bernardini, P. A. (2004) : *La città di Argo. Mito, storia, tradizioni poetiche*, Rome.
- Bertelli, L. et Moggi, M. (2014) : *Aristotele, La politica. Libro IV*, Rome.
- Bertelli, L. et Moggi, M. (2016) : *Aristotele, La politica. Libro VI*, Rome.
- Berti, E. (2007) : *Scholasticorum studia. Seneca il Vecchio e la cultura retorica e letteraria della prima età imperiale*, Pise.
- Bertolazzi, R. (2015) : "The depiction of Livia and Julia Domna by Cassius Dio", *AAntHung*, 55, 413-432.
- Beschorner, A. (1992) : *Untersuchungen zu Dares Phrygius*, Tübingen.
- Besso, G. (2002) : "I Sette e i nuovi valori eroici delle *Supplici* di Euripide", in : Aloni *et al.* 2002, 145-154.
- Bessone, L. (1996) : *La storia epitomata: Introduzione a Floro*, Rome.
- Beston, P. (2000) : "Hellenistic military leadership", in : van Wees 2000, 310-335.
- Bianchetti, S. (2005) : "La geografia di Pitea e la *diorthisis* de Polibio", in : Schepens & Bollansée 2005, 255-270.
- Bianco, E. (1996) : "Il capitolo XIV della *Lakedaimonion Politeia* attribuita a Senofonte", *MH*, 53, 12-24.
- Bianco, E. (2018) : *Sparta e i suoi navarchi*, Alessandria.
- Bichler, R. (2016) : "Die Bewährung der Soldaten in den Unbildern der Natur. Ein Beitrag zu Curtius' Erzählkunst", in : Wulfram 2016, 239-261.
- Bicknell, P. (1982) : "Herodotos 5.68 and the racial policy of Kleisthenes of Sikyon", *GRBS*, 23, 193-201.
- Bidez, J. et Parmentier, L., éd. (1898) : *The Ecclesiastica History of Evagrius with Scholia*, Londres.
- Billows, R. A. (2016) : "Commentary on BNJ 66, *Hellenica Oxyrhynchia*", in : *BNJ*.
- Bird, H. W. (1984) : *Sextus Aurelius Victor. A historiographical study*, Liverpool.
- Bird, H. W. (1986) : "Eutropius on Numa Pompilius and the Senate", *CJ*, 81.3, 243-248.
- Bird, H. W. (1993) : *Eutropius: Breviarium*, Liverpool.
- Bird, H. W. (1994) : *Aurelius Victor, De Caesaribus*, Liverpool.
- Bird, H. W. (1996) : "Julian and Aurelius Victor", *Latomus*, 55.4, 870-874.
- Birley, A. R. (1997) : *Hadrian, the Restless Emperor*, Londres.
- Bispham, E. et Cornell, T. (2013) : "Q. Fabius Pictor", in : *FRH*, I, 164-178.
- Bispham, E. et Rowe, G., éd. (2007) : *Vita Vigilia Est: Festschrift in Honour of Barbara Levick*, Londres.
- Bizos, G. (1876) : *Flori historici vel potius rhetoris de vero nomine, aetate qua vixerit et scriptis*, Paris.

- Bjornlie, S. (2013) : *Politics and Tradition between Rome, Ravenna and Constantinople: A Study of Cassiodorus and the Variae, 527-554*, Cambridge.
- Blackwell, C. (2009) : "Appendix J: ancient greek religion in the time of Xenophon", in : Marincola 2009, 379-383.
- Blank, T. et Maier, F. K., éd. (2018) : *Die symphonische Schwestern. Narrative Konstruktion von "Wahrheiten" in der nachklassischen Geschichtsschreibung*, Stuttgart.
- Blaudeau, P. et Van Nuffelen, P., éd. (2015) : *L'Historiographie tardo-antique et la transmission des savoirs*, Berlin-Boston.
- Blázquez Martínez, J. M. (2006) : "La Hispania en época de Augusto vista per los escriores contemporáneos. Estrabón y Trogo Pompeyo", *Gerión*, 24, 237-249.
- Blockley, R. C. (1972) : "Constantius Gallus and Julian as Caesars of Constantius II", *Latomus*, 31.2, 433-468.
- Blockley, R. C. (1973) : "Festus' source on Julian's Persian expedition", *CPh*, 68, 54-55.
- Blockley, R. C. (1975) : *Ammianus Marcellinus: A Study of his Historiography and Political Thought*, Bruxelles.
- Blockley, R. C. (1981-1983) : *The Fragmentary Classicising Historians of the Later Roman Empire. Eunapius, Olympiodorus, Priscus and Malchus, I-II*, Liverpool.
- Blockley, R. C. (1994) : "Ammianus Marcellinus' use of exempla", *Florilegium*, 13, 53-64.
- Boardman, J., Griffin, J. et Murray, O., éd. (1986) : *The Oxford History of the Classical World*, Oxford.
- Boatwright, M. T. (1987) : *Hadrian and the City of Rome*, Princeton.
- Boatwright, M. T. (2000) : *Hadrian and the Cities of the Roman Empire*, Princeton.
- Bochove, T.E., van (2019) : "Justinianus Latinograecus. Language and law during the reign of Justinian", in : Garcea et al. 2019, 199-243.
- Bonamente, G. et Fusco, F., éd. (1992) : *Costantino il Grande dall'Antichità all'Umanesimo, Colloquio sul cristianesimo nel mondo antico, Macerata, 18-20 dicembre 1990, I*, Macerata.
- Bonamente, G. et Paschoud, F., éd. (1994) : *Historiae Augustae Colloquium Genevense (1991)*, Bari.
- Bordes, J. (1982) : *Politeia dans la pensée grecque jusqu'à Aristote*, Paris.
- Bordone, F. (2010) : "La lingua e lo stile del Breviarium di Eutropio", *Annali Online di Lettere-Ferrara*, 2, 143-162.
- Borgna, A. (2018) : *Ripensare la storia universale: Giustino e l'Epitome delle Storie Filippiche di Pompeo Trogo*, Zürich-New York.
- Bormann, E. (1893) : "Die älteste Gliederung Roms", in : *Eranos Vindobonensis*, Vienne, 345-358.
- Bornecque, H. et Mornet, D. (2002) : *Roma e os romanos*, São Paulo.
- Bosworth, A. B. (1988) : *From Arrian to Alexander. Studies in Historical Interpretation*, Oxford.
- Bosworth, A. B. (1989) : *Conquest and Empire: The Reign of Alexander the Great*, Cambridge.
- Bosworth, A. B. (1995) : *A Historical Commentary on Arrian's History of Alexander, II. Commentary on Books IV-V*, Oxford.
- Bosworth, A. B. (1996) : *Alexander and the East. The Tragedy of Triumph*, Oxford.
- Bosworth, A. B. et Baynham, E. (2000) : *Alexander the Great in Fact and Fiction*, Oxford.
- Boulogne, J. (2004) : "L'imaginaire politique de Plutarque", in : De Blois et al. 2004, 211-225.
- Bowden, H. (2004) : "Xenophon and the scientific study of religion", in : Tuplin 2004, 229-246.
- Bowden, H. (2005) : *Classical Athens and the Delphic Oracle: Divination and Democracy*, Cambridge.
- Bowersock, G. W. (1978) : *Julian the Apostate*, Cambridge, MA.
- Bowie, A. M. (1997) : "Tragic filters for history: Euripides' *Supplices* and Sophocles' *Philoctetes*", in : Pelling 1997, 39-62.
- Bowie, E. L. (1978) : "Apollonius of Tyana", in : *ANRW*, 2.16.2, 1652-1699.
- Boyle, A. (2003) : "Introduction: reading Flavian Rome", in : Boyle & Dominik 2003, 1-69.
- Boyle, A. et Dominik, W., éd. (2003) : *Flavian Rome: Culture, Image, Text*, Leyde.
- Boys-Stones, G. (2013) : "The *Consolatio ad Apollonium*: therapy for the died", in : Baltussen 2013, 123-137.
- Braccisi, L. (2006) : *L'Alessandro occidentale. Il Macedone e Roma*, Rome.
- Braccisi, L. (2015) : *Agrippina, la sposa di un mito*, Rome-Bari.

- Bradford, A. S. (1994) : "The duplicitous Spartan", in : Powell & Hodkinson 1994, 59-85.
- Brambilla, A. (2016) : "Élites militaires in Beozia: la tradizione sugli ἡνίοχοι καὶ παραβάται", *Rationes Rerum*, 8, 11-28.
- Brands, G. (2016) : *Antiochia in der Spätantike. Prolegomena zu einer archäologischen Stadtgeschichte*, Berlin-Boston.
- Bratož, R. (2011) : "La chiesa aquileiese e l'Ilirico Occidentale al tempo di Cromazio", in : Beatrice & Peršič 2011, 103-143.
- Braund, D. et Gill, C., éd. (2003) : *Myth, History and Culture in Republican Rome. Studies in honour of T. P. Wiseman*, Exeter.
- Braund, S. (2004) : *Juvenal and Persius*, Cambridge.
- Bregg, E., Hau, L., et Macaulay-Lewis, E., éd. (2008) : *Beyond the Battlefields. New Perspectives on Warfare and Society in the Graeco-Roman World*, Newcastle.
- Bretone, M. (1965) [1971] : "L'Enchiridion di Pomponio", in : *Tecniche e ideologie dei giuristi romani*, Naples, 109-160.
- Bretone, M. (1970) [1971] : "Pomponio lettore di Cicerone", in : *Labeo*, 16, 174 sq. (= in : *Tecniche e ideologie dei giuristi romani*, Naples, 183-190).
- Briant, P. (1996) : *Histoire de l'empire perse, de Cyrus à Alexandre*, Paris.
- Briguglio, F. (2012) : *Gai Codex rescriptus in Bibliotheca Capitulari Ecclesiae Cathedralis Veronensis*, Florence.
- Briquel, D. et Thuillier, J.-P., éd. (2001) : *Le Censeur et les Samnites. Sur Tite-Live, livre IX*, Paris.
- Briscoe, J. (2013) : "Some misunderstandings of Polybius in Livy", in : Gibson & Harrison 2013, 117-124.
- Brisson, L. (2013) : "Plato's view on greek government", in : Beck 2013, 93-104.
- Brixhe, C., éd. (1996) : *La koiné grecque antique*, II, Paris.
- Brizzi, G. [2002] (2004) : *Le Guerrier de l'Antiquité classique. De l'hoplite au légionnaire*, Monaco-Paris.
- Brodersen, K. (2019) : *Dictys/Dares: Krieg um Troja*, Berlin.
- Brodka, D. (2009) : *Ammianus Marcellinus. Studien zum Geschichtsdnken im vierten Jahrhundert n. Chr.*, Cracovie.
- Brodka, D. (2017) : "Eustathius von Epiphaneia und Johannes Malalas", in : Carrara et al. 2017, 155-184.
- Brodka, D., Janik, J. et Sprawski, S., éd. (2003) : *Freedom and its Limits in the Ancient World. Proceedings of a Colloquium Held at the Jagiellonian University*, Cracovie.
- Broilo, F., éd. (1985) : *Xenia. Scritti in onore di Piero Treves*, Rome.
- Brok, M. (1970) : c.r. de Eadie 1967, *Mnemosyne*, 23, 322-324.
- Brown, A. et Griffiths, J., éd. (2017) : *The Citizen: Past and Present*, Auckland.
- Brown, R. (1999) : "Two caesarian battle-descriptions: a study in contrast", *CJ*, 94.4, 346-347.
- Brown, T. S. (1952) : "Timaeus and Diodorus' eleventh book", *AJPh*, 73, 342-351.
- Brown, T. S. (1958) : *Timaeus of Tauromenium*, Berkeley-Los Angeles.
- Bruch, J. et Herrmann, K. (2012) : "The reception of the philosopher-king in Antiquity and the medieval age", in : van Ackeren 2012, 485-496.
- Bruce, I. A. F. (1967) : *An Historical Commentary on the Hellenica Oxyrhynchia*, Cambridge.
- Bruit-Zaidman, L. (2001) : *Le Commerce des dieux. Eusebeia. Essai sur la piété en Grèce ancienne*, Paris.
- Bruit-Zaidman, L. (2005) : "Xénophon entre dévotion publique et dévotion privée. L'exemple de l'Anabase", in : Dasen & Piérart 2005, 99-112.
- Bruit-Zaidman, L. (2008) : "Des pratiques et dieux dans les Helléniques", *CEA*, 45, 87-108.
- Bruit-Zaidman, L. (2013) : "Xénophon, l'oracle de Delphes et la divination", *Kernos*, 26, 59-72.
- Bruit-Zaidman, L. et Schmitt-Pantel, P. (1992) : *Religion in the Ancient Greek City*, Cambridge.
- Brunet, J.-C. (1860-1865) : *Manuel du libraire et de l'amateur de livres*, Paris.
- Buck, R. J. (1998) : *Thrasylubus and the Athenian Democracy. The Life of an Athenian Statesman*, Stuttgart.
- Buckler, J. (1980) : *The Theban Hegemony, 371-362 B.C.*, Cambridge, MA-Londres.
- Buckler, J. (1982) : "Xenophon's speeches and the Theban hegemony", *Athenaeum*, 60, 180-204.

- Buckler, J. (2003) : *Aegean Greece in the Fourth Century B.C.*, Leyde-Boston.
- Buckler, J. et Beck, H. (2008) : *Central Greece and the Politics of Power in the Fourth Century BC*, Cambridge.
- Budin, S. L. (2009) : *The Myth of Sacred Prostitution in Antiquity*, Cambridge.
- Bultrighini, U. (1999) : "Maledetta democrazia". *Studi su Crizia*, Alessandria.
- Bultrighini, U. et Dimauro, E., éd. (2015) : *Gli amici per Dino. Omaggio a Delfino Ambaglio*, Lanciano.
- Bultrighini, U. et Mari, M. (1997) : *Senofonte, Elleniche – Anabasi*, Rom.
- Bünker, M. (1981) : "Die rhetorische Disposition der Eleazarreden (Josephus, *Bell.* 7.323-388)", *Kairos*, 23, 100-107.
- Bureau, B. et Nicolas, C., éd. (1998) : *Moussyllanea. Mélanges de linguistique et de littérature anciennes offerts à Claude Moussy*, Louvain-Paris.
- Burgess, R. W. (1999) : *Studies in Eusebian and Post-Eusebian Chronography*, Stuttgart.
- Burgess, R. W. (2001) : "Eutropius V. C. *Magister Memoriae*?", *CPh*, 96, 76-81.
- Burgess, R. W. (2005) : "A Common source for Jerome, Eutropius, Festus, Ammianus and the *Epitome de Caesaribus* between 358 and 378, along with further thoughts on the date and nature of the *Kaisergeschichte*", *CPh*, 100.2, 166-192.
- Burian, P., éd. (1985a) : *Directions in Euripidean Drama. A Collection of Essays*, Durham.
- Burian, P. (1985b) : "Logos and Pathos: the politics of the *Suppliant Women*", in : Burian 1985a, 129-155.
- Burke, P. (1967) : "A survey of the popularity of ancient historians 1450-1700", *History and Theory*, 5, 135-152.
- Burke, P. (2013) : "The history and theory of reception", in : Lloyd 2013, 21-37.
- Burkert, W. (2003²) : *La religione greca di epoca arcaica e classica*, Milan (éd. orig. Stuttgart-Berlin-Cologne, 1977).
- Burliga, B., éd. (2011) : *Xenophon: Greece, Persia, and Beyond*, Gdansk.
- Burns, T. S. (2003) : *Rome and the Barbarians (100 B.C.-A.D. 400)*, Baltimore-Londres.
- Bury, J. B. (1923) : "The provincial list of Verona", *JRS*, 13, 127-151.
- Buszard, B. (2005) : "The decline of the roman republic in *Pyrrhus-Marius*", in : De Blois *et al.* 2005, 281-296.
- Butti de Lima, P. F. (1996) : *L'inchiesta e la prova. Immagine storiografica, pratica giuridica e retorica nella Grecia classica*, Turin.
- Büttner-Wobst, T. (1893-1905) : *Polybii Historiae. Libri I-XXXIX*, Leipzig.
- Buxton, R. F. (2017) : "Xenophon on leadership: commanders as friends" in : Flower 2017a, 323-337.
- Buzzetti, E., éd. (2014) : *Xenophon the Socratic Prince. The Argument of the Anabasis of Cyrus*, New York.
- Cadiou, F. (2004) : "Sertorius et la guérilla", in : Auliard & Bodiou 2004, 297-314.
- Cadiou, F. (2008) : *Hibera in Terra Miles. Les armées romaines et la conquête de l'Hispanie sous la République (218-45 av. J.-C.)*, Madrid.
- Cadiou, F. (2018) : *L'Armée imaginaire. Les soldats prolétaires dans les légions romaines au dernier siècle de la République*, Paris.
- Cagnetta, M. (2001) : "La Peste e la Stasis", *QS*, 53.1, 5-36.
- Caire, E. (2016) : *Penser l'oligarchie à Athènes aux V^e et IV^e siècles. Aspects d'une idéologie*, Paris.
- Cairns, D. et Nelis, D., éd. (2017) : *Emotions in the Classical World. Methods, Approaches, and Directions*, Stuttgart.
- Cairolli, F. (2011) : "A imagem de Domiciano em Marcial e em moedas de seu tempo", in : Martins *et al.* 2011, 62-87.
- Calboli Montefusco, L., éd. (2007) : *Papers on Rhetoric VIII: Declamation, Proceedings of the Seminars held at the Scuola Superiore di Studi Umanistici, Bologna (February-March 2006)*, Rome.
- Caldwell, L. (2015) : *Roman Girlhood and the Fashioning of Femininity*, Cambridge.
- Callu, J.-P. (1994) : "D'Évagre à l'Histoire Auguste", in : Bonamente & Paschoud 1994, 71-87.
- Calvo-Martínez, T. (2008) : "La religiosité de Socrate chez Xénophon", in : Narcy & Tordesillas 2008, 49-64.
- Cambiano, G. (2013) : *I filosofi in Grecia e a Roma. Quando pensare era un modo di vivere*, Bologne.

- Cambiano, G., Canfora, L. et Lanza, D., éd. (1995) : *Lo spazio letterario della Grecia antica*, II. *La ricezione e l'attualizzazione del testo*, Rome.
- Cameron, A(l). (1969) : c.r. de Eadie 1967, *CR*, 19, 305-307.
- Cambiano, G. (1970) : *Claudian. Poetry and Propaganda at the Court of Honorius*, Oxford.
- Cameron, A(v). (1964) : "Herodotus and Thucydides in Agathias", *BZ*, 57, 33-52.
- Cambiano, G. (1970) : *Agathias*, Oxford.
- Cambiano, G. (1997) : "Eusebius's *Vita Constantini* and the construction of Constantine", in : Edwards & Swain 1997, 145-174.
- Cambiano, G. (2000) : "Form and meaning. The *Vita Constantini* and the *Vita Antonii*", in : Hägg *et al.* 2000, 72-88.
- Cambiano, G. et Cameron, A(l). (1964) : "Christianity and tradition in the historiography of the late Empire", *CQ*, 14, 316-328.
- Cambiano, G. et Cameron, A(l). (1966) : "The cycle of Agathias", *JHS*, 86, 6-25.
- Campbell, D. B. (2006) : *Besieged. Siege Warfare in the Ancient World*, Bloomsbury.
- Campbell, D. B. (2011) : "The siegecraft of Philip V Of Macedon", in : Sekunda & Noguera Borel 2011, 137-154.
- Camps, V. (2019) : *La búsqueda de la felicidad*, Barcelone.
- Canfora, L. (1971) : "Il 'ciclo' storico", *Belfagor*, 26, 653-670 (réimpr. in : Canfora 1999, 61-91; trad. anglse in : Marincola 2011, 365-388).
- Canfora, L. (1995) : "Le collezioni superstiti", in : Cambiano *et al.* 1995, 95-250.
- Canfora, L. (1999) : *La storiografia greca*, Milan.
- Canfora, L. (2002) : *Júlio César: o ditador democrático*, São Paulo.
- Canfora, L. (2016) : *Tucidide. La menzogna, la colpa, l'esilio*, Bari.
- Capogrossi Colognesi, L. (2014) : *Law and Power in the Making of the Roman Commonwealth*, Cambridge.
- Carcione, F., éd. (1998) : *Evagrio di Epifania, Storia Ecclesiastica*, introduzione, traduzione e note, Rome.
- Carmona, D. (2012) : "Los motivos del estandarte y del 'general-soldado' en las colecciones de *exempla* y su posible influencia en Apiano", in : Harto & Villalba 2012, 107-120.
- Carney, E. (1996) : "Macedonians and mutiny. Discipline and indiscipline in the army of Philip and Alexander", *CPh*, 91, 19-44.
- Carracedo, J. (1987) : *El hombre y la Ética*, Barcelone.
- Carrara, L., Meier, M. et Radtke-Jansen, C., éd. (2017) : *Die Weltchronik des Johannes Malalas. Quellenfragen*, Stuttgart.
- Carrère, E. (2014) : *Le Royaume* [trad. anglse : *The Kingdom*], Paris.
- Carter, D. M. (2007) : *The Politics of Greek Tragedy*, Exeter.
- Carter, D. M., éd. (2011) : *Why Athens? A Reappraisal of Tragic Politics*, Oxford.
- Cartledge, P. (1987) : *Agesilaos and the Crisis of Sparta*, Londres.
- Carvalho, L. (2018) : *Elementos de permanência do gênero silva da Antiguidade romana à Modernidade espanhola: Estácio e Quevedo (sécs. I-XVII)*, tesi di laurea magistrale, Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória-Università Ca' Foscari Venezia.
- Cary, E., trad. (1914-1927) : *Dio's Roman History*, I-IX, Londres-New York.
- Casanova, A., éd. (2005) : *Plutarco e l'età ellenistica. Atti del convegno Internazionale di Studi, Firenze, 23-24 settembre 2004*, Florence.
- Casavola, F. P. (1980) : *Giuristi adrianei*, Naples.
- Cássola, F. (1985) : "Erodoto e la tirannide", in : Broilo 1985, 25-35.
- Castelnuovo, L. M., éd. (2016) : *Solone e Cresio. Variazioni letterarie, filosofiche e iconografiche su un tema erodoteo*, Macerata.
- Castillo, M. (2001) : "Los estudios clásicos en Chile: retrospectiva y perspectiva al inicio del tercer milenio", *Limes*, 13, 18-29.
- Cawkwell, G. L. (1979) : "Introduction", in : Warner 1979, 9-48.

- Cawkwell, G. L. (1995) : "Early greek tyranny and the people", *CQ*, 45.1, 73-86.
- Centrone, B. (2005) : "Platonism and pythagoreanism in the early Empire", in : Rowe & Schofield 2005, 561-567.
- Cerri, G. (2004) : "Argo e il dibattito costituzionale nelle *Supplici* di Euripide", in : Bernardini 2004, 189-198.
- Champeaux, J. et Chassignet, M., éd. (2006) : *Aere perennius. Hommage à Hubert Zehnacker*, Paris.
- Champion, C. B. (2013) : "Polybios on government, interstate relations, and imperial expansion", in : Beck 2013, 119-130.
- Champion, C. B. (2004) : *Cultural Politics in Polybius's Histories*, Berkeley-Los Angeles-Londres.
- Champion, C. B. (2015) : "Livy and the greek historians from Herodotus to Dionysius: some soundings and reflections", in : Mineo 2015a, 190-204.
- Champlin, E. J. (2003) : "Agamemnon at Rome. Roman dynasts and greek heroes", in : Braund & Gill 2003, 295-319.
- Champlin, E. J. (2011) : "Tiberius and the heavenly twins", *JRS*, 101, 73-99.
- Chaniotis, A., éd. (2012) : *Unveiling Emotions. Sources and Methods for the Study of Emotions in the Greek World*, Stuttgart.
- Chaniotis, A. (2013) : *Voïna v ellinisticheskom mire [War in the Hellenistic World]*, Moscou.
- Chaniotis, A. et Ducrey, P., éd. (2013) : *Unveiling Emotions, II. Emotions in Greece and Rome: Texts, Images, Material Culture*, Stuttgart.
- Chantraine, P. (1990) : *Dictionnaire étymologique de la langue grecque. Histoire des mots*, I, Paris.
- Chaplin, J. D. (2000) : *Livy's Exemplary History*, Oxford.
- Chaplin, J. D. (2015) : "Livy's use of *Exempla*", in : Mineo 2015a, 102-113.
- Chapman, H. H. et Rodgers, Z., éd. (2016) : *A Companion to Josephus*, Malden, MA-Oxford.
- Charles, M. (2002) : "*Cabvus Nero*: Domitian and the mechanics of predecessor denigration", *AClass*, 45, 19-49.
- Charles, M. (2006) : "*Domitianus* 1.1: Nerva and Domitian", *AClass*, 49, 79-87.
- Chávez Reino, A. (2005) : "Los claroscuros del Éforo de Polibio", in : Schepens & Bollansée 2005, 19-54.
- Chervel, A. (1986) : *Les Auteurs français, latins et grecs au programme de l'enseignement secondaire de 1800 à nos jours*, Paris.
- Chesnut, G. F. (1977) [1986] : *The First Christian Histories: Eusebius, Socrates, Sozomen, Theodoret, and Evagrius*, Paris, [Macon, GA²].
- Choppin, A. (1988) : *Les Manuels scolaires en France de 1789 à nos jours. III. Les Manuels de latin*, Paris.
- Christ, K. (2005) : "Kaiserideal und Geschichtsbild bei Sextus Aurelius Victor", *Klio*, 87.1, 177-200.
- Christesen, P. (2007a) : *Olympic Victor Lists and Ancient Greek History*, Cambridge.
- Christesen, P. (2007b) : "Timaeus of Tauromenium", in : Christesen 2007a, 408-409.
- Christesen, P. (2010) : "Spartans and Scythians, a meeting of mirages: the portrayal of the Lycurgan Politeia in Ephoros' *Histories*", in : Powell & Hodkinson 2010, 211-263.
- Christesen, P. (2017) : "Xenophon's views on Sparta", in : Flower 2017a, 376-399.
- Chrystal, P. (2013) : *Women in Ancient Greece*, Amberley et al.
- Citroni, M., éd. (2012) : *Letteratura e civitas. Transizioni dalla Repubblica all'Impero. In ricordo di Emanuele Narducci*, Pise.
- Citti, F. (2007) : "La declamazione greca in Seneca il Vecchio", in : Calboli Montefusco 2007, 57-102.
- Cizek, E. (1994) : "La poétique de l'histoire dans les abrégés du IV^e siècle ap. J.-C.", *RPh*, 68.1-2, 107-129.
- Clark, F. (2018) : "*Historia* and *Fabula*: Dares Phrygius between truth and fiction in the twelfth century", in : Guzmán & Martínez 2018, 201-216.
- Clark, J. H. et Turner, éd. (2018) : *Brill's Companion to Military Defeat in Ancient Mediterranean Society*, Leyde-Boston.
- Clarke, K. (1999) : *Between Geography and History. Hellenistic Constructions of the Roman World*, Oxford.
- Clarke, K. (2003) : "Polybius and the Nature of late hellenistic historiography", in : Santos Yanguas & Torregaray Pagola 2003, 69-87.

- Clauss, J. et Cuypers, M., éd. (2010) : *A Companion to Hellenistic Literature*, Chichester.
- Cohen, S. (1982) : "Masada: literary tradition, archaeological remains and the credibility of Josephus", *Journal of Jewish Studies*, 33, 385-405.
- Coin-Longeray, S. (2005) : "Ruse, tromperie et mensonge chez les historiens grecs : δόλος, ἀπάτη, ψεύδος", in : Olivier *et al.* 2005, 7-25.
- Collard, C. (1972) : "The funeral oration in Euripides' *Supplices*", *BICS*, 19, 39-53.
- Collard, C. (1975) : *Euripides. Supplices*, I-II, Groningue.
- Colombo, M. (2008) : "*Constantinus rerum nouatur*: dal comitatus diocleziano ai palatini di Valentiniano I", *Klio*, 90.1, 124-161.
- Connolly, P. (2001) : *Grecia I Rim. Evoluciya voennoyi istorii [Greece and Rome. Evolution of Military History]*, Moscou.
- Connor, W. R. (1984) : *Thucydides*, Princeton.
- Cook, S., Adcock, F. et Charlesworth, M., éd. (1936) : *The Cambridge Ancient History*, XI, Cambridge.
- Corcoran, S. (2017) : "Roman law and the two languages in Justinian's Empire", *BICS*, 60.1, 96-116.
- Cornell, T. J. (1986) : "The formation of the historical tradition of early Rome", in : Moxon *et al.* 1986, 67-86.
- Cornell, T. J. (1995) : *The Beginnings of Rome: Italy and Rome from the Bronze Age to the Punic Wars (c. 1000-264 B.C.)*, Londres.
- Cornell, T. J. (2005) : "The Value of the Literary Tradition Concerning Archaic Rome", in : Raaflaub 2005, 47-74.
- Côté, D. et Fleury, P., éd. (2013) : *Discours politique et histoire dans l'antiquité*, *DHA*, Suppl. 8.2.
- Cowan, E., éd. (2011) : *Velleius Paterculus: Making History*, Swansea.
- Cozzo, A. (1991) : "Note sulla condotta linguistica degli Spartani", in : *Studi di Filologia classica in onore di Giusto Monaco*, IV, Palerme, 1371-1378.
- Crawford, M. et Whitehead, D. (1983) : *Archaic and Classical Greece. A Selection of Ancient Sources in Translation*, Cambridge.
- Crawley Quinn, J. (2013) : "Imagining the imperial mediterranean", in : Gibson & Harrison 2013, 337-352.
- Cristante, L. et Ravalico, S., éd. (2011) : *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità*, IV, Trieste.
- Culasso Gastaldi, E. (1976) : "Propaganda e politica negli *Eleusini* di Eschilo", in : Sordi 1976, 50-71.
- Curd, P. (2006) : "Parmenides and after: unity and plurality", in : Gill & Pellegrin 2006, 34-55.
- Dahm, M. (1999) : "A Hendiadys in the Breviarium of Festus: a literary Festus?", *Prudentia*, 31.1, 15-22.
- Dahm, M. (2002) : "Polyaenus of Macedon and Alexander the Great", *Archaioignosia*, 11, 29-46.
- Danzig, G. (2007) : "Xenophon's wicked Persian, or what's wrong with Tissaphernes? Xenophon's views on lying and breaking oaths", in : Tuplin 2007a, 27-50.
- Dasen, V. et Piérart, M., éd. (2005) : *Ἱδία καὶ δημοσία. Les cadres "privés" et "publics" de la religion grecque antique*, Liège.
- Dauge, Y.-A. (1981). *Le Barbare. Recherches sur la conception romaine de la barbarie et de la civilisation*, Bruxelles.
- Daunou, P. (1824) : c. r. de Paganel 1823, *JS*, 44-52.
- Daverio Rocchi, G. et Cavalli, M., éd. (2004) : *Il Peloponneso di Senofonte: giornate di studio del dottorato di ricerca in filologia, letteratura e tradizione classica. Milano, 1-2 aprile 2003*, Milan.
- David, E. (1999) : "Sparta's kosmos of silence", in : Hodkinson & Powell 1999, 117-146.
- David, J.-M. (1980) : "*Maiorum exempla sequi* : l'exemplum historique dans les discours judiciaires de Cicéron", *MEFR*, 92.1, 67-86.
- Davidson, J. (1991) : "The gaze in Polybius' Histories", *JRS*, 81, 10-24.
- Davies, J. K. (1994) : "The tradition about the first sacred war", in : Hornblower 1994, 193-212.
- Davies, J. K. (2013) : "Mediterranean economies through the text of Polybius", in : Gibson & Harrison, éd. 2013, 319-335.

- Davies, M. (1988) : *Epicorum Graecorum Fragmenta*, Göttingen.
- Davies, P.J. E. (2000) : *Death and the Emperor: Roman Imperial Funerary Monuments from Augustus to Marcus Aurelius*, Cambridge.
- De Blois, L. (2003) : "The perception of roman imperial authority in Herodian's work", in : De Blois *et al.* 2003, 148-156.
- De Blois, L., Bons, J., Kessels, T. et Schenkeveld, D., éd. (2004) : *The Statesman in Plutarch's Works, I, Plutarch's Statesman and his Aftermath: Political, Philosophical, and Literary Aspects*, Leyde-Boston.
- De Blois, L., Bons, J., Kessels, T. et Schenkeveld, D., éd. (2005) : *The Statesman in Plutarch's Works, II, The Statesman in Plutarch's Greek and Roman Lives*, Leyde-Boston.
- De Blois, L., Erdkamp, P., Hekster, O., De Kleijn, G. et Mols, S., éd. (2003) : *The Representation and Perception of Roman Imperial Power: Proceedings of Third Workshop of the International Network Impact of Empire (Roman Empire, c. 200 BC-AD 476), Rome, March 20-23 2002*, Leyde.
- De Carvalho, M. M., Da Silva, G. J., Silva, M. A. de O., éd. (2019) : *A ideia de História na Antiguidade Tardia*, sous presse.
- de Certeau, M. [1975] (1988) : *The Writing of History*, éd. américaine, trad. d'après la première éd. frçse [Paris, 1975], New York.
- De Cristofaro, G. (1980) : "Note di prosopografia e bibliografia su giuristi del II secolo D.C.", in : Casavola 1980, annexe.
- De Gubernatis, M. (1915-1916) : "Il nuovo storico di Sicione e la dinastia degli Ortogoridi", *AAT*, 51, 290-305.
- de Jong, I. (1987) : *Narrators and Focalizers: The Presentation of the Story in the Iliad*, Amsterdam.
- de Jong, I., éd. (2012) : *Space in Ancient Greek Literature. Studies in Ancient Greek Narrative*, III, Leyde-Boston.
- de Jong, I. (2014) : *Narratology and Classics: A Practical Guide*, Oxford.
- de Jong, I. et Nünlist, R., éd. (2007) : *Time in Ancient Greek Literature. Studies in Ancient Greek Narrative*, II, Leyde-Boston.
- de Jong, I., Nünlist, R. et Bowie, A., éd. (2004) : *Narrators, Narratees, and Narratives in Ancient Greek Literature, Studies in Ancient Greek Narrative*, I, Leyde-Boston.
- De Libero, L. (2009) : "Precibus ac lacrimis: tears in Roman historiographers", in : Fögen 2009, 209-234.
- De Martinis, L. (2020) : "La prospettiva religiosa nell'opera storica di Senofonte. La provvidenza divina e la sua matrice socratica", in this volume.
- De Martinis, L. et Reale, G. (2013) : *Senofonte, Tutti gli scritti socratici. Apologia di Socrate – Memorabili – Economico – Simposio*, Milan.
- De Nicolai, M. (1916) : "La genealogia dei tiranni di Sicione secondo un nuovo frammento storico", *AAT*, 51, 1219-1228.
- de Oliveira, F. (2004a) : "Taxonomia das formas de constituição em Cícero", in : Leão *et al.* 2004, 351-366.
- de Oliveira, F. (2004b) : "As formas de constituição em Cícero", *Máthesis*, 13, 105-123.
- de Oliveira, F. (2008) : *Cícero. Tratado da República*, Lisbonne.
- De Pourcq, M. (2012) : "Classical reception studies: reconceptualizing the study of classical tradition", *The International Journal of the Humanities*, 9.4, 219-225.
- de Romilly, J. (1959) : "Le classement des constitutions jusqu'à Aristote", *REG*, 72, 81-99.
- de Romilly, J. (1966) : "Thucydides and the cities of the Athenian Empire", *BICS*, 13, 1-12.
- de Romilly, J. (1990) : *La Construction de la vérité chez Thucydide*, Paris.
- de Romilly, J. (2005) : *L'Invention de l'histoire politique chez Thucydide*, Paris.
- De Souza, P. (2008) : "Naval battles and sieges", in : Sabin *et al.* 2008, 434-460
- De Temmerman, K. (2016) : "Ancient biography and formalities of fiction", in : De Temmerman & Demoen 2016, 3-25.
- De Temmerman, K. et Demoen, K., éd. (2016) : *Writing Biography in Greece and Rome. Narrative Technique and Fictionalization*, Cambridge.
- De Temmerman, K. et Emde Boas, E. van, éd. (2017) : *Characterization in Ancient Greek Literature*, Leyde-Boston.

- Debord, P. (1999) : *L'Asie Mineure au IV^e siècle (412-323 a.C.). Pouvoirs et jeux politiques*, Paris.
- Decourt, J.-C. et Mottas, F. (1997) : "Voies et milliaires romains en Thessalie", *BCH*, 121.1, 311-354.
- Deferrari, R. J., éd. (1952) : *The Fathers of the Church*, XV, Washington, DC.
- Degl'Innocenti Pierini, R. (2015), "Confragosum hoc iter, 'la via accidentata': l'epistola 107 di Seneca e la *Consolatio ciceroniana*", *Latinitas*, 3, 33-54.
- Delanty, G., éd. (2012) : *Routledge Handbook of Cosmopolitanism Studies*, Londres-New York.
- Delcomminette, S. (2000) : *L'Inventivité dialectique dans le Politique de Platon*, Bruxelles.
- Delebecque, E. (1951) : *Euripide et la guerre du Péloponnèse*, Paris.
- Delebecque, E. (1957) : *Essai sur la vie de Xénophon*, Paris.
- Demoen, K., éd. (2001) : *The Greek City from Antiquity to the Present*, Louvain.
- Demont, P. (1983) : "Notes sur le récit de la peste athénienne chez Thucydide et sur ses rapports avec la médecine grecque à l'époque classique", in : Lasserre 1983, 341-353.
- den Boeft, J., Drijvers, J. W., den Hengst, D. et Teitler, H. C. (2002) : *Philological and Historical Commentary of Ammianus Marcellinus XXIV*, Leyde.
- den Boeft, J., Drijvers, J. W., den Hengst, D. et Teitler, H. C. (2011) : *Philological and Historical Commentary on Ammianus Marcellinus XXVIII*, Leyde-Boston.
- den Boeft, J., Drijvers, J. W., den Hengst, D. et Teitler, H. C. (2018) : *Philological and Historical Commentary on Ammianus Marcellinus XXXI*, Leyde-Boston.
- Den Boer, W. (1965) : "Florus und die römische Geschichte", *Mnemosyne*, 18.4, 366-387.
- Den Boer, W. (1972) : *Some Minor Roman Historians*, Leyde.
- den Hengst, D. (2010) : *Emperors and Historiography. Collected Essays on the Literature of the Roman Empire*, éd. par D. W. P. Burgersdijk et J. A. van Waarden, Leyde-Boston.
- Desai, M. (1946) : *The Gospel of Selfless Action, or The Gita According to Gandhi. Translation of the Original in Gujarati, with an Additional Introduction and Commentary*, Ahmedabad.
- Desideri, P. (1994) : "La prova nell'oratoria giudiziaria e nella storiografia nel mondo antico", *QS*, 39, 43-57.
- Desideri, P. (1996) : "Scrivere gli eventi storici", in : Settis 1996, 955-1013.
- Desmond, W. (2006) : "Lessons of Fear: A Reading of Thucydides", *CPh*, 10.4, 359-379.
- Devillers, O. (1994) : *L'Art de la persuasion dans les Annales de Tacite*, Bruxelles.
- Devillers, O. (2003) : *Tacite et les sources des Annales. Enquêtes sur la méthode historique*, Louvain-Paris.
- Devillers, O. (2009a) : "Fonction narrative et idéologique des personnages secondaires dans les *Annales* de Tacite", *Interférences* [en ligne], 5 | 2009, mis en ligne le 10 juillet 2014, consulté le 20 février 2019.
- Devillers, O. (2009b) : "*Sed aliorum exitus, simul cetera illius aetatis, memorabo* (*Ann.*, III, 24, 2). Le règne d'Auguste et le projet historiographique de Tacite", in : Hurlet & Mineo 2010, 309-324.
- Devillers, O. (2012) : "Tacite, Germanicus et le Principat", *VL*, 185-186, 141-163.
- Devillers, O. (2016) : "Cassius Dion et l'évolution de l'annalistique : remarques à propos de la représentation des Julio-Claudiens dans l'*Histoire romaine*", in : Fromentin *et al.* 2016, 317-334.
- Devillers, O. (2017) : "Écriture de l'Histoire et débat normatif. Quelques remarques", in : Itgenshorst & Le Doze 2017, 127-139.
- Devillers, O. et Franchet d'Espèrey, S., éd. (2010) : *Lucain en débat. Rhétorique, poétique et histoire*, Bordeaux.
- Devillers, O. et Sebastiani, B. B., éd. (2018a) : *Sources et modèles des historiens anciens*, Bordeaux.
- Devillers, O. et Sebastiani, B. B. (2018b) "Modalités et fonctions du recours aux historiens précédents. Remarques préliminaires", in : Devillers & Sebastiani 2018a, 13-21.
- Devine, A. M. (1979) : "The Parthi, the tyranny of Tiberius and the date of Quintus Curtius Rufus", *Phoenix*, 33, 142-159.
- Dewald, C. et Marincola, J., éd. (2006) : *The Cambridge Companion to Herodotus*, Cambridge.
- Dewar, M. (2014) : *Leisured Resistance: Villas, Literature and Politics in the Roman World*, Londres.
- Di Benedetto, V. (1971) : *Euripide: teatro e società*, Turin.
- Di Benedetto, V. (1978) : *Eschilo e l'ideologia del potere*, Turin.

- Di Benedetto, V. (1983) : *Sofocle*, Florence.
- Di Marco, M. (1980-1981) : "Il dibattito politico nell'agone delle *Supplici* di Euripide: motivi e forme", *Helikon*, 20-21, 163-206.
- Dietzfelbinger, R. (1992) : "Religiöse Kategorien in Xenophons Geschichtsverständnis", *WJA*, 18, 133-145.
- Diggle, J. (1981) : *Euripidis Fabulae*, II, Oxford.
- Dillery, J. (1995) : *Xenophon and the History of His Time*, Londres-New York.
- Dillon, J. (1997) : "Plutarch and the end of history", in : Mossman 1997, 233-240.
- Dinter, M., Guérin, C. et Martinho, M., éd. (2020) : *Reading Roman Declamation: Seneca the Elder*, Oxford.
- Dodds, E. R. [1951] (2010) : *Los griegos y lo irracional*, Madrid.
- Dodds, E. R. (1973) : *The Ancient Concept of Progress and Other Essays on Greek Literature and Belief*, Oxford.
- Dodgeon, M. et Lieu, S. (1991) : *The Roman Eastern Frontier and the Persian Wars (AD 226-363). A Documentary History*, Londres-New York.
- Dominik, W. J., Newlands, C. E. et Gervais, K., éd. (2015) : *Brill's Companion to Statius*, Leyde.
- Donini, G. (1982) : *Le storie di Tucidide*, I-II, Turin.
- Donoso, P. (2018a) : *Recepción histórica y política de las Historias de Tucídides. Algunos casos en lengua hispana*, Valparaiso.
- Donoso, P. (2018b) : rec. Torretti 2017, *Alpha. Revista de Artes, Letras y Filosofía*, 47, 293-295.
- Dopico Caínzos, M. (1998) : "Entre lo público y lo privado: una contribución al estudio de la tiranía griega", *ETF Historia antigua*, 11, 119-136.
- Dorey, T. A., éd. (1967) : *Latin Biography*, Londres.
- Dorion, L.-A. (2006) : "Xenophon's Socrates", in : Ahbel-Rappe & Kamtekar 2006, 93-109.
- Dorion, L.-A. et Bandini M., éd. (2000-2011) : *Xénophon, Mémoires*, I - II, 1-2, Paris.
- Dosson, S. (1887) : *Étude sur Quinte Curce: sa vie et son oeuvre*, Paris.
- Dovere, E. (1992) : "La Storia di Evagrio Scolastico per la storia del diritto romano", *Studia et documenta historiae et iuris*, 58, 376-395 (réimpr. in : Dovere 2009, 1-17).
- Dovere, E. (2009) : *Medicina legum, I. Materiali tardoromani e formae dell'ordinamento giuridico*, Bari.
- Downey, G. (1939) : *A Study of the Comites Orientis and the Consulares Syriae*, Princeton.
- Du Rozoir, C. (1829) : *Histoire romaine de Florus : traduction nouvelle, accompagnée de notes historiques et critiques*, Paris.
- Dubuisson, M. (1985) : *Le Latin de Polybe*, Paris.
- Duckworth, G. E. (1933) : *Foreshadowing and Suspense in the Epics of Homer, Apollonius, and Vergil*, Princeton.
- Duchêne, P. (2018) : "Sources et composition narrative dans les récits de la mort d'Othon", in : Devillers & Sebastiani 2018a, 249-258.
- Dueck, D., éd. (2017) : *The Routledge Companion to Strabo*, Londres-New York.
- Dufraigne, P. (1975) : *Aurelius Victor. Livre des Césars* (CUF), Paris.
- Duncan, T. S. (1922) : "The 'Alexander theme' in rhetoric", *WUS*, 9, 315-335.
- Dunkle, J. (1967) : "The greek tyrant and roman political invective of the late republic", *TAPhA*, 98, 151-171.
- Dunkle, J. (1971) : "The rhetorical tyrant in roman historiography: Sallust, Livy and Tacitus", *CW*, 65.1, 12-20.
- Duploux, A. (2006) : *Le Prestige des Élités. Recherches sur les modes de reconnaissance sociales en Grèce entre les x^e et v^e siècles avant J.-C.*, Paris.
- Duruy, V. (1890) : *Historia de los griegos*, Barcelone.
- Dvornik, F. (1966) : *Early Christian and Byzantine Political Philosophy. Origins and Background*, I-II, Washington, DC.
- Eadie, J. W. (1967) : *The Breviarium of Festus*, Londres.
- Eagleton, T. (2003) : *After Theory*, New York.
- Eagleton, T. (2012) : *The Event of Literature*, New Haven-Londres.

- Eckstein, A. M. (1987) : *Senate and General: Individual Decision-Making and Roman Foreign Relations, 264-194 B.C.*, Berkeley-Los Angeles-Londres.
- Eckstein, A. M. (1990) : "Josephus and Polybius: a reconsideration", *CA*, 9, 175-208.
- Eckstein, A. M. (1995) : *Moral Vision in the Histories of Polybius*, Berkeley-Los Angeles-Londres.
- Eckstein, A. M. (2006) : *Mediterranean Anarchy in Interstate Relations and the Coming of Rome*, Berkeley-Los Angeles-Londres.
- Eckstein, A. M. (2012) : "Polybius, the greek world, and roman imperial expansion", *Histos*, 6, 350-358.
- Eckstein, A. M. (2013) : "Polybius, Phylarchus, and historiographical criticism", *CPh*, 108, 314-338.
- Edmondson, J., Mason, S. et Rives, J., éd. (2005) : *Flavius Josephus and Flavian Rome*, Oxford.
- Edmunds, L. (1975) : "Thucydides' Ethics as reflected in the description of Stasis (3. 82-83)", *HSCPh*, 79, 73-92.
- Edward, H. J. (1958) : *Caesar. The Gallic War*, Cambridge.
- Edward, W. A. (1928) : *The Suasoriae of Seneca the Elder. Introductory Essay, Text, Translation and Explanatory Notes*, Cambridge.
- Edwards, C. (1997) : "Unspeakable professions: public performance and prostitution in ancient rome", in : Hallett & Skinner 1997, 66-99.
- Eckstein, A. M. (2007) : *Death in Ancient Rome*, New Haven-Londres.
- Edwards, M. J. et Swain, S. C. R., éd. (1997) : *Portraits: Biographical Representation in the Greek and Latin Literature of the Roman Empire*, Oxford.
- Efthymiadis, S., éd. (2011) : *The Ashgate Research Companion to Byzantine Hagiography*, I, Farnham-Burlington.
- Efthymiadis, S., Déroche, V., Binggeli, A. et Ainalis, Z. (2011) : "Greek hagiography in late antiquity (fourth-seventh centuries)", in: Efthymiadis 2011, 35-94.
- El Murr, D. (2015) : "Paradigmatic method and platonic epistemology", in : Nails & Tarrant 2015, 1-20.
- Elayi, J. (1979) : "Deux oracles de Delphes : les réponses de la Pythie à Clisthène de Sicyle, et aux Athéniens avant Salamine", *REG*, 92, 224-227.
- Eldred, K. O. (2002) : "This ship of fools: Epic vision in Lucan's Vulteius episode", in : Fredrick 2002, 57-85.
- Elliott, J. (2009) : "Ennius' 'Cunctator' and the history of a Gerund in the roman historiographical tradition", in : *CQ*, 59.2, 532-542.
- Erdkamp, P. (1992) : "Polybius, Livy and the Fabian strategy", *AncSoc*, 23, 127-147.
- Erdkamp, P. (2011) : "Manpower and food supply in the first and second punic wars", in : Hoyos 2011, 58-76.
- Espinosa, U. (1982) : *Debate Agrippa-Mecenas en Dion Cassio. Respuesta senatorial a la crisis del Imperio en época Severiana*, Madrid.
- Espinosa, U. (1987) : "El problema de la historicidade en el debate Agrippa-Mecenas de Dion Cassio", *Gerión*, 5, 289-316.
- Étienne, R. (1989²) : *Le Siècle d'Auguste*, Paris.
- Evans, J. A. S. (1981) : "Notes on the debate of the Persian grandees in Herodotus 3,80-82", *QUCC*, 36, 79-84.
- Evans, J. K. (1974) : *Senatorial History and the Principate of Domitian*, PhD diss., McMaster University, Hamilton.
- F. F. P. P. (1661) : *Perroniana, sive excerpta ex ore Cardinalis Perronii*, Genève.
- Fabbrini, F. (1974) : *L'impero di Augusto come ordinamento sovranazionale*, Milan.
- Fabrizi, V. (2012) : *Mores veteresque novosque. Rappresentazioni del passato e del presente di Roma negli Annales di Ennio*, Pise.
- Fabrizi, V. (2018) : "Review-discussion storiografia antica e intertestualità", *Histos*, 12, XLVII-LXII.
- Fantham, E. (2004) : *The Roman World of Cicero's De Oratore*, New York.
- Faraone, C. A. et Mac Clure, L. A., éd. (2006) : *Prostitutes and Courtesans in the Ancient World*, Madison.
- Fascione, L. (1988) : *Il mondo nuovo. La costituzione romana nella Storia di Roma arcaica' di Dionigi d'Alicarnasso*, Naples.
- Faversani, F. (2015) : "Ékphrasis e as fronteiras da descrição em Tácito", *Letras Clássicas*, 19.1, 43-53.

- Feddern, S. (2013) : *Die Suasorien des älteren Seneca. Einleitung, Text und Kommentar*, Berlin-Boston.
- Feeney, D. (2007) : *Caesar's Calendar*, Berkeley.
- Feldherr, A. (1998) : *Spectacle and Society in Livy's History*, Berkeley-Los Angeles-Londres.
- Feldherr, A., éd. (2009a) : *The Cambridge Companion to the Roman Historians*, Cambridge.
- Feldherr, A. (2009b) : "The poisoned chalice. Rumor and historiography in Tacitus' account of the death of Drusus", *MD*, 61, 175-189.
- Feldman, L. H. et Hata, G., éd. (1987) : *Josephus, Judaism, and Christianity*, Detroit.
- Feldman, L. H. et Hata, G., éd. (1989) : *Josephus, The Bible, and History*, Detroit.
- Fele, M. L. (2009) : *Il Breviarium di Rufio Festo. Testo, traduzione e commento filologico con una introduzione sull'autore e l'opera*, Hildesheim.
- Ferreira, J. R. (1985-1986) : "Aspectos políticos nas *Suplicantes* de Eurípidés", *Humanitas*, 37-38, 87-121.
- Ferrigno, V., Gorla, S., Larocca, C., Paris, M., Santilli, E. et Sciolette, F., éd. (2019 forthcoming) : *Alter/Ego: confronti e scontri nella definizione dell'altro e nella determinazione dell'io. Atti del Colloquio Interdisciplinare Internazionale (Macerata, 21-23 Novembre 2017)*, Macerata.
- Festugière, A.-J. (1954) : *Personal Religion among the Greeks*, Berkeley.
- Festugière, A.-J. (1975) : "Évagre. Histoire Ecclésiastique", *Byzantion*, 45, 187-471.
- Festugière, A.-J., Sabbah, G. et Angliviel de la Beaumelle, L. (2014) : *Évagre le Scholastique, Histoire ecclésiastique*, II. *Livres IV-V*, Paris.
- Festy, M. (1999) : *Pseudo-Aurelius Victor, Abregé des Césars* (CUF), Paris.
- Ficker, F. (1837) : *Histoire de la littérature classique ancienne, traduite de l'allemand de F. Ficker, professeur de littérature classique et d'esthétique en l'université de Vienne : par M. Theil, membre de l'Université. Seconde partie : littérature romaine*, Paris.
- Figueira, T. J. (2012) : "Economic thought and economic fact in the works of Xenophon", in : Hobden & Tuplin 2012, 665-687.
- Finkmann, S., Behrendt, A. et Walter, A., éd. (2018) : *Antike Erzähl- und Deutungsmuster. Zwischen Exemplarität und Transformation, Festschrift für Christiane Reitz zum 65. Geburtstag*, Berlin-Boston.
- Finley, M. I. [1975] (1977) : "La Constitución ancestral", in: *Uso y abuso de la historia*, Barcelone, 45-90.
- Finley, M. I. (1983) : *Politics in Ancient World*, Londres.
- Finley, M. I. (1985) : *L'Invention de la politique*, Paris.
- Fisher, J. (2014) : *The Annals of Quintus Ennius and the Italic Tradition*, Baltimore.
- Fitton, J. W. (1981) : "The Suppliant Women and the *Herakleidae* of Euripides", *Hermes*, 89, 430-461.
- Flach, D. (1973) : "Tacitus und seine Quellen in den Annalenbüchern I-VI", *Athenaeum*, 51, 92-108.
- Flach, D. (1994) : *Die Gesetze der frühen römischen Republik*, Darmstadt.
- Flamarion, É. (2005) : "Florus", in : *Furno 2005*, 35-49.
- Flamerie de Lachapelle, G. (2009) : "La 'Collection des auteurs latins' (dite Collection Barbou), émule des Elzevier dans la France du XVIII^e siècle", *Revue française d'histoire du livre*, 130, 151-189.
- Flamerie de Lachapelle, G. (2011) : *Clementia. Recherches sur la notion de clémence à Rome, du début du 1^{er} siècle a.C. à la mort d'Auguste*, Bordeaux.
- Flamerie de Lachapelle, G. (2018) : "Florus modèle d'abrégés historiques en France au XVII^e siècle : à propos du *Florus Francicus*, du *Florus Gallicus* et du *Florus sanctus*", in : Devillers & Sebastiani 2018a, 367-383.
- Flamerie de Lachapelle, G. (2019) : "Quand Virgile, Horace et Claudien exaltent Louis XVIII. L'épître dédicatoire de la '*Bibliotheca classica Latina*' de Nicolas-Éloi Lemaire", *Humanistica Lovaniensia*, 68, 177-210.
- Flashar, H., éd. (1979a) : *Le Classicisme à Rome aux Iers siècles avant et après J. C.*, Vandœuvres-Genève.
- Flashar, H. (1979b) : "Das klassizistische Theorie der Mimesis", in : Flashar 1979a, 79-97.
- Flatto, D. C. (2011) : "Theocracy and the rule of law: a novel Josephan doctrine and its modern misconceptions", *Dine Israel*, 28, 5-30.
- Flower, H. I. (1996) : *Ancestor Masks and Aristocratic Power in Roman Culture*, Oxford.
- Flower, M. A. (2008) : *The Seer in Ancient Greece*, Berkeley-Los Angeles-Londres.

- Flower, M. A. (2012) : *Xenophon's Anabasis, or The expedition of Cyrus*, Oxford-New York.
- Flower, M. A. (2016) : "Piety in Xenophon's theory of leadership", *Histos Supplement*, 5, 85-119.
- Flower, M. A., éd. (2017a) : *The Cambridge Companion to Xenophon*, Cambridge.
- Flower, M. A. (2017b) : "Xenophon as a historian", in : Flower 2017a, 301-322.
- Fögen, T., éd. (2009) : *Tears in the Graeco-Roman World*, Berlin-New York.
- Fontaine, J. (1968) : *Sulpice Sévère. Vie de Saint Martin*, II (SC, 134), Paris.
- Fontaine, J. (1969) : *Sulpice Sévère. Vie de Saint Martin*, III (SC, 135), Paris.
- Fontana, F. (2010) : "Sicione. Evoluzione politica di un mito", *QUCC*, 96, 57-86.
- Formicola, C. (2013) : *Tacito. Il libro quarto degli Annales. Introduzione, testo e traduzione, commento (e repertorio prosopografico)*, Naples.
- Fornara, C. (1983) : *The Nature of History in Ancient Greece and Rome*, Berkeley.
- Fornis, C. (1991) : "Clístenes de Sición, el oráculo délfico y la primera guerra sagrada", *Studia Histórica. Historia Antigua*, 9, 65-69.
- Fornis, C. (1992) : "Delfos y Delos en la tiranía arcaica ateniense y samia", *Polis*, 4, 79-91.
- Forsdyke, S. (2006) : "Herodotus, political history and political thought", in : Dewald & Marincola 2006, 224-241.
- Forsythe, G. (2005) : *A Critical History of Early Rome from Prehistory to the First Punic War*, Berkeley.
- Foster, E. (2018) : "Military defeat in fifth-century Athens: Thucydides and his audience", in : Clark & Turner, éd. 2018, 97-122.
- Foster, E. et Lateiner, D., éd. (2012) : *Thucydides and Herodotus*, Oxford.
- Foucher, A. (2000) : *Historia proxima poetis. L'influence de la poésie épique sur le style des historiens latins de Salluste à Ammien Marcellin*, Bruxelles.
- Foulon, É. (2001) : "Polybe et l'histoire universelle", in : Leclant & Chamoux 2001, 45-82.
- Fox, M. (1996) : *Roman Historical Myths: The Regal Period in Augustan Literature*, Oxford.
- Fox, R. L. (2017) : "Aeneias the author: who, where and when", in : Barley & Pretzler 2017, 33-49.
- Fraccaro, P. (1933) : "*Tribules ed aerarii*: una ricerca di diritto pubblico romano", *Athenaeum*, 11, 150-172.
- Fraenkel, E. (1957) : *Horace*, Oxford.
- François, P. (2006) : "*Sacrorum causa*. Sur le retour à Rome de Fabius Cunctator en 217", in : Champeaux & Chassignet 2006, 165-184.
- Fränkel, M. (1890) : *Altertümer von Pergamon*, VIII. *Die Inschriften von Pergamon*, 1. *Bis zum Ende der Königszeit*, unter Mitwirkung von E. Fabricius und C. Schuchhardt, hrsg. von M. Fränkel, Berlin.
- Fraschetti, A. (2005a) : *Roma e il principe*, Rome-Bari, 2005².
- Fraschetti, A. (2005b) : *Poesía anonima latina*, Rome.
- Frazier, F. (2014) : "The perils of ambition", in : Beck 2014, 488-502.
- Fredrick, D., éd. (2002) : *The Roman Gaze: Vision, Power, and the Body*, Baltimore.
- Free, A. (2015) : *Geschichtsschreibung als Paideia: Lukians Schrift Wie man Geschichte schreiben soll in der Bildungskultur des 2. Jhs n. Chr.*, Munich.
- Freitas, J. (2015) : *Mais feliz que Augusto, melhor que Trajano (Eutrópio, Breviário, VIII. 5. 3): a construção do ideal de Optimus Princeps em Tácito e Plínio, o Jovem*, dissertação de mestrado, Universidade Federal de Ouro Preto, Mariana.
- Freud, S. [1930] (2014) : *Sigmund Freud. Obras Completas*, Buenos Aires.
- Frick, C. (1880) : *Pomponii Melae De Chorographia*, Leipzig.
- Fries, J. (1995) : *Der Zweikampf. Historische und literarische Aspekte seiner Darstellung bei Titus Livius*, Königstein.
- Fromentin, V., Bertrand, E., Coltelloni-Trannoy, C., Molin, M. et Urso, G. éd. (2016) : *Cassius Dion: nouvelles lectures*, Bordeaux.
- Fromentin, V., Gotteland, S. et Payen, P., éd. (2010) : *Ombres de Thucydide. La réception de l'historien depuis l'Antiquité jusqu'au début du XX^e siècle*, Bordeaux.

- Fronza, M. P. (2011) : "Hannibal: tactics, strategy, and geostrategy", in : Hoyos 2011, 242-260.
- Fronza, M. P. (2015) : "Why roman republicanism? Its emergence and nature in context", in : Hammer 2015, 44-64.
- Fucecchi, M. (2010) : "The shield and the sword: Q. Fabius Maximus and M. Claudius Marcellus as models of heroism in Silius' *Punica*", in : Augoustakis 2010, 219-239.
- Furley, D. J. et Allen R. E., éd. (1970) : *Studies in Presocratic Philosophy*, I. Londres.
- Furno, M., éd. (2005) : *La Collection Ad usum Delphini*, II, Grenoble.
- Gabba, E. (1960) [2000] : "Studi su Dionigi di Alicarnasso, I: La costituzione di Romolo", in : *Roma Arcaica. Storia e storiografia*, Rome, 69-108.
- Gabba, E., éd. (1974) : *Polybe*, Vandœuvres-Genève.
- Gabba, E., éd. (1979) : *Ricerche di storiografia antica*, I, Pise.
- Gabba, E. (1994) : "Roma nel mondo ellenistico", in : Virgilio 1994, 37-45.
- Gabelko, O. L., éd. (2009) : *Politika, ideologiya, istoriopianie v ellinisticheskoy mire [Politics, Ideology and Historiography in the Hellenistic World]*, Kazan.
- Galimberti, A. (2014) : *Erodiano e Commodo. Traduzione e commento storico al primo libro della Storia dell'Impero dopo Marco*, Göttingen.
- Galimberti, A., éd. (2017) : *Tra crisi e trasformazione: il pensiero storico di Erodiano*, Milan.
- Galli, D. (2016) : "L'uso delle *sententiae* per delineare la psicologia dei personaggi nelle *Historiae* di Curzio Rufo", in : Wulfram 2016, 159-169.
- Gambash, G. (2016) : "Flavian Britain", in : Zissos 2016, 255-274.
- Gammie, J. (1986) : "Herodotus on kings and tyrants: objective historiography or conventional portraiture?", *JNES*, 45.3, 171-195.
- Gandhi, M. (2009) : *The Bhagavad Gita According to Gandhi. Text and Commentary Translated from Gujarati. Edited by J. Strohmeier*, Berkeley.
- Gantner, C., Mac Kitterick, R. et Meeder, S., éd. (2015) : *The Resources of the Past in Early Medieval Europe*, Cambridge.
- Garcea, A., Rossellini, M. et Silvano, L., éd. (2019) : *Latin in Byzantium I: Late Antiquity and Beyond*, Turnhout.
- García Jurado, F. (2010) : "Tucídides y Diego Gracián en las ediciones retrospectivas de 1882 y 1889", in : Fromentin *et al.* 2010, 495-507.
- García Valdés, M. (2000) : *Aristóteles. Política*, Madrid.
- Garlan, Y. (1973) : "Cités, armées et stratégie à l'époque hellénistique d'après l'oeuvre de Philon de Byzance", *Historia*, 22, 16-33.
- Garlan, Y. (1974) : *Recherches de poliorcétique grecque*, Athènes.
- Garroni, A. (1915) : "L'iscrizione di Rufio Festio Avieno e l'autore del Breviarium Historiae Romanae", *Bulletino della Commissione Archeologica Comunale di Roma*, 43, 123-135.
- Garzetti, A. (1964) : "Floro e l'età adrianea", *Athenaeum*, 42, 136-156.
- Gasti, F., éd. (2006) : *Il latino dei filosofi a Roma antica, Atti della V Giornata ghisleriana di Filologia classica (Pavia, 12-13 aprile 2005)*, Côme-Pavie.
- Gaullyer, D. (1733) : *Florus avec des notes et une traduction*, Paris.
- Gazmuri, C. (2009) : *La Historiografía chilena (1842-1970)*, II, Madrid.
- Geertz, C. (1994) : *Conocimiento local*, Barcelone.
- Genette, G. (1972) : *Figures*, III, Paris.
- George, M., éd. (2005a) : *The Roman Family in the Empire: Rome, Italy and Beyond*, Oxford.
- George, M. (2005b) : "Family imagery and family values in roman Italy", in : George 2005, 37-67.
- Gering, J. (2012) : *Domitian, dominus et deus? Herrschafts- und Machtstrukturen im Römischen Reich zur Zeit des letzten Flaviers*, Ragden.
- Gianfrancesco, L. (1974) : "Aspetti propagandistici della politica dei Trenta Tiranni", in : Sordi 1974, 20-35.

- Giannantoni, G. et Narcy, M., éd. (1997) : *Lezioni socratiche*, Naples.
- Giannotti, A. (2019 forthcoming) : "Teseo e l'Araldo tebano: Atene e non-Atene a confronto (Eur. *Suppl.* 399-584)", in : Ferrigno *et al.*, éd. 2019.
- Giardina, A. et Schiavone, A., éd. (1981) : *Società romana e produzione schiavistica*, Rome-Bari.
- Gibbon, E. (1806) : *The History of the Decline and Fall of the Roman Empire*, III, Londres.
- Gibson, A. G. G., éd. (2013) : *The Julio-Claudian Succession. Reality and Perception of the "Augustan Model"*, Leyde-Boston.
- Gibson, B. et Harrison, T., éd. (2013) : *Polybius & His World. Essays in Memory of F. W. Walbank*, Oxford.
- Gibson, C. A. (2004) : "Learning greek history in the ancient classroom: the evidence of the treatises on Progymnasmata", *CPh*, 99.2, 103-129.
- Gibson, D. et Harrison, T., éd. (2013) : *Polybius and his World. Essays in Memory of F. W. Walbank*, Oxford.
- Gibson, R. et Morello, R. (2012) : *Reading the Letters of Pliny the Younger: An Introduction*, New York.
- Gigante, M. (1987²) : *Diogene Laerzio, Vite dei filosofi*, I. *Libri I-VIII*, Rome-Bari.
- Giles, P. (1890) : "Political allusions in the *Supplices* of Euripides", *CR*, 4, 95-98.
- Gill, M. L. (2012) : *Philosophos. Plato's Missing Dialogue*, Oxford.
- Gill, M. L. et Pellegrin, P., éd. (2006) : *A Companion to Ancient Philosophy*, Oxford.
- Gills, B. K. et Thompson, W. R. (2006) : *Globalization and Global History*, Londres-New York.
- Ginsburg, J. (1981) : *Tradition and Theme in the Annals of Tacitus*, New York.
- Giordano, F. (1988) : "Interferenze adrianeae in Floro", *Koinōnia*, 12.2, 115-128.
- Giraud, J.-M. (2000) : "Xénophon et l'explication de la défaite spartiate", *DHA*, 26.1, 85-107.
- Girotti, B. (2002) : "Da Evagrio a Zosimo: nota sulle fonti del primo libro della Storia Nuova", *RSA*, 32, 151-166.
- Girotti, B. (2005) : "Spunti per la continuità tra Olimpiodoro di Tebe e Prisco di Panion", *Historia*, 54, 355-358.
- Girotti, B. (2017) : *Assolutismo e dialettica del potere nella corte tardoantica. La corte di Ammiano Marcellino*, I, Milan.
- Gitti, A. (1929) : *Clistene di Sicione e le sue riforme. Studi sulla storia arcaica di Sicione*, Rome.
- Giua, M. A. (1975) : "Tiberio simulatore nella tradizione storica pre-tacitiana", *Athenaeum*, 33, 352-362.
- Gleye, C. E. (1896) : "Beiträge zur Johannesfrage", *BZ*, 5, 422-464.
- Glockmann, G. et Helms, H., éd. (1998) : *Polybios-Lexikon*, II.1 (παρχρατιαστής-ποιέω), Berlin.
- Gnoli, G. et Vernant, J.-P., éd. (1982) : *La Mort, les morts dans les sociétés anciennes*, Cambridge-Paris.
- Gnoli, T. (2015) : "La morte e il velo nella pratica religiosa augustea", *RSA*, 45, 45-53.
- Godoy, G. (1971) : *Las historias de Polibio de Megalópolis, traducción de Genaro Godoy*, Santiago du Chili.
- Goldhill, S. (2005) : "Greek drama and political theory", in : Rowe & Schofield 2005, 60-88.
- Goldhill, S. (2010) : "What is local identity? The politics of cultural mapping", in : Whitmarsh 2010a, 46-68.
- Goldschmidt, V. (1947) : *Le Paradigme dans la dialectique platonicienne*, Paris.
- Gómez-Lobo, A. (1991) : "El diálogo de los Melios y la visión histórica de Tucídides" *Estudios Públicos*, 44, 247-272.
- Gómez-Lobo, A. (1996) : "Selección de textos histórico-políticos de Tucídides", *Estudios Públicos*, 64, 225-330.
- Gomme, A. W. (1945) : *A Historical Commentary on Thucydides*, I, Oxford.
- Gomme, A. W. (1956) : *A Historical Commentary on Thucydides*, II-III, Oxford.
- Gomperz, H. (1924) : "Die Anklage gegen Sokrates in ihrer Bedeutung für die Sokratesforschung", *Neue Jahrbücher für das klassische Altertum*, 27, 129-173.
- Gonzales, A. et Schettino, M. T., éd. (2013) : *Le Point de vue de l'autre. Relations culturelles et diplomatie*, Besançon.
- Goodyear, F. R. D. (1984) [1992] : "Virgil and Pompeius Trogus", in : *Acti del Convegno mondiale scientifico di studi su Virgilio*, II, Mantoue-Rome-Naples, 169-179 [= in : *Papers on Latin Literature, selected and edited by Coleman, K., Diggle, J., Hall, J. B. et Jocelyn, H. D.*, Londres, 1992, 234-244).
- Goossens, R. (1932) : "Périclès et Thésée. À propos des Suppliants d'Euripide", *BAGB*, 25, 9-40.

- Goossens, R. (1962) : *Euripide et Athènes*, Bruxelles.
- Goukowsky, P. (1976) : *Diodore de Sicile : Bibliothèque historique, Livre XVII* (CUF), Paris.
- Goukowsky, P. (1996) : "Un imitateur tardif d'Hérodote : Eusèbe, historien des Césars", in : Brixhe 1996, 171-201.
- Gouvêa Júnior, M. M. (2012) : "Roma et barbaries: a evolução do conceito de barbárie na antiga Roma", *Phaos*, 12, 5-27.
- Gowers, E. (2012) : *Horace Satires Book I*, Cambridge.
- Gowing, A. M. (1992) : *The Triumviral Narratives of Appian and Cassius Dio*, Ann Arbor.
- Gowing, A. M. (2009) : "The roman *exempla* tradition in Imperial greek historiography: the case of Camillus", in : Feldherr 2009a, 332-347.
- Gowing, A. M. (2010) : "From Polybius to Dionysius: the decline and fall of hellenistic historiography", in : Clauss & Cuypers 2010, 384-394
- Graf, F. (1931) : *Untersuchungen über die Komposition der Annalen des Tacitus*, Thoune.
- Graham, M. W. (2006) : *News and Frontier Consciousness in the Late Roman Empire*, Ann Arbor, MI.
- Graham, T. (2015) : *Playing the Tyrant: The Representation of Tyranny in Fifth-Century Athenian Tragedy*, PhD diss., Duke University, Durham.
- Grant, M. (1987) : *The Rise of the Greeks*, New York.
- Graver, M. (2007) : *Stoicism & Emotions*, Chicago-Londres.
- Gray, V. J. (1989) : *The Character of Xenophon's Hellenica*, Baltimore.
- Gray, V. J. (1996) : "Herodotus and images of tyranny: the tyrants of Corinth", *AJPh*, 117.3, 361-389.
- Gray, V. J. (2004) : "Xenophon", in : de Jong *et al.* 2004, 129-146.
- Gray, V. J. (2007) : *Xenophon on Government*, Cambridge-New York.
- Gray, V. J., éd. (2010a) : *Oxford Readings in Classical Studies. Xenophon*, Oxford.
- Gray, V. J. (2010b) : "Interventions and citations in Xenophon's *Hellenica* and *Anabasis*", in : Gray 2010a, 553-572.
- Gray, V. J. (2011) : *Xenophon's Mirror of Princes. Reading the Reflections*, Oxford.
- Green, C. (1991) : "Stimulus dedit aemula uirtus: Lucan and Homer reconsidered", *Phoenix*, 45.3, 234-238.
- Grégoire, H. et Kugener, M.-A. (1930) : *Vie de Porphyre, évêque de Gaza*, Paris.
- Grell, C. (1995) : *Le dix-huitième siècle et l'Antiquité en France. 1680-1789*, Oxford.
- Grenade, P. (1961) : *Essai sur les origines du principat : investiture et renouvellement des pouvoirs impériaux*, Paris.
- Grenfell, B. et Hunt, A. (1915) : *The Oxyrhynchus Papyri*, XI, Londres.
- Grethlein, J. (2010) : "Experientiality and 'narrative reference', with thanks to Thucydides", *H&T*, 49, 315-335.
- Grethlein, J. (2013) : *Experience and Teleology in Ancient Historiography: Futures Past from Herodotus to Augustine*, Cambridge.
- Grethlein, J. (2014) : "'Future past': time and teleology in (ancient) historiography", *H&T*, 53, 309-330.
- Grethlein, J. (2016) : "Ancient historiography and 'future past'", in : Lianeri 2016, 59-77.
- Griffin, A. (1982) : *Sikyon*, Oxford.
- Griffin, M., éd. (2009) : *A Companion to Julius Caesar*, Oxford.
- Grigolon, A. (2002) : "Senofonte e gli appunti di Tucidide", *Aevum*, 76, 49-61.
- Grillo, L. (2012) : *The Art of Caesar's Bellum Civile. Literature, Ideology and Community*, Cambridge-New York.
- Grillo, L. et Krebs, C., éd. (2018) : *The Cambridge Companion to the Writings of Julius Caesar*, Cambridge.
- Grillone, A. (2017) : *Iordanes, Getica* (Auteurs latins du Moyen Âge), Paris.
- Grisé, Y. (1982) : *Le Suicide dans la Rome antique*, Paris.
- Grote, S. (2011) : "Another look at the *Breviarium* of Festus", *CQ*, 61, 704-721.
- Gruen, E. S. (1992) : *Culture and National Identity in Republican Rome*, Ithaca.
- Gruen, E. S. (2011) : *Rethinking the Other in Antiquity*, Oxford.
- Gsell, S. (1894) : *Essai sur le règne de l'empereur Domitian*, Paris.

- Guzmán, A. et Martínez, J., éd. (2018) : *Animo Decipiendi? Rethinking Fakes and Authorship in Classical, Late Antique, and Early Christian Works*, Barkhuis.
- Habinek, T. (2005) : *Ancient Rhetoric and Oratory*, Oxford.
- Hagendahl, H. (1921) : *Studia Ammianea*, Upsala.
- Hägg, T., Rousseau, P. et Høgel, C., éd. (2000) : *Greek Biography and Panegyric in Late Antiquity*, Berkeley-Los Angeles-Londres.
- Hahn, D. E. (1989) : "Posidonius' theory of historical causation", in : *ANRW*, 2.36.3, 1325-1361.
- Hainsselein, P. et Watelet, H. (1932) : *Velléius Paterculus et Florus. Histoire romaine*, Paris.
- Haley, E. (2005) : "Hadrian as Romulus or the self-representation of a roman emperor", *Latomus*, 64.4, 969-980.
- Hallett, P. J. et Skinner, B. M., éd. (1997) : *Roman Sexualities*, Princeton.
- Hamilton, C. D. (1979) : *Sparta's Bitter Victories. Politics and Diplomacy in the Corinthian War*, Ithaca-Londres.
- Hamilton, C. D. (1992) : "Lysander, Agesilaus, Spartan imperialism and the greeks of Asia Minor", *AncW*, 23, 35-50.
- Hamilton, J. R. (1969) : *Plutarch, Alexander: A Commentary*, Oxford.
- Hammer, D., éd. (2015) : *A Companion to Greek Democracy and the Roman Republic*, Malden.
- Hammond, M. (1932) : "The significance of the speech of Maecenas in Dio Cassius, Book LII", *TAPhA*, 63, 88-102.
- Hammond, N. G. L. (1956) : "The family of Orthagoras", *CQ*, 5, 45-53.
- Hammond, N. G. L. (1993) : *Sources for Alexander the Great. An Analysis of Plutarch's Life and Arrian's Anabasis Alexandrou*, Cambridge.
- Hammond, N. G. L. (1999) : "The speeches in Arrian's *Indica* and *Anabasis*", *CQ*, n.s., 49, 238-253.
- Hammond, N. G. L. (2007) : *Three Historians of Alexander the Great*, Cambridge.
- Hammond, N. G. L. et Walbank, F. W. (1988) : *A History of Macedonia, III. 336-167 B.C.*, Oxford.
- Hanell, K. (1958) : "Zur Problematik der älteren römischen Geschichtsschreibung", in : Latte & de Romilly 1958, 149-170.
- Hänninen, M.-L. (2018) : "The image of a well-born lady as a prostitute: the cases of Clodia, Julia and Messalina", in : Berg & Neudecker 2018, 111-121.
- Hansen, G. C., éd. (1995) : *Theodoros Anagnostes Kirchengeschichte*, Berlin².
- Hansen, G. C. et Širinjan, M. (1995) : *Kirchengeschichte* (GCS NF, 1), Berlin.
- Hansen, M. H. (1993) : "The battle exhortation in ancient historiography. Fact or Fiction?", *Historia*, 42.2, 161-180.
- Hansen, M. H. et Nielsen, T. H., éd. (2004) : *An Inventory of Archaic and Classical Poleis*, Oxford.
- Hanson, V. D., éd. (1991) : *Hoplites: The Classical Greek Battle Experience*, Londres-New York.
- Hardie, P. R. (1993) : "Tales of unity and division in imperial latin epic", in : Molyneaux 1993, 55-71.
- Hardie, P. R. (2012) : *Rumour and Renown: Representations of Fama in Western Literature*, Cambridge.
- Hardwick, L. (2003) : *Reception Studies*, Oxford.
- Harich-Schwarzbauer H. et Pollman, K., éd. (2013) : *Der Fall Roms und seine Wiederauferstehungen in Antike und Mittelalter*, Berlin-Boston.
- Harris, W. (1979) : *War and Imperialism in Republican Rome*, Oxford.
- Harrison, S. J. (2005) : *A Companion to Latin Literature*, Oxford.
- Harto, M. L. et Villalba, J., éd. (2012) : *Exempla fidei faciunt*, Madrid.
- Hartog, F. (1999) : *O espelho de Heródoto: ensaio sobre a representação do outro*, Belo Horizonte.
- Hartog, F. (2005) : *Évidence de l'histoire*, Paris.
- Hartog, F. (2010) : "Polybius and the first universal history", in : Liddel & Fear 2010, 30-40.
- Hartog, F. (2013) : *Evidência da história: o que os historiadores veem*, Belo Horizonte.

- Hartog, F. (2015) : *Regimes of Historicity: Presentism and Experiences of Time*, New York.
- Hassall, M., éd. (1979) : *De Rebus Bellicis*, Oxford.
- Hatzfeld, J. (1936-1939) : *Xénophon, Helléniques*, I-II, Paris.
- Hau, L. I. (2016) : *Moral History from Herodotus to Diodorus Siculus*, Édimbourg.
- Havas, L. (1984) : "Zur Geschichtskonzeption des Florus", *Klio*, 66.2, 590-598.
- Haywood, J. (2016) : "Divine narratives in Xenophon's *Anabasis*", *Histos*, 10, 85-110.
- Head, T., éd. (2000) : *Medieval Hagiography: An Anthology*, New York-Londres.
- Heckel, W. (1984) : "Introduction", in : Yardley 1984, 1-14.
- Heckel, W. (1988) : *The Last Days and Testament of Alexander the Great: A Prosopographic Study*, Stuttgart.
- Heckel, W. (2003) : "Alexander the Great and the limits of the civilised world", in : Heckel & Tritle 2003, 147-174.
- Heckel, W. (2008) : *The Conquests of Alexander the Great*, Cambridge.
- Heckel, W. et Tritle, L. A., éd. (2003) : *Crossroads of History. The Age of Alexander*, Claremont.
- Hekster, O. (2010) : "Reversed Epiphanies: roman Emperors deserted by gods", *Mnemosyne*, 63, 601-615.
- Hekster, O. (2015) : *Emperors and Ancestors: Roman Rulers and the Constraints of Tradition*, Oxford-New York.
- Heldmann, K. (1982) : *Antike Theorien über Entwicklung und Verfall der Redekunst*, Munich.
- Hellegouarc'h, J. (1998) : "Sur le sens et l'emploi du vocabulaire politique chez Eutrope", in : Bureau & Nicolas 1998, 371-377.
- Hellegouarc'h, J. (2002²) : *Eutrope. Abrégé d'histoire romaine* (CUF), Paris.
- Helmreich, F. (1927) : *Die Reden bei Curtius*, Paderborn.
- Hénault, C.-J.-F. (1761) : "Mémoire sur les abrégés chronologiques", *Mémoires de littérature tirés des registres de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres*, 28, 611-626.
- Hernández de la Fuente, D., éd. (2001) : *New Perspectives on Late Antiquity*, Newcastle upon Tyne.
- Heuvel, H. (1937) : "De inimicitarum, quae inter Martialem et Statium fuisse dicuntur, indicii", *Mnemosyne*, 4.4, 299-330.
- Heynacher, M. (1874) : *Ueber die Quellen des Silius Italicus*, Ilfeld.
- Hidber, T. (2006) : *Herodians Darstellung der Kaisergeschichte nach Marc Aurel*, Bâle.
- Hidber, T. (2007) : "Herodian", in : de Jong & Nünlist 2007, 193-212.
- Highet, G. (1985) : *The Classical Tradition Greek and Roman Influences on Western Literature*, New York.
- Higgins, W. E. (1977) : *Xenophon the Athenian. The Problem of the Individual and the Society of the Polis*, Albany.
- Hill, G. F. (1913) : *The Life of Porphyry, Bishop of Gaza by Mark the Deacon*, Oxford.
- Hill, P. R., éd. (2002) : *Polybius to Vegetius. Essays on the Roman Army and Hadrian's Wall Presented to Brian Dobson to Mark his 70th Birthday*, s.l. [The Hadrianic Society], 19-30.
- Hill, T. (2004) : *Ambitiosa Mors: Suicide and the Self in Roman Thought and Literature*, New York.
- Hobden, F. et Tuplin, C. J., éd. (2012) : *Xenophon: Ethical Principles and Historical Enquiry*, Leyde-Boston.
- Hobsbawm, E. (2005) : *Sobre História*, São Paulo.
- Hodkinson, S. (1993) : "Warfare, wealth, and the crisis of Spartiate society", in : Rich & Shipley 1993, 146-176.
- Hodkinson, S. et Barnes, T. D., éd. (2009) : *Sparta: Comparative Approaches*, Swansea.
- Hodkinson, S. et Powell, A., éd. (1999) : *Sparta: New Perspectives*, Swansea.
- Hodkinson, S. et Powell, A., éd. (2006) : *Sparta & War*, Swansea.
- Hölkeskamp, K.-J. et Stein-Hölkeskamp, E., éd. (2000) : *Von Romulus zu Augustus. Große Gestalten der römischen Republik*, Munich.
- Holliday, V. (1969) : *Pompey in Cicero's Correspondance and Lucan's Civil War*, La Haye.
- Holmes, T. R. (1931) : *Caesar's Conquest of Gaul*, Londres.
- Hömke, N. (2018) : "Mit Alexander der Großen und Albinus vanus Pedo von Ende der Welt. *Fimis mundi* als rhetorischer Topos in Sen. *suas.* 1.15", in : Finkmann et al. 2018, 575-594.
- Holt, F. L. (1982) : "The Hyphasis mutiny. A source study", *AncW*, 5, 33-59.

- Horn, N. (2017) : *Analyse des livres XI et XII des Histoires philippiques de Trogue Pompée Justin. La composition historique autour de l'image d'Alexandre*, thèse de doctorat, université de Nantes.
- Hornblower, S. (1991) : *A Commentary on Thucydides*, I, Oxford.
- Hornblower, S., éd. (1994) : *Greek Historiography*, Oxford.
- Hornblower, S. (1996) : *A Commentary on Thucydides*, II, Oxford.
- Hornblower, S., éd. (1994a) : *Greek Historiography*, Oxford.
- Hornblower, S. (1994b) : "Narratology and narrative technique in Thucydides", in : Hornblower 1994a, 131-166.
- Hornblower, S. (2006) : "Herodotus' influence in Antiquity", in : Dewald & Marincola 2006, 306-318.
- Hornblower, S. (2008) : *A Commentary on Thucydides*, III, Oxford.
- Hose, M. (1994) : *Erneuerung der Vergangenheit. Die Historiker im Imperium Romanum von Florus bis Cassius Dio*, Stuttgart-Leipzig.
- Hornblower, S. (1998-1999) : "Zwischen Tradition und Wandel: Die griechische Historiographie zwischen dem Hellenismus und Byzanz. Versuch eines Überblicks", *Plekos*, 1 (<http://www.plekos.uni-muenchen.de/98,99/ahose.html>, accessed online: 20.05.2019)
- Howe, T. et Müller, S. (2012) : "Mission accomplished: Alexander at the Hyphasis", *AHB*, 26, 21-38.
- Hoyos, D. (2003) : *Hannibal's Dynasty*, Londres.
- Hoyos, D. (2007) : *Truceless War*, Leyde.
- Hoyos, D., éd. (2011) : *A Companion to the Punic Wars*, Chichester-Malden.
- Hubbard, T. K., éd. (2014) : *A Companion to Greek and Roman Sexualities*, Chichester.
- Huelsenbeck, B. (2020) : "The Ocean (Sen. *suas.* 1): Community rules for a common literary topic", in : Dinter *et al.* 2020, 151-185.
- Hughes, I. (2013) : *Imperial Brothers: Valentinian and Valens and the Disaster at Adrianople*, Barnsley.
- Humfress, C. (2005) : "Law and legal practice in the age of Justinian", in : Maas 2005, 161-184.
- Humm, M. (2001) : "La figure d'Appius Claudius Caecus chez Tite-Live", in : Briquel & Thuillier 2001, 65-96.
- Hunger, H. (1969-1970) : "On the imitation (μίμησις) of Antiquity in Byzantine literature", *DOP*, 23-24, 17-38.
- Hunter, R. (2008) : *On Coming After: Studies in Post-classical Greek Literature and its Reception*, I-II, Berlin-New York.
- Huntsman, E. D. (1996) : "The reliability of Josephus: can he be trusted?", *BYU Studies*, 36, 392-402.
- Hunzinger, C. (1995) : "La notion de θῶμα chez Hérodote", *Ktèma*, 20, 47-70.
- Hurlet, F. (2015) : *Auguste. Les ambiguïtés du pouvoir*, Paris.
- Hurlet, F. et Mineo, B., éd. (2009) : *Le Principat d'Auguste. Réalités et représentations du pouvoir. Autour de la Res publica restituta*, Rennes.
- Huß, B. (1999) : *Xenophons Symposion. Ein Kommentar*, Stuttgart-Leipzig.
- Hutchinson, G. (2000) : *Xenophon and the Art of Command*, Londres, PA.
- Iglesias-Zoido, J. C. (2006) : "El sistema de engarce narrativo de los discursos de Tucídides", *Talia dixit*, 1, 1-25.
- Iglesias-Zoido, J. C. (2007) : "The battle exhortation in ancient rhetoric", *Rhetorica*, 27, 135-151.
- Iglesias-Zoido, J. C., éd. (2008) : *Retórica e historiografía: El discurso militar en la Historiografía desde la Antigüedad hasta el Renacimiento*, Madrid.
- Inglebert, H., éd. (2002) : *Idéologies et valeurs civiques dans le monde romain*, Nanterre.
- Inglis, D. et Robertson, R. (2004) : "Beyond the gates of the Polis. Reconfiguring sociology's ancient inheritance", *Journal of Classical Sociology*, 4.2, 165-189.
- Intrieri, M. (2002) : *Βίαιος διδασκαλος. Guerra e stasis a Corcira fra storia e storiografia*, Soveria Mannelli.
- Iori, L. (2015) : *Thucydides Anglicus. Gli Eight Bookes di Thomas Hobbes e la ricezione inglese delle Storie di Tuciddide (1450-1642)*, Rome.
- Isaac, B. (2004) : *The Invention of Racism in Classical Antiquity*, Princeton.
- Isayev, E. (2015) : "Polybius' global moment and human mobility through ancient Italy", in : Pitts & Versluys 2015, 123-140.

- Isnardi, M. (1953) : "Techne ed ethos nella metodologia storiografica di Polibio", *SCO*, 3, 102-110.
- Igenshorst, T. et Le Doze, P., éd. (2017) : *La Norme sous la République romaine et le Haut-Empire. Élaboration, diffusion et contournements*, Bordeaux.
- Jacob, W. et Hanslik, R., éd. (1952) : *Cassiodori-Epiphaniū Historia Ecclesiastica Tripartita*, Vienne.
- Jacobi, R. (1874) : *De Festi Breuiarii fontibus*, Bonn.
- Jacoby, F. (1909) : "Über die Entwicklung der griechischen Historiographie und den Plan einer neuen Sammlung der griechischen Historikerfragmente", *Klio*, 9.9, 80-123.
- Jacoby, F. (1921) [1956] : "Kleitarchos (2)", in : *RE*, 11.1, 622-654 (= in : *Griechische Historiker*, Stuttgart, 332-348).
- Jacoby, F. : *Timaos von Tauromenion (566)*, in : Jacoby, éd., *Die fragmente der Griechischen Historiker*, Part I-III, Brill Online, 2016.
- Jaeger, M. (2015) : "Agriculture and identity in roman myth", in : Hammer 2015, 83-98.
- Jaeger, W. [1933] (2012) : *Paideia: los ideales de la cultura griega*, Mexico.
- Jakubiec, A. (2017) : "Rites and religious beliefs of Socrates according to Xenophon (*Apology of Socrates* 11 and *Memorabilia* 1.1.2)", *CQ*, 67.1, 291-293.
- Jal, P. (1967) : *Florus: Œuvres*, Paris.
- Jal, P. (1987) : "À propos des *Histoires Philippiques*. Quelques remarques", *REL*, 65, 194-209.
- Jameson, M. H. (1991) : "Sacrifice before battle", in : Hanson 1991, 197-227.
- Jansen, J. (2014) : "Greek oath breakers? The arrest of the generals in Xenophon's *Anabasis* reexamined", *Mnemosyne*, 67.1, 122-130.
- Jardé, A. (1923) : *La Formation du peuple grec*, Paris.
- Jasmin, M. G. (2005) : "História dos conceitos e teoria política e social", *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, 20.57, 27-38 (<http://dx.doi.org/10.1590/Z0102-69092005000100002>).
- Jauss, H. R. (1970) : "Literary history as a challenge to literary theory", *NLH*, 2.1, 7-37.
- Jauss, H. R. (1982) : *Toward an Aesthetic of Reception*, trad. T. Bahti, Minneapolis.
- Jay, M. (2003a) : *Campos de fuerza. Entre la historia intelectual y la crítica cultural*, édition argentine, trad. d'après la première éd. américaine [New York, 1993], Buenos Aires.
- Jay, M. (2003b) : "El enfoque textual de la historia intelectual", in : Jay 2003a, 293-307.
- Jay, M. (2011) : "Historical explanation and the event: reflections on the limits of contextualization", *New Literary History*, 42, 557-571.
- Jay, M. (2013) : "Intention and irony: the missed encounter between Hayden White and Quentin Skinner", *H&T*, 52, 32-48.
- Jeffreys, E., Jeffreys, M. et Scott, R., éd. (1986) : *The Chronicle of John Malalas*, Melbourne.
- Johansson, B. (2013) : *Damning Domitian: A Historiographical Study of Three Aspects of his Reign*, BA diss., University of Queensland, Brisbane.
- Johnson, A. et Schott, J., éd. (2013) : *Eusebius of Caesarea. Tradition and Innovation*, Cambridge, MA-Londres.
- Joly, F., éd. (2007) : *História e retórica. Ensaio sobre historiografia antiga*, São Paulo.
- Jones, A. H. M. (1964) : *The Later Roman Empire 284-602. A Social Economic and Administrative Survey*, II-III, Oxford.
- Jones, B. (1971) : "Preparation for the Principate", *PP*, 139, 264-270.
- Jones, B. (1992) : *The Emperor Domitian*, Londres.
- Jones, B. (1996) : *Suetonius: Domitian*, Londres.
- Jones, H. L. (1960) : *Strabo. The Geography*, II, Cambridge.
- Jordović, I. (2011) : "Aristotle on extreme tyranny and extreme democracy", *Historia*, 60.1, 36-64.
- Joseph, T. A. (2017) : "Pharsalia as Rome's 'Day of Doom' in Lucan", *AJPh*, 138.1, 107-141.
- Joseph, T. A. (2012a) : "Tacitus and Epic", in : Pagán 2012, 369-385.
- Joseph, T. A. (2012b) : *Tacitus the Epic Successor: Virgil, Lucan, and the Narrative of Civil War in the Histories*, Leyde-Boston.

- Junghanß, A., Kaiser, B. et Pausch, D., éd. (2019) : *Zeitmontagen. Formen und Funktionen gezielter Anachronismen*, Stuttgart.
- Kahneman, D. (2011) : *Thinking, Fast and Slow*, New York.
- Kaibel, G. (1890) : *Athenaei Naucraticae Deipnosophistarum Libri XV*, III, Leipzig.
- Kakridis, J. (1937) : *El Epitafios de Pericles*, Salonique.
- Kaldellis, A. (2013) : *Ethnography after Antiquity. Foreign Lands and Peoples in Byzantine Literature*, Philadelphia.
- Kaldellis, A. (2017) : "How perilous was it to write political history in late Antiquity?", *Studies in Late Antiquity*, 1.1, 38-64.
- Kaldellis, A. et Siniosoglou, N., éd. (2017) : *The Cambridge Intellectual History of Byzantium*, Cambridge.
- Kallet, L. (2003) : "Dēmos Tyrannos: wealth, power and economic patronage", in : Morgan 2003, 117-153.
- Kampff, G. (1963) : "Three senate meetings in the early principate", *Phoenix*, 17, 25-58.
- Kapellos, A., éd. (2019) : *Xenophon on Violence*, Berlin-Boston.
- Kaster, R. A., éd. (1995) : *Suetonius, De grammaticis et rhetoribus, with a Translation, Introduction and Commentary*, Oxford.
- Keane, C. (2015) : *Juvenal and the Satiric Emotions*, Oxford.
- Keitel, E. (2007) : "Feast your eyes on this: Vitellius as a stock tyrant (Tac. *Hist.* 3.36-39)", in : Marincola 2007a, 441-447.
- Keitel, E. (2010) : "The art of losing: Tacitus and the disaster narrative", in : Kraus *et al.* 2010, 331-352.
- Kelly, C., Flower, R. et Williams, M. S., éd. (2010) : *Unclassical Traditions, I. Alternatives to the Classical Past in Late Antiquity*, Cambridge.
- Kelly, D. (1996) : "Oral Xenophon", in : Worthington 1996, 149-163.
- Kelly, G. (2008) : *Ammianus Marcellinus: The Allusive Historian*, Cambridge-New York.
- Kelly, G. (2009) : "Ammianus Marcellinus: Tacitus' heir and Gibbon's guide", in : Feldherr 2009a, 348-361.
- Kelly, G. (2010) : "The roman world of Festus' Breviarium", in : Kelly *et al.* 2010, 72-89.
- Kemezis, A. (2014) : *Greek Narratives of the Roman Empire under the Severans: Cassius Dio, Philostratus and Herodian*, Cambridge.
- Kennedy, G. A. (2003) : *Progymnasmata. Greek Textbooks of Prose Composition and Rhetoric*, Atlanta.
- Kettenhofen, E. (1981) : "Zum Todesdatum Julia Maesas", *Historia*, 30.2, 244-249.
- Kidd, I. G. (1999) : *Posidonius*, III, Cambridge.
- Kierdorf, W. (1980) : *Laudatio Funeris. Interpretationen und Untersuchungen zur Entwicklung der römischen Leichenrede*, Meisenheim am Glan.
- Kleingünther, A. (1933) : *Πρώτος εὔρετής. Untersuchungen zur Geschichte einer Fragestellung*, Leipzig.
- Kletter, K. M. (2016) : "The christian reception of Josephus in late Antiquity and the middle ages", in : Chapman & Rodgers 2016, 368-381.
- Klotz, A. (1933) : "Die Stellung des Silius Italicus unter den Quellen zur Geschichte des zweiten punischen Krieges", *RhM*, 82, 1-34.
- Koestermann, E. (1963) : *Cornelius Tacitus, Annalen*, II, Heidelberg.
- Kohl, R. (1915) : *De scholasticarum declamationum argumentis ex historia petitis*, diss. Paderborn.
- Kolb, F. (2001) : *Herrscherideologie in der Spätantike*, Berlin.
- König, A. (2013) : "Frontinus' Cameo Role in Tacitus' *Agricola*", *CQ*, 63.1, 361-376.
- Kornarou, E. (2008) : "The display of the dead on the greek tragic stage: the case of Euripides' supplices", *BICS*, 51, 29-38.
- Koselleck, R. (1992) : "Uma história dos conceitos: problemas teóricos e práticos", *Estudos Históricos*, 5.10, 134-146.
- Koselleck, R. (2002) : *The Practice of Conceptual History: Timing History, Spacing Concepts*, Stanford.
- Koselleck, R. (2004) : *Futures Past: On the Semantics of Historical Times*, New York.

- Koselleck, R. (2006) : *Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos*. Rio de Janeiro.
- D. Kovacs, D. (1988) : *Euripides. Suppliant Women, Electra, Heracles*, Cambridge (MA).
- Kosmetatou, E. (2002) : "The public image of Julia Mamea. An epigraphic and numismatic inquiry", *Latomus*, 61, 398-414.
- Krasilnikoff, J. A. (1992) : "Aegean mercenaries in the fourth to second centuries BC. A study in payment, plunder and logistics of ancient greek armies", *C&M*, 43, 23-36.
- Kraus, C. S. (1994) : "No second troy: Topoi and refoundation in Livy, Book V", *TAPhA*, 124, 267-289.
- Kraus, C. S., éd. (1999) : *The Limits of Historiography*, Leyde.
- Kraus, C. S., Marincola, J. et Pelling, C., éd. (2010) : *Ancient Historiography and its Contexts: Studies in Honour of A.J. Woodman*, Oxford.
- Kraus, M. (2011) : "How to classify means of persuasion: the *Rhetoric to Alexander* and Aristotle on *Pisteis*", *Rhetorica*, 29, 263-279.
- Krebbs, P. (2016) : "Thucydides in Gaul: the siege of Plataea as Caesar's model for his siege of Avaricum", *Histos*, 10, 1-14.
- Krebs, C. (2018) : "More than words. The *Commentarii* in their propagandistic context", in : Grillo & Krebs 2018, 29-42.
- Krentz, P. (1989) : *Hellenika I-II.3.10*, Eastbourne
- Krentz, P. (1995) : *Hellenika II.3.11-IV.2.8*, Warminster.
- Kubler, A. (2018) : *La Mémoire culturelle de la deuxième guerre punique. Approche historique d'une construction mémorielle à travers les textes de l'Antiquité romaine*, Bâle.
- Kuhn-Chen, B. (2002) : *Geschichtskonzeptionen griechischer Historiker im 2. und 3. Jahrhundert n. Chr. Untersuchungen zu den Werken von Appian, Cassius Dio und Herodian*, Francfort.
- Kuhrt, A. (2002) : "Babylon", in : Bakker *et al.* 2002, 475-497.
- Kulikowski, M. (2018) : "Classicizing history and historical Epitomes", in : Mac Gill & Watts 2018, 143-159.
- Kunkel, W. (1967) [2001²] : *Herkunft und soziale Stellung der römischen Juristen*, Graz-Vienne-Cologne 1967 [rist. con il titolo *Die römischen Juristen: Herkunft und soziale Stellung*, mit Vorwort von D. Liebs, Cologne].
- La Bua, G. (2015) : "*Nihil infinitum est nisi Oceanus* (Sen. *suas.* 1, 1). Il mare nelle declamazioni latine", *Maia*, n.s., 67, 325-339.
- La Harpe, J.-F. (1770) : "Fragment sur Justin, Florus & Patercule", *Mercure de France* (mai), 150-162.
- La Harpe, J.-F. (1799) : *Lycée ou cours de littérature ancienne et moderne. Tome troisième, première partie*, Paris.
- La Penna, A. (1981) : "Mobilità dei modelli etici e relativismo dei valori: da Cornelio Nepote a Valerio Massimo e alla *Laus Pisonis*", in : Giardina & Schiavone 1981, III, 183-206.
- Labadie, M. (2014) : *Xenophon et la divination*, Montréal. URL: <https://core.ac.uk/download/pdf/55654131.pdf>.
- Lacy, J. A. (1952) : "Life of St. Ambrose by Paulinus", in : Deferrari, 1952, 25-66.
- Ladouceur, D. J. (1980) : "Masada: a consideration of the literary evidence", *GRBS*, 21, 245-260.
- Ladouceur, D. J. (1987) : "Josephus and Masada", in : Feldman & Hata 1987, 95-113.
- Laird, A., éd. (2006) : *Ancient Literary Criticism*, Oxford.
- Laird, A. (2009) : "The rhetoric of roman historiography", in: Feldherr 2009a, 197-213.
- Lampadaridi, A. (2016) : *La Conversion de Gaza au christianisme. La Vie de S. Porphyre de Gaza par Marc le Diacre* (BHG 1570), Bruxelles.
- Lana, I. (1990) : *La storiographica pagana del IV secolo d.C.*, Turin.
- Landucci, F. (2014) : "Filippo II e le *Storie filippiche*: un protagonista storico e storiografico", in : Bearzot & Landucci 2014, 233-260.
- Landucci, F. et Prandi, L. (2013) : "POxy LXXI 4808: contenuto e problemi", *RFIC*, 141, 79-97.
- Lane, M. (1998) : *Method and Politics in Plato's Statesman*, Cambridge.
- Lane Fox, R. (2004) : *The Long March: Xenophon and the Ten Thousand*, New Haven-Londres.

- Langlands, R. (2006) : *Sexual Morality in Ancient Rome*, Cambridge.
- Langlois, A., éd. (1836) : *L. A. Flori Epitome rerum Romanarum*, Paris.
- Lantella, L. (1979) : *Le opere della giurisprudenza romana nella storiografia*, Turin.
- Lanza, D. (1977) : *Il tiranno e il suo pubblico*, Turin.
- Lanzillotta, E., éd. (1984a) : *Problemi di storia e cultura spartana*, Rome.
- Lanzillotta, E. (1984b) : "I prodigi per la battaglia di Leuttra", in : Lanzillotta 1984a, 161-179.
- Lanzillotta, E. (1984c) : "Senofonte e Sparta: note su genesi e storiografia delle Elleniche", in : Lanzillotta 1984a, 61-86.
- Lasserre, F., éd. (1983) : *Formes de pensée dans la Collection hippocratique*, Genève.
- Lasso de la Vega, J. (1962) : "Traducciones españolas de las Vidas de Plutarco", *Estudios Clásicos*, 35, 451-514
- Latour, B. (2004) : "Whose cosmos, which cosmopolitics?", *Common Knowledge*, 10.3, 450-462.
- Latte, K. et de Romilly, J., éd. (1958) : *Histoire et historiens dans l'Antiquité*, Genève.
- Lattimore, R. (1939) : "The wise adviser in Herodotus", *CPh*, 34.1, 24-35.
- Laurens, P. (2014) : *Histoire critique de la littérature latine*, Paris.
- Laurentie, P. S. (1822) : *Études littéraires et morales sur les historiens latins*, I, Paris.
- Lavan, M., Payne, R. et Weisweiler, J., éd. (2016a) : *Cosmopolitanism and Empire*, Oxford.
- Lavan, M., Payne, R. et Weisweiler, J. (2016b) : "Cosmopolitan politics. The assimilation and subordination of elite cultures", in : Lavan et al. 2016a, 1-28.
- Lazenby, J. D. (1998) : *Hannibal's War: A Military History of the Second Punic War*, Norman.
- Le Bohec, Y. (2014) : *La Guerre romaine (58 avant J.-C.-235 après J.-C.)*, Paris.
- Le Léal (1776) : *Abrégé de l'histoire romaine, traduit du latin de Florus*, Amsterdam-Paris.
- Leach, E. (2003) : "Otium as Luxuria: economy of Status in the younger Pliny's Letters", *Arethusa*, 36.2, 147-65.
- Leahy, D. (1968) : "The dating of the orthagorid dynasty", *Historia*, 17, 1-23.
- Leão, D. F. (2000) : "Sólon e Crespo: fases da evolução de um paradigma", *Humanitas*, 52, 27-52.
- Leão, D. F., Rossetti, L. et Fialho, M. C., éd. (2004) : *Nomos. Direito e Sociedade na Antiguidade Clássica*, Coimbra-Madrid.
- Lebow, R. N. (2003) : *The Tragic Vision of Politics. Ethics, Interests and Orders*, Cambridge.
- Leclant, J. et Chamoux, F. (2001) : *Histoire et historiographie dans l'antiquité, Actes du n° colloque de la Villa Kérylos à Beaulieu-sur-Mer*, Paris.
- Lee, C. et Morley, N., éd. (2015) : *A Handbook to the Reception of Thucydides*, West Sussex.
- Leeman, A. D. (1963) : Orationis ratio. *The Stylistic Theories and Practice of the Roman Orators, Historians and Philosophers*, I-II, Amsterdam.
- Lefèvre, L. et Olshausen, E., éd. (1983) : *Livius: Werk und Rezeption, Festschrift für Erich Burck zum 80. Geburtstag*, Munich.
- Leigh, M. (2007) : "Epic and historiography at Rome", in : Marincola 2007a, 992-1012.
- Leigh, M. (2009) : "Neronian literature: Seneca and Lucan", in : Griffin 2009, 239-251.
- Leite, L. (2003) : *O patronato em Marcial*, dissertação de mestrado, Universidade Federal do Rio de Janeiro.
- Leite, L. (2014) : "O livro e o templo: poesia flaviana e arte cotidiana", *Letras Clássicas*, 18.1, 85-93.
- Lemaire, N.-É. (1827) : *Lucii Annæi Flori Epitome rerum Romanarum item Lucii Ampelii liber memorialis*, Paris.
- Lenaz, L. et Oniga, R., éd. (2003) : *Tacito. Opera omnia. Vol. II: Annali*, Turin.
- Lendle, O. (1995) : *Kommentar zu Xenophons Anabasis (Bücher 1-7)*, Darmstadt.
- Lenel, O. (1889) [2000] : *Palingenesia iuris civilis*, I-II, Leipzig [rist. Rome].
- Lenfant, D. (2005) : "Polybe et les 'fragments' des historiens de Rhodes Zénon et Antisthène (XVI 14-20)", in : Schepens & Bollansée 2005, 183-204.
- Lenfant, D., éd. (2007) : *Athénée et les fragments d'historiens, Actes de colloque de Strasbourg (16-18 juin 2005)*, Paris.
- Lenski, N. (2002) : *Failure of Empire. Valens and the Roman State in the Fourth Century A. D.*, Berkeley.

- Lentano, M. (2007) : *La prova del sangue: Storie di identità e storie di legittimità nella cultura latina*, Bologne.
- Lesky, A. (1995) : *História da Literatura Grega*, Lisbonne.
- Leus, V. A. (2009) : "Osada Novogo Karfagena v izlozhenii Polibiia [Polybian Account of the Siege of New Carthage]", in : Gabelko 2009, 39-46.
- Leutsch, E. L. et Schneidewin, F. G. (1839) : *Corpus Paroemiographorum Graecorum*, I, Gottingen.
- Levene, D. S. (2010) : *Livy on the Hannibalic War*, Oxford.
- Levene, D. S. (2015) : "Allusions and intertextuality in Livy's third decade", in : Mineo 2015a, 205-216.
- Levene, D. S. et Nelis, D. P., éd. (2002) : *Clio and the Poets. Augustan Poetry and the Traditions of Ancient Historiography*, Leyde-Boston-Cologne.
- Levenson, D. B et Martin, T. R. (2016) : "The ancient latin translations of Josephus", in : Chapman & Rodgers 2016, 322-344.
- Lévêque, P. (1985) : "La guerre à l'époque hellénistique", in : Vernant 1985, 261-287.
- Levick, B. (2007) : *Julia Domna: Syrian Empress*, Londres-New York.
- Levithan, J. (2013) : *Roman Siege Warfare*, Ann Arbor.
- Lévy, E. (2003) : *Sparte. Histoire politique et sociale jusqu'à la conquête romaine*, Paris.
- Lewis, D. M. (1977) : *Sparta and Persia*, Leyde.
- Lewis, S. (2006) : *Ancient Tyranny*, Édimbourg.
- Lianeri, A., éd. (2016) : *Knowing Future Time In and Through Greek Historiography*, Berlin-Boston.
- Lidell, P. (2010) : "Metabole Politeion as universal historiography", in : Lidell & Fear 2010, 15-29.
- Lidell, P. et Fear, A., éd. (2010) : *Historiae Mundi: Studies in Universal History*, Londres-New York.
- Liebeschuetz, J. H. W. G. (1972) : *Antioch. City and Imperial Administration in the Later Roman Empire*, Oxford.
- Liebeschuetz, J. H. W. G. (2001) : *The Decline and Fall of the Roman City*, Oxford.
- Liebeschuetz, W. (2015) : *East and West in Late Antiquity. Invasion, Settlement, Ethnogenesis and Conflicts of Religion*, Leyde-Boston.
- Lima, L. C. (2006) : *História, ficção, literatura*, São Paulo.
- Lindl, A. (2019) : "nunc ad temporum ordinem redeo – Narrative Zeitmontagen in Tacitus' Nerobüchern", in : Junghanß et al. 2019, 179-209.
- Lintott, A. W. (1986) : "Roman historians", in : Boardman et al. 1986, 529-539.
- Lintott, A. W. (1999) : *The Constitution of the Roman Republic*, Oxford.
- Lipka, M. (2002) : *Xenophon's Spartan Constitution*, Berlin.
- Lloyd, G. E. R. [1966] (1987) : *Polaridad y analogía. Dos tipos de argumentación en los albores del pensamiento griego*, Madrid.
- Lloyd, H. A., éd. (2013) : *The Reception of Bodin*, Leyde-Boston.
- Lloyd, M. (1992) : *The Agon in Euripides*, Oxford.
- Lolos, Y. (2011) : *Land of Sikyon: Archaeology and History of a Greek City-State*, Princeton.
- Loroux, N. (1982) : "Mourir devant Troie, tomber pour Athènes : de la gloire du héros à l'idée de cité", in : Gnoli & Vernant 1982, 27-42.
- Loroux, N. (1986) : "Thucydide et la sédition dans les mots", *QS*, 23, 95-134.
- Loroux, N. [1996] (2007) : *Nacido de la tierra. Mito y política en Atenas*, Buenos Aires.
- Loroux, N. [2005] (2008) : *La guerra civil en Atenas. La política entre la sombra y la utopía*, Madrid.
- Luce, T. J. (1977) : *Livy, the Composition of his History*, Princeton.
- Luginbill, R. D. (2015) : "The letter of Nicias. Document or fiction?", *Athenaeum*, 103, 390-416.
- Lupi, M. (2008) : "Salvare i cento anni. Il tema della durata della tirannide degli Ortogoridi in prospettiva generazionale", *Incidenza dell'Antico*, 6, 133-166.
- Luppino-Manes, E. (1999) : *L'Agésilao di Senofonte tra commiato ed encomio*, Milan.
- Luppino-Manes, E. (1988) : *Un progetto di riforma per Sparta. La "Politeia" di Senofonte*, Milan.

- Luppino-Manes, E. (2000) : *Egemonia di terra ed egemonia di mare. Tracce del dibattito nella storiografia tra V e IV sec. a.C.*, Alessandria.
- Luz, M. (1983) : "Eleazar's second speech on Masada and its literary precedents", *RhM*, 126, 25-43.
- Lyne, R. O. A. M. (1989) : *Words and the Poet: Characteristic Techniques of Style in Vergil's Aeneid*, Oxford.
- Lytton, R. H. (1973) : *Justin's Account of Alexander the Great: A Historical Commentary: A Thesis in History*, Pennsylvania State University.
- Maas, M. (1992) : *John Lydus and the Roman Past: Antiquarianism and Politics in the Age of Justinian*, Londres-New York.
- Maas, M., éd. (2005) : *The Cambridge Companion to the Age of Justinian*, Cambridge.
- Mably, G. Bonnot de (1789) : *Œuvres complètes de l'abbé de Mably XII*, Londres.
- Mac Coull, L. S. B. (1988) : *Dioscorus of Aphroditos: His Work and His World*, Berkeley-Los Angeles-Londres.
- Mac Donnell, M. (2006) : *Roman Manliness: Virtus and the Roman Republic*, Cambridge.
- Mac Gill, S. et Watts, E. J., éd. (2018) : *A Companion to Late Antique Literature*, New York.
- Mac Ging, B. (2010) : *Polybius' Histories*, New York.
- Mac Ging, B. (2012) : "Polybius and Herodotus", in : Smith & Yarrow 2012, 33-49.
- Mac Ging, B. et Mossman J., éd. (2006) : *The Limits of Ancient Biography*, Swansea.
- Mac Ginn, T. A. J. (2004) : *The Economy of Prostitution in the Roman World*, Michigan.
- Mac Glew, J. (1996) : *Tyranny and Political Culture in Ancient Greece*, Ithaca.
- Mac Gregor, M. (1941) : "Cleisthenes of Sycion and the panhellenic festivals", *TAPhA*, 72, 266-287.
- Mac Intyre, G. (2016) : *A Family of Gods. The Worship of the Imperial Family in the Latin West*, Ann Arbor.
- Mac Kechnie, P. (1981) : "Cassius Dio's speech of Agrippa: a realistic alternative to imperial government?", *G&R*, 28.2, 150-155.
- Mac Lynn, N. B. (1994) : *Ambrose of Milan. Church and Court in a Christian Capital*, Berkeley-Los Angeles-Londres.
- Mac Pherran, M. L. (2011) : "Socratic religion", in : Morrison 2011, 111-137.
- Mac Queen, E. I. (1967) : "Quintus Curtius Rufus", in : Dorey 1967, 17-43.
- Macintyre, A. [1966] (1976) : *Historia de la ética*, Barcelone.
- Macintyre, A. [1984] (1987) : *Tras la virtud*, Barcelone.
- Magnelli, A. (2001) : "POxy 5.842 coll. IX-X: una proposta di lettura", *Sileno*, 17, 155-165.
- Maier, F. (2018) : "Past and Present as *paradoxon theôrêma* in Polybius", in : Miltsios & Tamiolaki 2018, 55-74.
- Maier, H. (1943) : *Socrate: la sua opera e il suo posto nella storia*, II, Florence [éd. orig. Tübingen, 1913].
- Malaspina, E. (2015) : "Dolor in Seneca: dai presupposti teoretici alle pratiche consolatorie ed alle passioni in scena", *Antiquorum philosophia*, 9, 55-67.
- Mallan, C. T. (2013) : "Cassius Dio on Julia Domna: a study of the political and ethical functions of Biographical representation in Dio's roman history", *Mnemosyne*, 66.4, 734-760.
- Malleros, F. (1949) : *Ensayo Histórico. Tucídides. El Epitafio de Pericles*, Santiago du Chili.
- Malleros, F. (1997) : "El aporte de la cultura griega a la cultura chilena", *Cyber Humanitatis*, 2.1 – 20. <https://cyberhumanitatis.uchile.cl/index.php/RCH/article/view/27888/29561>.
- Mandel, J. (1980), "Jason. The tyrant of Pherae, Tagus of Thessaly as reflected in ancient sources and modern literature. The image of the new tyrant", *RSA*, 10, 47-77.
- Mango, C. et Ševčenko, I., éd. (1975) : *Byzantine Books and Bookmen: A Dumbarton Oaks Colloquium*, Washington.
- Mansfeld, J. et Runia, D., éd. (2018) : *Aëtiana IV. Papers of the Melbourne Colloquium on Ancient Doxography*, Leyde-Boston.
- Mantovani, D. (2012) : "Mores, leges, potentia. La storia della legislazione romana secondo Tacito (*Annales* III 25-28)", in : Citroni 2012, 353-404.
- Manuwald, G. (2014) : "'Fact' and 'fiction' in roman historical epic", *G&R*, 61, 204-221.

- Manuwald, G. et Voigt, A., éd. (2013) : *Flavian Epic Interactions*, Berlin.
- Maraglino, V., éd. (2012) : *La Naturalis Historia di Plinio nella tradizione medievale e umanistica*, Bari.
- Marasco, G. (1998) : "Erodiano e la crisi dell'impero", in : *ANRW*, 2.34.4, 2837-2927.
- Marasco, G., éd. (2003) : *Greek and Roman Historiography in the Late Antiquity: Fourth to Sixth Century A.D.*, Leyde-Boston.
- Maraval, P. et Périchon, P., éd. (2004) : *Socrate de Constantinople, Histoire ecclésiastique*, Paris.
- Marcuse, H. [1953] (1981) : *Eros y civilización*, Barcelone.
- Mari, M., éd. (2019) : *Letà ellenistica. Società, politica, cultura*, Rome.
- Marincola, J. (1997) : *Authority and Tradition in Ancient Historiography*, Cambridge.
- Marincola, J. (1999) : "Genre. Convention and Innovation in Greco-Roman Historiography", in : Kraus 1999, 281-324.
- Marincola, J. (2001) : *Greek Historians*, Oxford-New York.
- Marincola, J. (2004) : "Aletheia", in : *LHG&L*, 7-29.
- Marincola, J., éd. (2007a) : *A Companion to Greek and Roman Historiography*, I-II, Malden, MA-Oxford.
- Marincola, J. (2007b) : "Odysseus and the historians", *SyllClass*, 18, 1-79.
- Marincola, J. (2009) : *The Landmark Xenophon's Hellenika*, New York.
- Marincola, J., éd. (2011) : *Greek and Roman Historiography*, Oxford.
- Marincola, J. (2017) : "Xenophon's Anabasis and Hellenica", in : Flower 2017a, 103-118.
- Marsden, E. (1974) : "Polybius as a military historian", in : Walbank & Pedech 1974, 269-301.
- Martin, G. (2006) : *Dexipp von Athen. Edition, Übersetzung und begleitende Studien*, Tübingen.
- Martin, J.-P. (2006) : "L'image de Maximin le Thrace dans Hérodiens", in : Quet 2006, 95-106.
- Martin, P. M. (1994) : *L'Idée de royauté à Rome : haine de la royauté et séductions monarchiques (du IVe siècle av. J.-C. au principat augustéen)*, Clermont-Ferrand.
- Martin, R. H. et Woodman, A. J. (1989) : *Tacitus, Annals, Book IV*, Cambridge.
- Martinazzoli, F. (1946) : *Euripide*, Rome.
- Martindale, C. (2006) : "Introduction: thinking through reception", in : Martindale & Thomas 2006, 1-13.
- Martindale, C. et Thomas, R. F., éd. (2006) : *Classics and the Uses of Reception*, Malden-Oxford.
- Martinez, M. et Scheffel, M. (2007) : *Einführung in die Erzähltheorie*, Munich⁷.
- Martínez Lacy, R. (2004) : *Historiadores e historiografía de la antigüedad clásica*, Mexico.
- Martini, M. (2010) : "Il ruolo paradigmatico della figura di Marco Aurelio in Cassio Dione, confronto con la figura di Caracalla", *Sileno*, 36, 63-77.
- Martins, P. (2011) : *Pseudo-Xenofonte. A Constituição dos Atenienses*, Coimbra.
- Martins, P., Cairus, H. et Oliva Neto, J., éd. (2011) : *Algumas visões da Antiguidade*, Rio de Janeiro.
- Mas, S. (2003) : *Ethos y pólis. Una historia de la filosofía práctica en la Grecia clásica*, Madrid.
- Mason, S. (2003) : *Josephus and the New Testament*, Peabody, MA².
- Mason, S. (2005a) : "Of audience and meaning: reading Josephus' *Bellum Judaicum* in the context of a Flavian audience", in : Sievers & Lembi 2005, 71-100.
- Mason, S. (2005b) : "Figured speech and irony in T. Flavius Josephus", in : Edmondson *et al.* 2005, 244-288.
- Mason, S. (2017) : "Jüdische Quellen: Flavius Josephus", in : Schröter & Jacobi 2017, 165-170.
- Mastandrea, P. (2011) : "Vita dei principi e *Storia Romana*, tra Simmaco e Giordane", in : Cristante & Ravalico 2011, 207-245.
- Mastandrea, P. (2012) : "Conoscenza e circolazione del testo a Bisanzio, in età giustiniana", in : Maraglino 2012, 9-37.
- Masterson, M. et Sorkin, N. (2014) : *Sex in Antiquity: Exploring Gender and Sexuality in the Ancient World*, New York.
- Mastromarco, G. (1991) : "Per la datazione delle *Supplici* di Euripide", in : *Studi di filologia classica in onore di Giusto Monaco*, I, Palermo, 241-250.

- Matijašić, I. (2018) : *Shaping the Canons of Ancient Greek Historiography. Imitation, Classicism, and Literary Criticism*, Berlin-Boston.
- Matravers, D. (2014) : *Fiction and Narrative*, Oxford.
- Matthews, J. (1975) : *Western Aristocracies and the Imperial Court, A.D. 364-425*, Londres.
- Mattingly, H. (1925) : "Some historical coins of Hadrian", *JRS*, 15,2, 209-222.
- Mazza, M. (1980) : "Sulla teoria della storiografia cristiana: osservazioni sui proemi degli storici ecclesiastici", in : *La storiografia ecclesiastica nella tarda antichità, Atti del convegno di Erice, 3-8 dicembre 1978*, Messina, 335-389.
- Mazzarino, S. (1965-1966) : *Il pensiero storico classico*, I-II,2, Bari.
- Mecella, L. (2013) : *Dexippo di Atene, testimonianze e frammenti*, Rome.
- Mecella, L. (2017) : "Malalas und die Quellen für die Zeit der Soldatenkaiser", in : Carrara, et al. 2017, 73-98.
- Medzhibovskaya, I. (2008) : *Tolstoy and the Religious Culture of His Time. A Biography of a Long Conversion, 1845-1887*, Lanham.
- Mehl, A. (2011) : *Roman Historiography: An Introduction to its Basic Aspects and Development*, Malden, MA.
- Meister, K. (1975) : *Historische Kritik bei Polybios*, Wiesbaden.
- Mendel, M. (1996) : "Montesquieu collégien. Spécificité de l'*Historia Romana*", *VL*, 142, 37-43.
- Menéndez Pelayo, M. (1952) : *Biblioteca de Traductores Españoles*, Santander.
- Miccichè, C. (2016) : *Diodoro Siculo. Biblioteca Storica*, III, Milan.
- Michaud, L.-G., éd. (1842) : *Biographie universelle ancienne et moderne ou histoire par ordre alphabétique de la vie publique et privée de tous les hommes. Supplément*, vol. 71, Paris.
- Michelini, A. N. (1994) : "Political themes in Euripides' *Suppliants*", *AJPh*, 115, 219-252.
- Migliario, E. (2007) : *Retorica e storia. Una lettura delle Suasoriae di Seneca Padre*, Bari.
- Mignone, L. M. (2016) : *The Republican Aventine and Rome's Social Order*, Ann Arbor.
- Mikalsen, J. D. (1983) : *Athenian Popular Religion*, Londres.
- Miles, G. B. (1995) : *Livy: Reconstructing Early Rome*, Ithaca.
- Millar, F. (1961) : "Some speeches in Cassius Dio", *MH*, 18, 11-22.
- Millar, F. (1964) : *A Study of Cassius Dio*, Oxford.
- Millender, E. (2006) : "The politics of Spartan mercenary service", in : Hodkinson & Powell 2006, 235-266.
- Millender, E. (2020) : "Foxes at home, lions abroad: Spartan commanders in Xenophon's *Anabasis*", in : Powell & Richer 2020, 223-253.
- Miller, J. F. et Woodmann, A. J., éd. (2010) : *Latin Historiography and Poetry in the Early Empire. Generic Interactions*, Leyde.
- Milner, N. P. (1993) : *Vegetius: Epitome of Military Science*, Liverpool.
- Miltsios, N. (2013) : *The Shaping of Narrative in Polybios*, Berlin.
- Miltsios, N. et Tamiolaki, M., éd. (2018) : *Polybios and his Legacy*, Berlin-Boston.
- Mineo, B. (2006) : *Tite-Live et l'histoire de Rome*, Paris.
- Mineo, B. (2010) : "Le Pompée de Lucain et le modèle livien", in : Devillers & Franchet d'Espèrey 2010, 255-266.
- Mineo, B., éd. (2015a) : *A Companion to Livy*, Oxford.
- Mineo, B. (2015b) : "Livy's historical philosophy", in : Mineo 2015a, 139-152.
- Mineo, B. (2016) : *Justin : Abrégé des Histoires Philippiques de Trogue Pompée, I. Livres I-X (CUF)*, Paris.
- Mirto, M. S. (1984) : "Il lutto e la cultura delle madri: le *Supplici* di Euripide", *QUCC*, 47, 55-88.
- Mischenko, F. (1896) : "K Polibiyu [To Polybios]", *Zhurnal Ministerstva Narodnogo Prosvescheniya [Journal of the Ministry of People Education]*, 302, 13-27.
- Misra, R. P. (2007) : *Rediscovering Gandhi*, I, New Delhi.
- Mitchell, L. G. (1997) : *Greeks Bearing Gifts. The Public Use of Private Relationships in the Greek World, 435-323 BC*, Cambridge.
- Mitchell, S. (2004) : "Troas", in : Hansen & Nielsen 2004, 1000-1017.

- Mohrmann, C., éd. (1975) : *Vite dei santi*, III-IV, Milan.
- Mojsik, T. (2011) : *The Muses and Sacrifices before Battle*, in : Burliga 2011, 85-96.
- Molinier Arbo, A. (2017) : "Hérodiens, Rome et le spectacle du pouvoir. Παράδοξα et θαύματα dans l'*Histoire de l'Empire après la mort de Marc Aurèle*", *Ktèma*, 42, 207-218.
- Molyneux, J. H., éd. (1993) : *Literary Responses to Civil Discord*, Nottingham.
- Momigliano, A. (1963) : *The Conflict between Paganism and Christianity in the Fourth Century*, Oxford.
- Momigliano, A. [1969] (1975a) : "Letà del trapasso fra storiografia antica e storiografia medievale (320-550 d.C.)", in : Momigliano 1975b, I, 49-71.
- Momigliano, A. (1975b) : *Quinto contributo alla storia degli studi classici e del mondo antico*, I-II, Rome.
- Momigliano, A. (1975c) : "La genealogia degli Ortogoridi", in : *Quinto contributo alla storia degli studi classici e del mondo antico*, Rome, 435-444.
- Momigliano, A. (1990) : *The Classical Foundations of Modern Historiography*, with a foreword by R. Di Donato, Berkeley-Los Angeles-Oxford.
- Momigliano, A. (1992) : *Les Fondations du savoir historique*, Paris.
- Momigliano, A. (1998) : *Alien Wisdom: The Limits of Hellenization*, Cambridge.
- Mommsen, T. (1864) : *Römische Forschungen*, I, Berlin.
- Mommsen, T. (1881) : "Ammians Geographica", *Hermes*, 16, 602-636.
- Monaca, M. A., éd. (2009) : *Problemi di storia religiosa nel mondo tardo-antico. Tra mantica e magia*, Cosenza.
- Moore, W. (1966) : "Global sociology: the world as a singular system", *The American Journal of Sociology*, 71.5, 475-482.
- Morani, G. et Morani, M. (1987) : *Tragedie e frammenti di Eschilo*, Turin.
- Moravcsik, G. (1966) : "Klassizismus in der byzantinischen Geschichtsschreibung", in : Wirth 1966, 366-377.
- Morel, W. (1926) : "Eine Rede bei Josephus (*Bell. Iud. VII 341 sq.*)", *RhM*, 75, 106-114.
- Moreno Ferrero, I. (1986-1987) : "Elementos biográficos en el Brevirraio de Festo", *Studia Historica (Historica Antiqua)*, 4-5, 173-188.
- Moreno Leoni, A. (2017) : *Entre Roma y el Mundo Griego. Memoria autorrepresentación y didáctica del poder en Historias de Polibio*, Córdoba.
- Moreschini, C. (2007) : *Letteratura cristiana delle origini greca e latina*, Rome.
- Moretti, G. et Pepe, C., éd. (2015) : *Le parole dopo la morte. Forme e funzioni della retorica funeraria nella tradizione greca e romana*, Trento.
- Morford, M. (1968) : "The training of three roman Emperors", *Phoenix*, 22.1, 57-72.
- Morgan, K. A., éd. (2003) : *Popular Tyranny*. Austin.
- Morgan, L. (1999) : *Patterns of Redemption in Virgil's Georgics*, Cambridge.
- Morgan, M. G. (1992a) : "The smell of Victory: Vitellius at Bedriacum (*Tac. Hist. 2.70*)", *CPh*, 87, 14-29.
- Morgan, M. G. (1992b) : "Tacitus and the 'battle' of Tarracina (*Histories 3, 76-77*)", *MH*, 49, 124-130.
- Morineau, D. (1988) : *La Réception des historiens anciens dans l'historiographie française, fin XVII^e-début XVIII^e siècle*, thèse, université de Paris IV.
- Morley, N. (2014) : *Thucydides and the Idea of History*, Londres.
- Morley, N. (2016) : "The anti-Thucydides: Herodotus and the development of modern historiography", in : Priestley & Zali 2016, 143-166.
- Morris, I. et Powell, B. (2006) : *The Greeks. History, Culture, and Society*, New Jersey.
- Morrison, D. R., éd. (2011) : *The Cambridge Companion to Socrates*, Cambridge.
- Morrison, J. V. (1994a) : "A Key topos in Thucydides: the comparison of cities and individuals", *AJPh*, 115.4, 525-541.
- Morrison, J. V. (1994b) : "Thematic inversion in the *Iliad*: the Greeks under siege", *GRBS*, 35, 209-227.
- Morwood, J. (2007) : *Euripides. Suppliant Women*, Oxford.
- Morwood, J. (2012) : "Euripides' suppliant women, theseus and Athenocentrism", *Mnemosyne*, 65, 552-564.
- Mossé, C. (1969) : *La Tyrannie dans la Grèce antique*, Paris.

- Mossé, C. (1971) : *Histoire d'une démocratie : Athènes*, Paris.
- Mossman, J., éd. (1997) : *Plutarch and his Intellectual World. Essays on Plutarch*, Londres.
- Moxon, I. S., Smart, J. D. et Woodman, A. J., éd. (1986) : *Past Perspectives: Studies in Greek and Roman Historical Writing*, Cambridge.
- Mouchová, B. (2009) : "Das *Breviarium* des Festus und seine Adressaten", *Graeco-Latina Brunensia*, 14, 143-156.
- Muckensturm-Pouille, C. (2013) : "L'agôn d'Alexandre et de Coenos au bord de l'Hyphase selon Arrien et Quinte-Curce", in : Côté & Fleury 2013, 259-273.
- Mueller-Goldingen, C. (2007) : *Xenophon. Philosophie und Geschichte*, Darmstadt.
- Mülke, C. (2002), *Solons politische Elegien und Iamben (Fr. 1-13; 32-37 West). Einleitung, Text, Übersetzung, Kommentar*, München-Leipzig.
- Müller, H. et Staab, G. (2017) : "Dion. Ein pergamenischer Politiker im Himmel", *Chiron*, 47, 339-365.
- Müller, K.O. (1946) : *Historia de la literatura griega hasta la época de Alejandro*, Buenos Aires.
- Murari Pires, F. (2012) : "Thucydidean modernities: history between science and art", in : Rengakos & Tsakmakis 2012, 811-837.
- Murphy, T. (2004) : *Pliny the Elder's Natural History*, Oxford.
- Murray, G. (1891) : *Historia de la Literatura Griega*, Madrid.
- Murray, G. (1904) [1913³] : *Euripidis Fabulae*, II, Oxford.
- Murray, O. (1968) : "Most politick historiographer", *CR*, 18.2, 218-221.
- Murray, O. (1972) : "Herodotus and hellenistic culture", *CQ*, 22, 200-213.
- Murray, O. (1980) : *Early Greece*, Glasgow.
- Musso, O. (1993) : *Tragedie di Euripide*, II, Turin.
- Mustakallio, K. (1999) : "Legendary women and female groups in Livy", in : Setälä & Savunen, 53-64.
- Musti, D. (1977) : "Problemi della storia di Locri Epizefirii", in : *Locri Epizefirii. Atti del Sedicesimo Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto, 3-8 ottobre 1976*, I, Naples, 21-146.
- Musti, D., éd. (1979a) : *La storiografia greca. Guida storica e critica*, Rome-Bari.
- Musti, D. (1979b) : "Introduzione", in : Musti 1979a, VII-XXXIX.
- Musti, D. (1994⁵) : *Storia greca. Linee di sviluppo dall'età micenea all'età romana*, Rome-Bari.
- Musti, D. (1995) : *Demokratia. Origini di un'idea*, Rome-Bari.
- Myers, K. S. (2005) : "Garden ownership and configurations of leisure in Statius and Pliny the younger", *Arethusa*, 38.1, 103-129.
- Nadolny, S. (2016) : *Die severischen Kaiserfrauen*, Stuttgart.
- Nails, D. (2002) : *The People of Plato. A Prosopography of Plato and other Socratics*, Indianapolis.
- Nails, D. et Tarrant, H., éd. (2015) : *Second Sailing: Alternative Perspectives on Plato*, Helsinki.
- Narcy, M. (1997) : "La religion de Socrate dans les Memorables de Xenophon", in : Giannantoni & Narcy 1997, 13-27.
- Narcy, M. et Tordesillas, A. éd. (2008) : *Xénophon et Socrate. Actes du colloque d'Aix-en-Provence (6-9 novembre 2003)*, Paris.
- Nasti, F. (2013) : "Successio auctorum e compiti del giurista nell'*Enchiridion* di Pomponio (D. 1.2.2.35-38)", *SDHI* 79, 899-918.
- Nasti, F. (2017) : "Pensiero greco e giuristi romani: ricerche sull'*Enchiridion* di Pomponio", in : Schiavone 2017, 161-181.
- Nauta, R. (2002) : *Poetry for Patrons: Literary Communication in the Age of Domitian*, Leyde.
- Nauta, R. Van Dam, H.-J. et Smolenaars, J., éd. (2006) : *Flavian Poetry*, Leyde.
- Nautin, P. (1994) : "Théodore Lecteur et sa 'réunion de différentes Histoires' de l'Église", *REB*, 52, 213-243.
- Neel, J. (2015) : *Legendary Rivals: Collegiality and Ambition in the Tales of Early Rome*, Leyde.
- Nemeth, E., éd. (2018) : *Violence in Prehistory and Antiquity*, Kaiserslautern-Mehlingen.

- Neri, V. (1992) : *Medius Princeps. Storia e immagine di Costantino nella storiografia latina pagana*, Bologne.
- Neri, V. (1993) : "Costantino nei *Caesares* di Aurelio Vittore", in : Bonamente & Fusco, II, Macerata, 701-736.
- Neri, V. (2017) : "Aurelio Vittore e la tradizione pagana su Costantino", in : Neri & Girotti 2017, 13-35.
- Neri, V. et Girotti, B., éd. (2017) : *La storiografia tardoantica. Bilanci e prospettive*, Milan.
- Nestle, W. (1939) : *Historia de la literatura griega*, Barcelone.
- Neto, S. L. et Ramos, V. da S. (2014) : "História do Tempo Presente, diálogos com a História Pública e com o ensino de História: uma experiência exploratória", *Aedos*, 15.6, 17-33.
- Neumann, K.-G. (1987) : *Taciteisches im Werk des Ammianus Marcellinus*, Munich.
- Nevin, S. (2008) : "Military ethics in the writing of history: Thucydides and Diodorus on Delium", in : Bregg *et al.*, éd. 2008, 99-120.
- Newell, R. R. (1989) : "The forms and historical value of Josephus' suicide accounts", in : Feldman & Hata 1989, 278-294.
- Newlands, C. E. (2002) : *Statius' Silvae and the Poetics of Empire*, Cambridge.
- Nicol, J. (1936) : *The Historical and Geographical Sources Used by Silius Italicus*, Oxford.
- Nicolet, C. (2011) : *Rome et la conquête du monde méditerranéen*, II, Paris.
- Nilsson, M. P. (1967) : *Geschichte der griechische Religion*, I, Munich.
- Nisard, D., éd. (1837) : *Salluste, Jules César, C. Velléius Paternulus et A. Florus. Œuvres complètes avec la traduction en français*, Paris.
- Nixon, C. E. V. (1991) : "Aurelius Victor and Julian", *CPh*, 86.2, 113-125.
- Nocchi Macedo, G. (2019) : "Writing latin in late antique Constantinople", in : Garcea *et al.* 2019, 109-128.
- Noreña, C. F. (2011) : *Imperial Ideals in the Roman West: Representation, Circulation, Power*, Cambridge.
- Norman, A. (1958) : "Notes on some *Consulares* of Syria", *BZ*, 51, 73-77.
- Nörr, D. (1976) [2002] [2012] : "Pomponius oder Zum Geschichtsverständnis der römischen Juristen", in : *ANRW*. 2.15, 497-604 [= "Pomponio o 'della intelligenza storica dei giuristi romani'", trad. ital. M. A. Fino & E. Stolfi, *RDR*, 2, 167-254] [= Nörr 2012, 175-262].
- Nörr, D. (1978) [2003] : "Cicero-Zitate bei den klassischen Juristen", in : *Ciceroniana III, Atti III Colloquium Tullianum* 1976, Rome 1978, 111-150 [= Nörr 2003, 1585-1620].
- Nörr, D. (2003) : *Historiae iuris antiqui. Gesammelte Schriften*, II, éd. T. J. Chiussi, W. Kaiser et H.-D. Spengler, Goldbach.
- Nörr, D. (2012) : *Schriften 2001-2010*, éd. T. J. Chiussi, H.-D. Spengler et J. Paricio, Madrid-Barcelone-Buenos Aires.
- North, H. (1956) : "Rhetoric and historiography", *QJS*, 42, 234-242.
- North, J. A. (2000) : *Roman Religion*, Oxford.
- Nünlist, R. (2009) : *The Ancient Critic at Work: Terms and Concepts of Literary Criticism in Greek Scholia*, Cambridge.
- Oakley, S. P. (1985) : "Single combat in the roman republic", *CQ*, 35, 392-410.
- Oakley, S. P. (1997-2005) : *A Commentary on Livy, Books VI-XI*, I-IV, Oxford.
- Oakley, S. P. (1997) : *A Commentary to Livy. Books VI-X*, I. *Introduction and Book VI*, Oxford.
- Oakley, S. P. (1998) : *A Commentary to Livy. Books VI-X*, II. *Books VII-VIII*, Oxford.
- Ogden, D. (2011) : *Alexander the Great – Myth, Genesis and Sexuality*, Exeter.
- Ogilvie, R. M. (1974) : *Livy: Ab Urbe Condita Books I-V*, Oxford.
- Oldfather, C. H. (1952) : *Diodorus of Sicily. Library of History*, III, Cambridge.
- Oliva, P. (1982) : "The early tyranny", *DHA*, 8, 363-380.
- Olivier, H., Giovannelli-Jouanna, P. et Bérard, F., éd. (2005) : *Ruses, secrets et mensonges chez les historiens grecs et latins*, Lyon.
- Olson, K. (2006) : "Matrona and whore: clothing and definition in roman Antiquity", in : Faraone & Mac Clure 2006, 186-207.

- Olson, K. (2013) : "A Eusebian reading of the *Testimonium Flavianum*", in : Johnson & Schott 2013, 97-114.
- Olson, S. (1995) : *Blood and Iron: Story and Story-Telling in Homer's Odyssey*, Leyde.
- Ormand, K. (2009) : *Controlling Desires – Sexuality in Ancient Greece and Rome*, Praeger.
- Osborne, R. (1996) : *Greece in the Making 1200-479 B. C.*, Londres.
- Orsi, D. P. (2004) : "Sparta e la Persia. La guerra in Asia, 400-394 a.C.", *IncidAntico*, 2, 41-58.
- Orsi, D. P. (2008) : "L'inganno e il tradimento di Tissaferne", *Simblos. Scritti di storia antica*, 5, 209-224.
- Osgood, J. (2015) : "Breviarium Totius Imperii: the background of Appian's roman history", in : Welch 2015, 22-44.
- Ouelbani, M., éd. (2010) : *L'Intention*, Tunis.
- Pade, M. (2012) : "Thucydides' renaissance readers", in : Rengakos & Tsakmakis 2012, 779-810.
- Paduano, G. (1966) : "Interpretazione delle *Supplici* di Euripide", *ASNP*, 35, 193-249.
- Pagán, V. E., éd. (2012) : *A Companion to Tacitus*, Malden, MA.
- Paganel, C., éd. (1823) : *Abrégé de l'Histoire romaine de L. Annæus Florus. Traduction nouvelle, avec des notes*, Paris.
- Parente, F. (2005) : "The impotence of Titus, or Flavius Josephus's *Bellum Judaicum* as an example of 'pathetic' historiography", in : Sievers & Lembi 2005, 45-69.
- Parisot, V. (1842) : "Lemaire", in : Michaud 1842, 239-243.
- Parke, H. et Boardman, J. (1957) : "The struggle for the Tripod and the first sacred war", *JHS*, 77.1, 276-282.
- Parker, R. (2000) : *Sacrifice and Battle*, in : van Wees 2000, 299-314.
- Parker, R. (2004) : *One Man's Piety: The Religious Dimension of the Anabasis*, in : Lane Fox 2004, 131-153.
- Parker, V. (1992) : "The dates of the Orthagorids of Sicyon", *Tyche*, 7, 165-175.
- Parker, V. (2007) : "Tyrants and lawgivers", in : Shapiro 2007, 13-39.
- Parker, V. (2011) : "Commentary on *BNJ* 70, Ephorus", in : *BNJ*.
- Parmeggiani, G. (2007) : "I frammenti di Eforo nei *Deipnosophistai* di Ateneo", in : Lenfant 2007, 117-137.
- Parmeggiani, G. (2011) : *Eforo di Cuma. Studi di storiografia greca*, Bologne.
- Parmeggiani, G., éd. (2014) : *Between Thucydides and Polybius: The Golden Age of Greek Historiography*, Washington, DC.
- Parmentier, L. et Grégoire, H. (1950) : *Euripide. Héraclès - Les suppliantes - Ion*, Paris.
- Parmentier-Morin, É. (1998) : *L'Œuvre historique de Nicolas de Damas*, Diss. Université de Paris Nanterre.
- Paschoud, F., éd. (1999) : *Historiae Augustae Colloquium Genevense [1998]*, Bari.
- Paschoud, F. (2006) : "Collections d'auteurs latins et grecs en France et ailleurs. 1673-1950", *RSA*, 36, 249-276.
- Pater, W. (1980) : *The Renaissance: Studies in Art and Poetry: The 1893 Text*, ed. D. L. Hill, Berkeley-Los Angeles-London.
- Patton, L. L., trad. (2008) : *The Bhagavad Gita*. Londres.
- Paul, A.-L. [1771] (1774) : *Abrégé de l'histoire romaine de L. A. Florus. Traduction nouvelle, avec des notes*, Paris.
- Paul, G. M. (1982) : "Urbs Capta: Sketch of an ancient literary motif", *Phoenix*, 36.2, 144-155.
- Peachin, M. (1985) : "The purpose of Festus' Breviarium", *Mnemosyne*, 38, 158-161.
- Pearson, L. (1957) : "Popular ethics in the world of Thucydides", *CPh*, 52.4, 228-244.
- Pearson, L. (1987) : *The Greek Historians of the West: Timaeus and his Predecessors*, Atlanta.
- Pease, S. (1931) : *Battle Descriptions in Greek Historians*, Chicago.
- Pédech, P. (1961) : *Polybe. Histoires, livre XII*, Paris.
- Pédech, P. (1964) : *La Méthode historique de Polybe*, Paris.
- Pédech, P. (1974) : "La culture de Polybe et la science de son temps", in : Gabbai 1974, 39-60 ("Discussion", p. 61-64).
- Peer, A. (2015) : *Julius Caesar's Bellum Civile and the Composition of a New Reality*, Farnham.
- Pelling, C. (1979) : "Plutarch's method of work in the roman lives", *JHS*, 99, 74-96.

- Pelling, C., éd. (1997) : *Greek Tragedy and the Historian*, Oxford.
- Pelling, C. (2002) : *Plutarch and History*, Swansea.
- Pelling, C. (2007) : "The greek historians of Rome", in : Marincola 2007a, 244-258.
- Pepe, C. (2015) : *Morire da donna. Ritratti esemplari di bonae feminae nella laudatio funebris romana*, Pise.
- Pepe, L. (2000) : "L'agone tra Teseo e l'araldo tebano nelle *Supplici* di Euripide: la tirannide nel presente di Tebe", in : Bernardini 2000, 203-218.
- Pera Yébenes, S. (2006) : *Nicolás de Damasco. Vida de Augusto*, Madrid.
- Pera Yébenes, S. (2011) : "Nicolás de Damasco, un intelectual singular en la corte de Herodes y en la Roma de Augusto", in : Urso 2011, 205-252.
- Pereira, E. (1964) : "Los estudios griegos en Chile. A propósito de un libro. Hesíodo, Los Trabajos y los Días", *Anales de la Universidad de Chile*, 131, 204-214.
- Pernot, L. (1993) : *La Rhétorique de l'éloge dans le monde gréco-romain*, Paris.
- Pernot, L. (2000) : *La Rhétorique de l'Antiquité*, Paris.
- Pernot, L. (2005) : *Rhetoric in Antiquity*, trad. W. E. Higgins, Washington.
- Pernot, L. (2013) : *Alexandre le Grand. Les risques du pouvoir. Textes philosophiques et rhétoriques traduits et commentés*, Paris.
- Pernot, L. (2015) : *Epidictic Rhetoric: Questioning the Stakes of Ancient Praise*, Austin.
- Perrin, B. (1914) : *The Parallel Lives. Translated by B. Perrin*. Cambridge-Londres.
- Peter, H. (1865) : *Die Quellen Plutarchs in den Biographien der Römer*, Halle.
- Petrocelli, C. (2001) : *Senofonte, Ipparchico. Manuale per il comandante di cavalleria*, Bari.
- Pichon, R. (1912) : *Les Sources de Lucain*, Paris.
- Pieterse, J. (2015) : "Ancient Rome and globalisation: decentering Rome", in : Pitts & Versluys 2015, 225-239.
- Pigoń, J. (1999) : "The identity of the chief Vestal Cornelia (PIR² C 1481): some suggestions", *Mnemosyne*, 52, 206-213.
- Pigoń, J. (2003) : "Thrasea Paetus, Libertas Senatoria, and Tacitus' narrative methods", in : Brodka et al. 2003, 143-153.
- Pigoń, J. (2004) : *Ze studiów nad technikami narracyjnymi Tacyta. Wypowiedzi proleptyczne*, Wrocław.
- Pigoń, J. (2017) : "Der Kaiser und sein Heer. Zum Bild des Vitellius in den *Historien* des Tacitus", *Hermes*, 145, 210-223.
- Pino, L. (1991) : "Notas acerca de las traducciones castellanas de Tucídides recientemente publicadas", *Fortunatae: Revista canaria de filología, cultura y humanidades clásicas*, 1, 245-250.
- Pitcher, L. (2012) : "Herodian", in : de Jong 2012, 269-282.
- Pitcher, L. (2017) : "Herodian", in : De Temmerman & van Emde Boas 2017, 236-250.
- Pittà, A. (2015) : *M. Terenzio Varrone, de vita populi Romani. Introduzione e commento*, Pise.
- Pittia, S., éd. (2005²) : *Rome et la conquête de l'Italie aux IV^e et III^e s. avant J.-C.* (Antiquités romaines, livres 14-20), textes traduits et commentés, Paris.
- Pitts, M. et Versluys, M., éd. (2015) : *Globalisation and the Roman World*, Cambridge.
- Pizzone, A. M. V. (2004) : *Storiografia e socratismo: il ritratto di Teleutias tra πρόνοια e πόλμη*, in : Daverio Rocchi & Cavalli 2004, 307-324.
- Plácido Suárez, D. (1997) : *La sociedad ateniense. La evolución social en Atenas durante la guerra del Peloponeso*, Barcelone.
- Plácido Suárez, D. (2007) : "Las formas del poder personal: la monarquía, la realeza y la tiranía", *Gerión*, 25.1, 127-166.
- Plácido Suárez, D. (2014) : "La ciudad griega como marco y consecuencia de la conflictividad social", *Vínculos de Historia*, 3.14, 14-33.
- Pollmann, K. (2013) : "The emblematic city: images of Rome before AD 410", in : Harich-Schwarzbauer & Pollmann 2013, 11-36.
- Pomeroy, A. (2010) : "To Silius Through Livy and his Predecessors", in : Augoustakis 2010, 27-45.

- Pomeroy, S. B. (1995) : *Xenophon, Oeconomicus: A Social and Historical Commentary*, Oxford.
- Pontier, P. (2008) : "Xénophon et le récit onirique", *CEA*, 45, 129-149.
- Porciani, L. (2011) : "Storici greci a Bisanzio: alcuni problemi di ricezione del classico", in : Bernabò 2011, 55-88.
- Porod, R. (2013) : *Lukians Schrift "Wie man Geschichte schreiben soll." Kommentar und Interpretation*, Vienne.
- Porod, R. (2016) : "Rhetorische Spezifika bei Curtius Rufus. Die Verwendung von 'wir', 'ihr' und 'ich' in Alexanders Ansprachen an das Heer", in : Wulfram 2016, 99-126.
- Porte, F. (2017) : "César et la surprise stratégique", *Aquila Legionis*, 20, 61-81.
- Porter, S., éd. (1997) : *Handbook of Classical Rhetoric*, Leyde.
- Pothou, V. et Rechenauer, G., éd. (2011) : *Thucydides – A Violent Teacher? History and its Representations*, Göttingen.
- Poucet, J. (1985) : *Les Origines de Rome : Tradition et histoire*, Bruxelles.
- Poucet, J. (2000) : *Les Rois de Rome : Tradition et histoire*, Louvain-la-Neuve.
- Pouille, B. (1999) : "Les présages de l'arrivée de Galba au pouvoir", in : Smadja & Geny 1999, 33-42.
- Powell, A., éd. (2018) : *A Companion to Sparta*, I, Chichester.
- Powell, A. et Hodkinson, S., éd. (1994) : *The Shadow of Sparta*, Londres-New York.
- Powell, A. et Hodkinson, S., éd. (2010) : *Sparta: the Body Politic*, Swansea.
- Powell, A. et Richer, E., éd. (2020) : *Xenophon and Sparta*, Swansea.
- Power, T. (2013) : "Suetonius and the date of Curtius Rufus", *Hermes*, 141, 117-120.
- Powers, N. (2009) : "The natural theology of Xenophon's Socrates", *Ancient Philosophy*, 29.2, 249-266.
- Pownall, F. (1998) : "Condemnation of the Impious in Xenophon's Hellenica", *HTR*, 91.3, 251-277.
- Pownall, F. (2004) : *Lessons from the Past: The Moral Use of History in Fourth-Century Prose*, Ann Arbor.
- Poznanski, L. (1980) : "Essai de reconstitution du *Traité de tactique* de Polybe d'après le livre III des *Histoires*", *AC*, 49, 161-172.
- Prandi, L. (2014) : "Alessandro il Grande in Giustino", in : Bearzot & Landucci 2014, 3-15.
- Prandi, L. (2016) : "Kleitarchos", in : *BNJ*.
- Prandi, L., éd. (2019a) : *EstOvest. Confini e conflitti tra Vicino Oriente e mondo greco-romano*, Rome.
- Prandi, L. (2019b) : "Ancora sulla 'città dei ciechi'. Bisanzio e Calcedone fra oracoli e correnti marine", in : Prandi 2019a, 63-77.
- Pretzler, M. (2017a) : "Aineias and history: the purpose and context of historical narrative in the *Poliorketika*", in Barley & Pretzler 2017, 68-95.
- Pretzler, M. (2017b) : "The polis falling apart: Aineias Tacticus and Stasis", in : Barley & Pretzler 2017, 146-165.
- Price, J. (2007) : "The failure of rhetoric in Josephus' *Bellum Judaicum*", *Ramus*, 36, 5-24.
- Price, J. (2011) : "Josephus' reading of Thucydides: a test case in the *Bellum Iudaicum*", in : Pothou & Rechenauer 2011, 79-98.
- Price, J. (2015) : "Thucydidean stasis and the roman Empire in Appian's interpretation of history", in : Welch 2015, 45-63.
- Price, S. (2002) : *Le religioni dei Greci*, Bologne (éd. orig. Cambridge, 1999).
- Priestley, J. (2014) : *Herodotus and Hellenistic Culture. Literary Studies in the Reception of the Histories*, Oxford.
- Priestley, J. et Zali, V., éd. (2016) : *Brill's Companion to the Reception of Herodotus in Antiquity and Beyond*, Leyde-Boston.
- Pritchett, W. K. (1969) : *Studies in Ancient Greek Topography. Part II (Battlefields)*, Berkeley.
- Pritchett, W. K. (1974) : *The Greek State at War*, II, Berkeley.
- Pritchett, W. K. (1979) : *The Greek State at War*, III. *Religion*, Berkeley-Los Angeles-Londres.
- Pritchett, W. K. (1991) : *The Greek State at War*, V, Berkeley.
- Prost, F., éd. (2005) : *L'Orient Méditerranéen de la mort d'Alexandre aux campagnes de Pompée*, Rennes.
- Pyplacz, J. (2014) : "Famae petitor. Lucan's portrayal of Pompey", *Symbolae Philologorum Posnaniensium*, 24.2, 97-118.

- Quet, M.-H., éd. (2006) : *La "Crise" de l'Empire romain de Marc Aurèle à Constantin : mutations, continuités et ruptures*, Paris.
- Raaflaub, K. A., éd. (2005) : *Social Struggles in Archaic Rome: New Perspectives on the Conflict of the Orders*, Malden².
- Raaflaub, K. A. (2013) : "Archaic and classic greek reflections on politics and government. From description to conceptualization, analysis, and theory", in : Beck 2013, 73-92.
- Raaflaub, K. A. (2018) : "Caesar, literature, and politics at the end of the republic", in : Grillo & Krebs 2018, 13-28.
- Raaflaub, K. A., Ober, J. et R. Wallace, éd. (2007) : *Origins of Democracy in Ancient Greece*, Berkeley.
- Raaflaub, K. A. et van Wees, H., éd. (2009) : *A Companion to Archaic Greece*, Oxford.
- Raaflaub, K. A. et Wallace, R. (2007) : "'People's power' and egalitarian trends in archaic greece", in : Raaflaub *et al.* 2007, 22-48.
- Racine, F. (2016) : "Herodotus' reputation in latin literature from Cicero to the 12th century", in : Priestley & Zali 2016, 193-212.
- Raede, J. (2000) : "Alexander the Great and the hanging gardens of Babylon", *Iraq*, 62, 195-217.
- Ragon, F. (1826) : *Abrégé de l'histoire romaine de L. Annæus Florus*, Paris.
- Ragon, F. et Pierrot, J. (1826) : "Notes" de Pierrot, in : Ragon 1826.
- Raimondi, M. (2006) : "Il *Breviarium* di Festus e il funzionariato cappadoce alla corte di Valens", *Historia*, 55, 191-206.
- Rajak, T. (2005) : "Josephus", in : Rowe & Schofield 2005, 585-596.
- Ramage, E. (1989) : "Juvenal and the establishment: denigration of predecessor in the *Satires*", in : ANRW, 2.33.1, 640-707.
- Rambaud, M. [1952] (1966) : *L'Art de la déformation historique dans les Commentaires de César*, Paris.
- Ramondetti, P. (2000) : *Tiberio nella biografia di Svetonio*, Naples.
- Ramondetti, P. (2006) : "Adfectus e 'moderazione' nei *Dialogi* di Seneca. Spunti di riflessione, tra ἀπάθεια e μετριοπάθεια", in : Gasti 2006, 93-126.
- Rapp, C. (2000) : "Mark the Deacon, life of Saint Porphyry of Gaza. Translation and introduction", in : Head 2000, 53-75.
- Rapp, C. (2005) : "Literary culture under Justinian", in : Maas 2005, 376-397.
- Räschle (2012) : "Florus", in : Walde 2012, 136-138.
- Ratti, S. (1996) : *Les Empereurs romains d'Auguste à Dioclétien dans le Bréviaire d'Eutrope. Les livres 7 à 9 du Bréviaire d'Eutrope : introduction, traduction et commentaire*, Paris.
- Rebeggiani, S. (2018) : *The Fragility of Power: Statius, Domitian and the Politics of the Thebaid*, Oxford.
- Rebenich, S. (2009) : "Late antiquity in modern eyes", in : Rousseau 2009, 77-92.
- Rechenauer, R. G. et Pothou, V., éd. (2011) : *Thucydides - A Violent Teacher? History and its Representations*, Goettingen.
- Reeve, C. D. C. (1999) : "Thucydides on human nature", *Political Theory*, 27.4, 435-446.
- Reeve, M. D. (1997) : c.r. de Arnaud-Lindet 1994, *Gnomon*, 69, 508-513.
- Reis, J. C. (2000) : *Escola dos Annales: a inovação em história*, São Paulo.
- Reis, J. C. (2011) : "O lugar da teoria-metodologia na cultura histórica", *Revista de Teoria da História*, 6, 1-26.
- Reis, J. C. (2019) : *O lugar central da teoria-metodologia na cultura histórica*, Belo Horizonte.
- Rengakos, A. et Tsakmakis, A., éd. (2012) : *Brill's Companion to Thucydides*, Leyde-Boston.
- Rétat, P., éd. (2003) : *Œuvres complètes de Montesquieu*, VIII, Oxford-Naples.
- Rhodes, P. J. (1994) : "In defence of the greek historians", *G&R*, 41, 156-171.
- Ribeiro, T. (2003) : "Mestres Violentos na Grécia Clássica: A Peste, a Guerra e a Stásis na obra de Tucídides", *Calliope*, 11, 128-137.

- Rich, J. (2015) : "Appian, Polybius and the romans' war with Antiochus the great: a study in Appian's sources and methods", in : Welch 2015, 65-123.
- Rich, J. (2018) : "Fabius Pictor, Ennius and the origins of roman annalistic historiography", in : Sandberg & Smith 2018, 17-65.
- Rich, J. et Shipley, G., éd. (1993) : *War and Society in the Greek World*, Londres-New York.
- Richardson, J. H. (2011) : "L. Iunius Brutus the patrician and the political allegiance of Q. Aelius Tubero", *CPh*, 106, 155-161.
- Richardson, J. H. (2012) : *The Fabii and the Gauls: Studies in Historical Thought and Historiography in Republican Rome*, Stuttgart.
- Richardson, J. H. (2015) : "The complications of *Quellenforschung*: the case of Livy and Fabius Pictor", in : Mineo 2015a, 178-189.
- Richardson, J. H. (2017a) : "The people and the state in early Rome", in : Brown & Griffiths 2017, 63-91.
- Richardson, J. H. (2017b) : "The roman nobility, the early consular *Fasti*, and the consular tribunate", *Antichthon*, 51, 77-100.
- Richer, N. (1998) : *Les Éphores. Études sur l'histoire et sur l'image de Sparte (VIII^e-III^e siècles av. J.-C.)*, Paris.
- Richer, N. (2014) : "Le début du IV^e siècle avant Jésus-Christ en Grèce d'après le livre VI de l'Abbrégé des *Histoires philippiques* de Justin", in : Bearzot & Landucci 2014, 167-196.
- Ricoeur, P. (1986) : *Du texte à l'action – Essais d'herméneutique*, II, Paris.
- Ricoeur, P. (2000) : *La Mémoire, l'histoire, l'oubli*, Seuil, Paris.
- Riedinger, J.-C. (1991) : *Étude sur les Helléniques : Xénophon et l'histoire*, Paris.
- Riggsby, A. M. (2006) : *Caesar in Gaul and Rome: War in Words*, Austin.
- Rimmon-Kenan, S. (2002) : *Narrative Fiction: Contemporary Poetics*, Londres².
- Rix, H. (2006) : "Ramnes, Titius, Luceres : noms étrusques ou latins?", *MEFR(A)*, 118, 167-175.
- Roas, D. (2017) : "Ἐπιτάφιος λόγος: el discurso fúnebre de Pericles", *ITER*, 23 (=Traducciones), 193-209.
- Roberto, U. (2005) : *Ioannis Antiocheni fragmenta ex Historia chronica*, Berlin.
- Roberto, U. (2019) : "Sulla conoscenza del latino nell'Oriente romano nel periodo tra Maurizio ed Eraclio (582-641): il caso degli storici-funzionari e di Giovanni di Antiochia", in Garcea et al. 2019, 349-360.
- Roberto, U. et Mecella, L., éd. (2010) : *Dalla storiografia ellenistica alla storiografia tardoantica: aspetti, problemi, prospettive. Atti del convegno internazionale di Studi. Roma, 23-25 ottobre 2008*, Soveria Mannelli.
- Roberts, A. (1894) : "Sulpitius Severus on the life of Saint Martin", in : Schaff & Wace 1894, 3-17.
- Robertson, N. (1978) : "The myth of the sacred war", *CQ*, 28, 38-73.
- Robertson, R. et Inglis, D. (2006) : "The global *animus*: in the tracks of world consciousness", in : Gills & Thompson 2006, 38-49.
- Robin, L., éd. (1967a) : *La Pensée hellénique. Des origines à Épicure*, Paris.
- Robin, L. (1967b) : "Les Mémoires de Xénophon et notre connaissance de la philosophie de Socrate", in : Robin 1967a, 81-137.
- Rocha Pereira, M. H. [1965] (2012) : *Estudos de História da Cultura Clássica*, I. *Cultura Grega*, Lisbonne.
- Rocha Pereira, M. H. (1981) : "O mais antigo texto europeu de teoria política", *Nova Renascença*, 1, 364-370.
- Rocha Pereira, M. H. (1993) : "O Diálogo dos Persas em Heródoto", in : *Estudos Portugueses. Homenagem a António José Saraiva*, Lisbonne, 351-362.
- Roddaz, J.-M. (1980) : "Un thème de la 'propagande' augustéenne, l'image populaire d'Agrippa", *MEFR(A)*, 92, 947-956.
- Rodgers, Z., éd. (2006) : *Making History. Josephus and Historical Method*, Leyde.
- Rodrigues, N. S. (2000) : "Josefo e a invenção da 'teocracia'", *Humanitas*, 52, 195-212.
- Rodríguez Cidre, E. et Buis, E., éd. (2011) : *La pólis sexuada*, Buenos Aires.
- Rogers, P. (1984) : "Domitian and the finances of state", *Historia*, 33,1, 60-78.
- Rohrbacher, D. (2002) : *The Historians of Late Antiquity*, Londres-New York.

- Roller, M. (2011) : "The Consul(ar) as *exemplum*: Fabius Cunctator's Paradoxical Glory", in : Beck *et al.* 2011, 182-210.
- Roller, M. (2018) : *Models from the Past in Roman Culture. A World of Exempla*, Cambridge.
- Romer, F. E. (1998) : *Pomponius Mela's Description of the World*, Ann Arbor.
- Rood, T. (1998) : *Thucydides: Narrative and Explanation*, Oxford.
- Rood, T. (2004a) : "Polybius", in : de Jong *et al.* 2004, 147-164.
- Rood, T. (2004b) : "Xenophon and Diodorus: continuing Thucydides", in : Tuplin 2004, 341-395.
- Rood, T. (2007) : "The development of the war monograph", in : Marincola 2007a, 147-158.
- Romano, C(a). (2004) : *Spartiatu all'estero: corrotti o denigrati?*, Galatina.
- Romano, C(l.). (2010) : "Compréhension d'un texte et intention d'auteur", in : Ouelbani 2010, 57-84.
- Roques, D., trad. (1990) : *Histoire des empereurs romains : De Marc-Aurèle à Gordien III (180 ap.J.-C. - 238 ap.J.-C.)*, Paris.
- Rosati, G. (2002) : "Muse and power in the poetry of Statius", in : Spentzou & Fowler 2002, 229-251.
- Rosati, G. (2006) : "Luxury and love: The *Encomium* as aestheticisation of power in Flavian poetry", in : Nauta *et al.* 2006, 41-58.
- Rosen, R. M. et Keane, C. C. (2014) : "Greco-Roman satirical poetry", in : Hubbard 2014, 381-398.
- Rosenmeyer, T. G. (1985) : "Ancient literary genres: a mirage?", *Yearbook of Comparative and General Literature*, 34, 74-84 (réimpr. in : Laird 2006, 421-439).
- Ross, A. J. (2016) : *Ammianus' Julian: Narrative and Genre in the Res Gestae*, Oxford.
- Roth, J. P. (1999) : *The Logistics of the Roman Army at War (264 B.C.-A.D. 235)*, Leyde.
- Roth, J. P. (2008) : "War", in : Sabin *et al.* 2008, 368-398.
- Rousseau, P., éd. (2009) : *Routledge Companion to Late Antiquity*, Malden, MA-Oxford.
- Roussio, H. (2016) : *The Latest Catastrophe: History, the Present, the contemporary*, Chicago.
- Rowan, C. (2011) : "The public image of the Severan women", *PBSR*, 79, 241-273.
- Rowe, C. (2005) : "Aristotelian constitutions", in : Rowe & Schofield 2005, 366-395.
- Rowe, C. et Schofield, M., éd. (2005) : *The Cambridge History of Greek and Roman Political Thought*, Cambridge.
- Rudolph, H. (1971) : "Die altere Tyrannis in Sikyon", *Chiron*, 1, 75-83.
- Ruffell, L. et Hau, L. I., éd. (2017) : *Truth and History in the Ancient World. Pluralising the Past*, New York-Londres.
- Ruggeri, C. (2004) : *Gli stati intorno a Olimpia. Storia e costituzione dell'Elide e degli stati formati dai perieci elei (400-362 a.C.)*, Stuttgart.
- Runnals, D. R. (1997) : "The rhetoric of Josephus", in : Porter 1997, 737-754.
- Russell, F. S. (1999) : *Information Gathering in Classical Greece*, Ann Arbor.
- Rutherford, R. (2010) : "Voices of resistance", in : Kraus *et al.* 2010, 312-330.
- Rutherford, R. (2012) : "Structure and meaning in epic and historiography", in : Foster & Lateiner 2012, 13-38.
- Rutledge, S. (2001) : *Imperial Inquisitions: Prosecutors and Informants from Tiberius to Domitian*, Londres.
- Ruzé, F. (2018) : "The Empire of the Spartans (404-371)", in : Powell 2018, 320-353.
- Sabbah, G., Angliviel de la Beaumelle, L. et Festugière, A.-J. (2011) : *Évagre le Scholastique, Histoire ecclésiastique, I. Livres I-III*, Paris.
- Sabin, P., van Wees, H. et Whitby, M., éd. (2008) : *Cambridge History of Greek and Roman Warfare, I*, Cambridge.
- Sablayrolles, R. (2008) : "La guerre des Romes plus difficile que la guerre des Gaules ? La politique urbaine de César : *de ornanda instruendaque urbe*", *Pallas*, 76, 353-381.
- Sacks, K. (1981) : *Polybius on the Writing of History*, Berkeley-Los Angeles-Londres.
- Sailor, C. (1990) : "*Lux Extrema*: Lucan, *Pharsalia* 4.402-581", *TAPhA*, 120, 291-300.
- Sainte-Beuve, C.-A. (1865) : *Correspondance générale*, XIV, Paris.

- Sainte-Beuve, C.-A. (1867) : *Nouveaux lundis*, IX, Paris.
- Sandberg, K. et Smith C., éd. (2018) : *Omnium Annalium Monumenta: Historical Writing and Historical Evidence in Republican Rome*, Leyde-Boston.
- Santaniello, C. (1995) : *Plutarco, Detti dei Lacedemoni*, Naples.
- Santi Amantini, L. (1981) : *Storie Filippiche. Epitome da Pompeo Trogo*, Milan.
- Santos Yanguas, J. et Torregaray Pagola, E., éd. (2003) : *Polibio y la península ibérica*, Vitoria/Gasteiz.
- Sartre, J.-P. (1948) : *Qu'est-ce que la littérature ?*, Paris.
- Schaff, P. et Wace, H., éd. (1890) : *Nicene and Post-Nicene Fathers*, Second Series, II, New York.
- Schaff, P., éd. (1894) : *Nicene and Post-Nicene Fathers*, Second Series, XI, New York.
- Schäublin, C. (1996) : "Ennius, Vergil – und Livius", *MH*, 53, 148-155.
- Scheltema, H. J. (1970) : *L'Enseignement de droit des antécédents*, Leyde (réimpr. in : Scheltema 2004, 58-110).
- Scheltema, H. J. (2004) : *Opera minora ad iuris historiam pertinentia*, Groningue.
- Schepens, G. (1980) : *L'Autopsie' dans la méthode des historiens grecs du V^e siècle avant J.-C.*, Bruxelles.
- Schepens, G. (1994) : "Politics and belief in Timaeus of Tauromenium", *AncSoc*, 25, 249-278.
- Schepens, G. (2001) : "Ancient greek city histories: self-definition through history writing", in : Demoen 2001, 3-25.
- Schepens, G. et Bollansée, J., éd. (2005) : *The Shadow of Polybius*, Louvain.
- Schettino, M. T. (2014) : "The use of historical sources", in : Beck 2014, 417-436.
- Schiavone, A. (2005) [2017] : *Ius. L'invenzione del diritto in Occidente*, Turin.
- Schiavone, A. (2017) : *Giuristi romani e storiografia moderna. Dalla Palingenesia iuris civilis agli Scriptores iuris Romani*, Turin.
- Schiemann, G. (2006) : "Notary", in : *Brill's New Pauly*, Consulted online on 24 October 2018 http://dx.doi.org/10.1163/1574-9347_bnp_e825240.
- Schmidt, J. (2010) : *Les Gaulois contre les Romains*, Paris.
- Schoell, F. (1815) : *Histoire abrégée de la littérature romaine*, II, Paris.
- Scholten, D. (2015) : "Cassiodorus's *Historia Tripartita* before the earliest extant manuscripts", in : Gantner et al. 2015, 34-50.
- Schönberger, H. (1969) : "The roman frontier in Germany: an archaeological survey", *JRS*, 59.1, 144-164.
- Schreckenberg, H. (1972) : *Die Flavius-Josephus-Tradition in Antike und Mittelalter*, Leyde.
- Schröder, S. F. (1995) : "Hadrian als neuer Romulus? Zum letzten Porträt Kaiser Hadrians", *MDAI(M)*, 36, 292-297.
- Schröter, J. et Jacoby, C., éd. (2017) : *Jesus Handbuch (unter Mitarbat von L. Nogossek)*, Tübingen.
- Schultz, C. E. (2006) : "Juno Sospita and roman insecurity in the social war", in : Schultz & Harvey 2006, 207-228.
- Schultz, C. E. et Harvey, P. B., éd. (2006) : *Religion in Republican Italy*, Cambridge.
- Schulz, F. (1946) [1968] : *History of Roman Legal Science*, Oxford [= *Storia della giurisprudenza romana*, trad. ital. G. Nocera, Florence].
- Schwartz, E. (1895) : s.u. "Appianus", in : *RE*, 2.1, 216-237.
- Schwartz, E. (1901) : "Damophilus (7) aus Bithynien", in : *RE*, 4, 2076.
- Schweiger, F.-L.-A. (1832-1834) : *Handbuch der classischen Philologie. Lateinische Schriftsteller*, Leipzig.
- Schweighäuser, I. (1804) : *Animadversiones in Athenaei Deipnosophistas post Isaacum Casaubonum conscriptis I. S.*, VI, *Animadvers. in Lib. XI et XII*, Strasbourg.
- Schwertheim, E. et Wiegartz, H., éd. (1994) : *Neue Forschungen zu Neandria und Alexandria Troas*, Bonn.
- Scott, A. (2017) : "Cassius Dio's Julia Domna: character development and narrative function", *TAPhA*, 147.2, 413-433.
- Scott, A. (2018a) : *Emperors and Usurpers: An Historical Commentary on Cassius Dio's Roman History Books 79(78)-80(80) (A.D. 217-229)*, Oxford.
- Scott, A. (2018b) : "Conspiracy as plot type in Herodian's *Roman History*", *Mnemosyne*, 71.3, 434-459.

- Scott, K. (1925) : "The identification of Augustus with Romulus-Quirinus", *TAPhA*, 56, 82-105.
- Scullard, H. (1969) : *Scipio Africanus*, Oxford.
- Seager, R. (2011) : "Paene omnium vitorum expers, nisi... : Velleius on Pompey", in : Cowan 2011, 287-307.
- Sebastiani, B. B. (2007) : "A política como objeto de estudo: Tito Lívio e o pensamento historiográfico romano do século I a.C.", in : Joly 2007, 77-96.
- Sebastiani, B. B. (2008) : "Políbio contra Timeu, ou o Direito de Criticar", *Revista Eletrônica Antiguidade Clássica*, 002, 6-25.
- Sebastiani, B. B. (2015) : "La storia come mezzo: l'Odisseo mediatore di Políbio", *Erga-Logoi*, 3,2, 123-148.
- Sebastiani, B. B. (2016) : *Políbio: História Pragmática, Livros I a V*, tradução, introdução e notas, São Paulo.
- Sebastiani, B. B. (2017) : *Fracasso e verdade na recepção de Políbio e Tucídides*, Coimbra.
- Sedley, D. (2007) : *Creationism and its Critics in Antiquity*, Berkeley-Los Angeles-Londres.
- Seel, O. (1955) : *Die Praefatio des Pompeius Trogus*, Erlangen.
- Sehlmeier, M. (2009) : *Geschichtsbilder für Pagane und Christen*, Berlin-New York.
- Seibert, J. (1993) : *Hannibal*, Darmstadt.
- Sekunda, N. V. et Nogera Borel, A. (2011) : *Hellenistic Warfare*, I, Valence.
- Setälä, P. et Savunen, L., éd. (1999) : *Female Networks and the Public Sphere in Roman Society*, Rome.
- Settis, S., éd. (1996) : *I Greci. Storia cultura arte società, I. I Greci e noi*, Turin.
- Sfameni Gasparro, G. (2009) : "Porfirio di Gaza, un 'uomo santo' fra pagani, eretici e maghi: modelli retorici di propaganda religiosa e realtà storica", in : Monaca, 2009, 211-339.
- Shanske, D. (2007) : *Thucydides and the Philosophical Origins of History*, Cambridge.
- Shapiro, H., éd. (2007) : *The Cambridge Companion to Archaic Greece*, Cambridge.
- Sherwin-White, A. N. (1967) : *Racial Prejudice in Imperial Rome*, Cambridge.
- Shipley, D. R. (1997) : *A Commentary on Plutarch's Life of Agesilaos*, Oxford.
- Shipley, G. J. (2017) : "Aineias Tacticus in his intellectual context", in : Barley & Pretzler 2017, 49-67.
- Shorey, P. (1893) : "On the implicit ethics and psychology of Thucydides", *TAPhA*, 24, 66-88.
- Shotter, D. C. A. (1967) : "Tacitus and Verginius Rufus", *CQ*, 17,2, 370-381.
- Shotter, D. C. A. (2004) : *Tiberius Caesar*, Londres-New York.
- Sidebottom, H. (1998) : "Herodian's historical methods and understanding of history", in : *ANRW*, 2,34.4, 2775-2836.
- Sidwell, B. (2008) : *The Portrayal and Role of Anger in the Res Gestae of Ammianus Marcellinus*, Phd Thesis, Classics School of Humanities University of Adelaide.
- Sierra Martín, C. (2012) : "Diferentes pueblos, diferentes cuerpos: algunos ejemplos en las fuentes históricas", *Habis*, 40, 283-296.
- Sierra Martín, C. (2014) : "La edad de los tiranos: una aproximación a las ambigüedades de la tiranía arcaica", *Gerión*, 32, 57-77.
- Sierra Martín, C. (2017) : *Tucídides archaiologikós. Grecia antes de la guerra del Peloponeso*, Sarragosse.
- Sierra Martín, C. (2018) : "Dáita. Estilo de vida y alteridad en el Sócrates de Jenofonte", *Logos*, 51, 305-326.
- Sievers, J. et Lembi, G., éd. (2005) : *Josephus and Jewish History in Flavian Rome and Beyond*, Leyde-Boston.
- Silva, M. A. O. (2018) : "Plutarco. Da monarquia, democracia e oligarquia", *Mythos. Revista de História Antiga e Medieval*, 2, 147-159.
- Simpson, P. L. P. (2013) : "Aristotle", in : Beck 2013, 105-118.
- Sinclair, T. A. [1951] (2010) : *A History of Greek Political Thought*, Londres-New York.
- Sisti, F. et Zambrini, A., éd. (2004) : *Arriano, Anabasi di Alessandro, II. Libri IV-VII*, Milan.
- Sivan, H. (1992) : "The Historian Eusebius (of Nantes)", *JHS*, 112, 158-163.
- Sivkina, N. Y. (2006) : *Posledniy konflikt v nezavisimoi Grecii: soyuznicheskaya voyna 220-217 gg. do n.e. [Last Conflict in Independent Greece: The Social War of 220-217 BC]*, Saint-Petersbourg.
- Skalet, C. (1928) : *Ancient Sicyon with a Prosopographia Sicyonia*, Baltimore.

- Skutsch, O. (1985) : *The Annals of Quintus Ennius*, Oxford.
- Sluiter, I. et Rosen, R., éd. (2008) : *Kakos: Badness and Anti-Value in Classical Antiquity*, Leyde.
- Smajda, E. et Geny, E., éd. (1999) : *Pouvoir, divination et prédestination dans le monde antique*, Besançon.
- Smit, J. W. (1975) : "Vita Martini", in : Mohrmann & 975, IV, 1-67.
- Smith, C. et Yarrow, L. M., éd. (2012) : *Imperialism, Cultural Politics, and Polybius*, Oxford.
- Smith, R. (2007) : "The imperial court of the late roman Empire, c. AD 300-c. AD 450", in : Spawforth 2007, 157-232.
- Smith, R. (2011) : "Measures of difference: the fourth-century transformation of the roman imperial court", *AJPh*, 132, 125-151.
- Śnieżewski, S. (2009) : "An Ambiguous panegyric or a hyperbole? A literary portrait of Domitian in *Silvae* by Statius", *Classica Cracoviensia*, 13, 191-211.
- Snodgrass, A. (1980) : *Archaic Greece. The Age of Experiment*, Londres.
- Soares, C. (2014) : "'Theoria' e 'praxis' política em Heródoto", *Cuadernos de Filología Clásica (g)*, 24, 57-79.
- Soares, C. (2016) : "Regimes políticos nas *Histórias* de Heródoto. O 'Diálogo dos Persas' (3,80-82)", in : Soares *et al.* 2016, 43-52.
- Soares, C., Fialho, M. C. et Figueira, T., éd. (2016) : *Pólis/Cosmópolis: identidades globais & locais*, Coimbra-São Paulo.
- Soares, M. T. M. (2010), *História e ficção em Paul Ricoeur e Tucídides*, Tese de Doutorado, Universidade de Coimbra.
- Soares, M. T. M. (2013) : *Tempo, Mythos e Praxis. O diálogo entre Ricoeur, Agostinho e Aristóteles*, Porto.
- Soltau, G. (1870) : *De fontibus Plutarchi in secundo Bello Punico enarrando*, Bonn.
- Sommerstein, A. H. et Fletcher, J., éd. (2007) : *Horkos. The Oath in Greek Society*, Exeter.
- Sordi, M. (1951) : "I caratteri dell'opera storiografica di Senofonte nelle Elleniche", *Athenaeum*, 29, 273-348.
- Sordi, M. (1958) : *La Lega tessala fino ad Alessandro Magno*, Rome.
- Sordi, M., éd. (1974) : *Propaganda e persuasione occulta nell'antichità*, Milan.
- Sordi, M., éd. (1976) : *I canali della propaganda nel mondo antico*, Milan.
- Sordi, M. (1979) : "Clistene di Sicione e Delfi", *Aevum*, 53, 5-10.
- Sordi, M., éd. (1990) : Dulce et decorum est pro patria mori. *La morte in combattimento nella antichità*, Milan.
- Sordi, M. (1992a) : *La dynasteia in Occidente (Studi su Dionigi I)*, Padoue.
- Sordi, M. (1992b) : "Linee per una ricostruzione degli ultimi anni di Tiberio", *Stylos*, 1, 27-35.
- Sordi, M., éd. (1993) : *La profezia nel mondo antico*, Milan.
- Sordi, M. (1995) : "Teseo-Pagonda nelle *Supplici* di Euripide", in : Belloni *et al.* 1995, 931-937.
- Sordi, M. (2000) : "Trasibulo tra politica e religione", *RFIC*, 128.2, 182-191.
- Sordi, M., éd. (2001a) : *Il pensiero sulla guerra nel mondo antico*, Milan.
- Sordi, M. (2001b) : "Religione e guerra nel pensiero di Senofonte", in : Sordi 2001a, 37-43.
- Sordi, M. (2004) : "Senofonte e la Sicilia", in : Tuplin 2004, 71-78.
- Sordi, M. (2011) : "La *nautike dynamis* in Senofonte dall'*Athenaion Politeia* ai *Poroï*", *Historiká*, 1.1, 11-20.
- Sørensen, S. L. (2017) : "'So says Strabo'. The reception of Strabo's work in Antiquity", in : Dueck 2017, 355-366.
- Southern, P. (1997) : *Domitian: Tragic Tyrant*, Londres.
- Spann, P. O. (1999) : "Alexander at the beas. Fox in a lion's skin", in : Titchener & Moorton 1999, 62-74.
- Spaulding, O. (1933) : "The ancient military writers", *CJ*, 28.9, 657-669.
- Spawforth, A. J. S., éd. (2007) : *The Court and Court Society in Ancient Monarchies*, Cambridge.
- Spencer, D. (2005) : "Perspective and poetics in Curtius' Gorgeous East", *AClass*, 48.1, 121-140.
- Spentzou, E. et Fowler, D., éd. (2002) : *Cultivating the Muse: Struggles for Power and Inspiration in Classical*, Oxford.
- Sprawski, S. (1999) : *Jason of Pherae. A Study on History of Thessaly in Years 431-370 BC*, Cracovie.
- Stadter, P. (2014) : "Plutarch and Rome", in : Beck 2014, 13-31.

- Stein-Hölkeskamp, E. (2009) : "The tyrants", in : Raaflaub & van Wees 2009, 110-116.
- Steinmetz, P. (1964) : "Gattungen und Epochen der griechischen Literatur in der Sicht Quintilians", *Hermes*, 92, 454-466.
- Stem, R. (2007) : "The exemplary lessons of Livy's Romulus", *TAPhA*, 137.2, 435-471.
- Sterling, N. (2004) : *Xenophon's Hellenica and the Theban Hegemony*, in : Tuplin 2004, 453-462.
- Stertz, A. (1977) : "Marcus Aurelius as ideal Emperor in late-antique greek thought", *CW*, 70.7, 433-439.
- Stevenson, T. (2015) : "Appian on the Pharsalus campaign : *Civil Wars* 2. 48-91", in : Welch 2015, 257-275.
- Stolfi, E. (2002) : *Studi sui libri ad edictum di Pomponio*, I. *Trasmissione e fonti*, Naples.
- Stolte, B. (2017) : "Legal thought", in : Kaldellis & Siniosoglou 2017, 141-166.
- Storey, I. C. (2008) : *Euripides: Suppliant Women*, Londres.
- Strachey, J. [1961] (2014) : "Introducción", in : Freud [1930] 2014, 59-62.
- Strasburger, H. [1966] (1982) : "Die Wesensbestimmung der Geschichte durch die antike Geschichtsschreibung", in : *Studien zur Alten Geschichte*, hrsg. von W. Schmitthenner und R. Zoepffel, II, Hildesheim-New York, 963-1014 (trad. ital. parziale : "La storia secondo i Greci: due modelli storiografici", in : Musti 1979, 1-32).
- Strauss, L. [1964] (2010) : *La città e l'uomo. Saggi su Aristotele, Platone, Tuciddide*, Gênes-Milan.
- Strong, A. K. (2016) : *Prostitutes and Matrons in the Roman World*, Cambridge.
- Strunk, T. (2013) : "Domitian's lightning bolts and close shaves in Pliny", *CJ*, 109.1, 88-113.
- Strunk, T. (2017) : *History after Liberty: Tacitus on Tyrants, Sycophants, and Republicans*, Ann Arbor.
- Stumpp, B. E. (1998) : *Prostitution in der römischen Antike, Antike in der Moderne*, Berlin.
- Subercaseaux, B. (2011) : *Historia de las ideas y de la cultura en Chile*, Santiago du Chili.
- Suerbaum, W. (2012) : "Der Literat Tacitus stiftet Gerechtigkeit", *Gymnasium*, 119, 235-254.
- Suerbaum, W. (2015) : *Skepsis und Suggestion. Tacitus als Historiker und als Literat*, Heidelberg.
- Sullivan, J. (1991) : *Martial: The Unexpected Classic*, Cambridge.
- Suspène, A. (2001) : "Tiberius Claudianus contre Agrippa Postumus : autour de la dédicace du temple des Dioscures", *RPh*, 75, 99-124.
- Sutherland, C. (1935) : "The state of the imperial treasury at the death of Domitian", *JRS*, 25.2, 150-162.
- Swan, P. M. (2004) : *The Augustan Succession: An Historical Commentary on Cassius Dio's Roman History Books 55-56 (9 B.C.-A.D. 14)*, Oxford.
- Syed, Y. (2005) : "Romans and others", in : Harrison 2005, 360-371.
- Syme, R. (1930) : "The imperial finances under Domitian, Nerva and Trajan", *JRS*, 20.1, 55-70.
- Syme, R. (1936) : "Flavian wars and frontiers", in : Cook *et al.* 1936, 131-167.
- Syme, R. (1958) : *Tacitus*, I-II, Oxford.
- Syme, R. (1960) : "Pliny's less successful friends", *Historia*, 9.3, 362-379.
- Syme, R. (1968) : *Ammianus and the Historia Augusta*, Oxford.
- Syme, R. (1988²) : "The date of Justin and the discovery of Trogus", *Historia*, 37, 358-371.
- Tabacco, R. (1985) : *Il tiranno nelle declamazioni di scuola in lingua latina*, Turin.
- Tamiolaki, M. (2012) : "Virtue and leadership in Xenophon: ideal leaders or ideal losers?", in : Hobden & Tuplin 2012, 563-589.
- Tandoi, V. (1964), (1967) : "Albinovano Pedone e la retorica giulio-claudia delle conquiste", *SIFC*, n.s., 36, 129-168 ; n.s., 39, 5-66 (= Tandoi 1992b, I, 509-585).
- Tandoi, V. (1992a) : "Curzio Rufo e le *declamationes*: per una datazione del *De gestis Alexandri Magni*", in : Tandoi 1992b, I, 440-448.
- Tandoi, V. (1992b) : *Scritti di filologia e di storia della cultura classica*, I-II, Pise.
- Taragna Novo, S. (1960) : *Ricerche sulle interpolazioni dei Memorabili di Senofonte*, Turin.
- Tarn, W. W. (1948) : *Alexander the Great*, I-II, Cambridge.
- Taylor, L. R. (1960) : *The Voting Districts of the Roman Republic: The Thirty-five Urban and Rural Tribes*, Rome.

- Taylor, M. (2010) : *Thucydides, Pericles, and the Idea of Athens in the Peloponnesian War*, Cambridge.
- Teegarden, D. (2014) : *Death to Tyrants!: Ancient Greek Democracy and the Struggle against Tyranny*, Princeton.
- Teitler, H. C. [2009] (2017) : *The Last Pagan Emperor. Julian the Apostate and the war against Christianity*, éd. américaine, trad. d'après la première édition néerlandaise [Amsterdam, 2009], New York.
- Teja, R. (2015) : "La Vida de Porfirio de Gaza de Marco el Diácono: ¿Hagiografía histórica o invención hagiográfica?", in : Blaudeau & Van Nuffelen 2015, 145-151.
- The Collected Works of Mahatma Gandhi*, v. XXXVII (1999) : New Delhi. <<http://www.gandhiashramsevagram.org/gandhi-literature/mahatma-gandhi-collected-works-volume-37.pdf>>.
- Therasse, J. (1968) : "Le moralisme de Justin (Trogue-Pompée) contre Alexandre le Grand : son influence sur l'œuvre de Quinte-Curce", *AC*, 37.2, 551-588.
- Thomas, R. (2000) : *Herodotus in Context. Ethnography, Science and the Art of Persuasion*, Cambridge.
- Thomas, R. (2006a) : "Thucydides' intellectual milieu and the plague", in : Rengakos & Tsakmakis 2006, 87-108.
- Thomas, R. (2006b) : "The intellectual milieu of Herodotus", in : Dewald & Marincola 2006, 60-75
- Thomas, R. (2014) : "Local history, polis history, and the politics of place", in : Parmeggiani 2014, 239-262.
- Thomas, R. (2019) : *Polis Histories, Collective Memories and the Greek World*, Cambridge.
- Thompson, E. A. (1952) : *A Roman Reformer and Inventor*, Oxford.
- Thomsen, R. (1980) : *King Servius Tullius: A Historical Synthesis*, Copenhagen.
- Thorne, J. (2018) : "Narrating the Gallic and civil wars with and beyond Caesar", in : Grillo & Krebs 2018, 304-317.
- Thornton, J. (1999) : "Tra politica e storia: Polibio e la guerra acaica", *MedAnt*, 1.2, 585-634.
- Thornton, J. (2013a) : "Polybius in context: the political dimension of the *Histories*", in : Gibson & Harrison 2013, 213-229.
- Thornton, J. (2013b) : "Polibio e gli imperi (Filippo V, Cartagine e altri *paradeigmata*)", in : Gonzales & Schettino 2013, 131-150.
- Thornton, J. (2013c) : "Polibio l'artista", *MediterrAnt*, 16, 827-842.
- Thornton, J. (2018) : "Un'intertestualità complessa: paralleli tucididei (e non solo) alla giustificazione dell'intervento romano in Sicilia (Pol. 1.10.5-9)", in : Devillers & Sebastiani 2018a, 99-109.
- Thornton, J. (2019) : "La storiografia", in : Mari 2019, 211-236.
- Thraede, K. (1962) : "Das Lob des Erfinders. Bemerkungen zur Analyse der Heuremata-Kataloge", *RhM*, 105, 158-186.
- Thucydide (2009) : *La guerre du Péloponnèse*, 3 vols. (trad. Romilly, J., Bodin, L., Weil, R. ; introd. et notes par Claude Mossé), Les Belles Lettres, Paris.
- Timpe, D. (2011) : "Memoria and historiography in Rome", in : Marincola 2011, 150-174.
- Tipping, B. (2010) : *Exemplary Epic. Silius Italicus' Punica*, Oxford.
- Titchener, F. B. et Moorton, R. F., éd. (1999) : *The Eye Expanded. Life and the Arts in Greco-Roman Antiquity*, Berkeley-Los Angeles-Londres.
- Titze, F. N., éd. (1819) : *Lucii Julii Flori epitomae rerum Romanarum*, Prague.
- Toher, M. (1989) : "On the use of Nicolaus' historical fragments", *ClAnt*, 8.1, 159-172.
- Toher, M. (2001a) : "Euripides' *Supplices* and the social function of the funeral ritual", *Hermes*, 129, 332-343.
- Toher, . (2001b) : "Diodoros on Delion and Euripides' *supplices*", *CQ*, 51, 178-182.
- Tolstoi, L. (1911) : *Master and Man and Other Parables and Tales*, Londres-New York.
- Torre, C. (2018) : "Le 'altre' *consolationes* di Seneca: le epistole 63, 93, 99", *Pan*, 7, 79-93.
- Torretti, R. (2017) : *Tucidides. Por la razón o la fuerza, traducción de Roberto Torretti*, Santiago du Chili.
- Townend, G. B. (1964) : "Cluvius Rufus in the histories of Tacitus", *AJPh*, 85.4, 337-377.
- Tränkle, H. (1977) : *Livius und Polybios*, Bâle-Stuttgart.
- Treadgold, W. (2007) : "The Byzantine world histories of John Malalas and Eustathius of Epiphania", *The International Historical Review*, 29, 709-745.

- Troiani, L. (1979) : "Il funzionamento dello stato ellenistico e dello stato romano nel V e nel VI libro delle 'Storie' di Polibio", in : Gabba 1979, 9-19.
- Troiani, L. (1986) : "I lettori delle *Antichite Guidaiche* di Giuseppe: Prospettive e problemi", *Athenaeum*, 64, 343-353.
- Tuci, P. A. (2010) : "*Carptim memoria digna perscribere*. Criteri di selezione del materiale nella storiografia greca monografica e universale" in : Roberto & Mecella 2010, 59-116.
- Tuci, P. A. (2019a) : "The speeches of Theban ambassadors in greek literature (404-362 B.C.)", *Ktèma*, 44, 5-24.
- Tuci, P. A. (2019b) : "Apronoëtos Orgē: the role of Anger in Xenophon's vision of history", in : Kapellos 2019, 25-44.
- Tufano, S. (à paraître) : "The speech of Pagondas (Thuk. 4.92) and the sources on the battle of Delion", *Klio*.
- Tully, J. (2014) : "Ephorus, Polybius, and τὰ καθόλου γράφειν. Why and how to read Ephorus and his role in greek historiography without reference to 'Universal History'", in : Parmeggiani 2014, 153-195.
- Tuplin, C. (1993) : *The Failings of Empire. A Reading of Xenophon's Hellenica II 3. – VII 5.27*, Stuttgart.
- Tuplin, C., éd. (2004) : *Xenophon and his World: Papers from a Conference Held in Liverpool in July 1999*, Stuttgart.
- Tuplin, C., éd. (2007a) : *Persian Responses. Political and Cultural Interaction with(in) the Achaemenid Empire*, Swansea.
- Tuplin, C. (2007b) : "Continuous Histories (*Hellenica*)", in : Marincola 2007a, 159-170.
- Turco, M. (2011) : "Matrilinealidad y poliandria: polémica en torno a la interpretación de las fuentes en las *Historias* de Polibio", in : Rodríguez Cidre & Buis 2011, 231-253.
- Turner, A. (2007) : "Frontinus and Domitian: *Laus Principis* in the *Strategemata*", *HSCPh*, 103, 423-449.
- Tzanetou, A. (2011) : "Supplication and Empire in Athenian tragedy", in : Carter 2011, 305-324.
- Tzanetou, A. (2012) : *City of Suppliants. Tragedy and Athenian Empire*, Austin.
- Ursini, F. (2014) : "Sul problema dell'autenticità e della datazione della *Consolatio ad Liviam*", *Vichiana*, 17, 93-120.
- Urso, G., éd. (2011) : *Dicere laudes. Elogio, comunicazione e creazione del consenso. XII Convegno Internazionale Fondazione Niccolò Canussio*, Pise.
- Valverde Sánchez, M., Calderón Dorda, E. et Morales Ortiz, A., éd. (2006) : *Koinòs lógos. Homenaje al profesor José García López*, I, Murcia.
- van Ackeren, M., éd. (2012) : *A Companion to Marcus Aurelius*, Malden, MA-Oxford.
- van der Stockt, L. (2005) : "Πολυβιάσασθαι? Plutarch on Timaeus and 'tragic history'", in : Schepens & Bollansée 2005, 271-305.
- van der Wal, N. et Stolte, B. H., éd. (1994) : *Collectio Tripartita: Justinian on Religious and Ecclesiastical Affairs*, Groningue.
- Van Henten, J. W. (2006) : "Noble death in Josephus: just rhetoric?", in : Rodgers 2006, 195-218.
- Van Henten, J. W. et Avemarie, F. (2002) : *Martyrdom and Noble Death: Selected Texts from Graeco-Roman, Jewish and Christian Antiquity*, Londres.
- van Hooff, A. (1990) : *From Autothanasia to Suicide: Self-Killing in Classical Antiquity*, New York.
- van Hooff, A. (2003) : "The imperial art of dying", in : De Blois et al. 2003, 99-113.
- Van Nuffelen, P. (2004) : *Un Héritage de paix et de piété. Étude sur les histoires ecclésiastiques de Socrate et Sozomène*, Louvain-Paris-Dudley, MA.
- Van Nuffelen, P. (2012) : *Orosius and the Rhetoric of History*, Oxford.
- Van Nuffelen, P. (2018) : "Ecclesiastical history", in : Mac Gill & Watts 2018, 161-175.
- van Wees, H., éd. (2000) : *War and Violence in Ancient Greece*, Londres.
- Vano, C. (2000) : *Il nostro autentico Gaio. Strategie della Scuola Storica alle origini della romanistica moderna*, Naples.

- Varner, E. (2004) : *Mutilation and Transformation: Damnatio Memoriae and Roman Imperial Portraiture*, Leyde.
- Vasunia, P. (2015) : "Gandhi and Socrates", *African Studies*, 74.2, 175-185.
- Vattuone, R. (1991) : *Sapienza d'occidente. Il percorso critico di Timeo di Tauromenio*, Bologne.
- Vattuone, R. (2005) : "Timeo, Polibio e la storiografia greca d'occidente", in : Schepens & Bollansée 2005, 89-122.
- Vattuone, R. (2014) : "Looking for the invisible. Theopompus and the roots of historiography", in : Parmeggiani 2014, 7-37.
- Vaughn, P. (1991) : "The identification and retrieval of the hoplite battle-dead", in : Hanson, éd. 1991, 38-62.
- Vela Tejada, J. (2006) : "Jenofonte y la politiké tékhne", in : Valverde Sánchez *et al.* 2006, 1047-1058.
- Verdier, R. (1991) : *Le Serment I and II : signes et fonctions*, Paris.
- Vernant, J.-P. (1980) : *Myth and Society in Ancient Greece*, Londres.
- Vernant, J.-P., éd. (1985) : *Problèmes de la guerre en Grèce ancienne*. Paris.
- Vernant, J.-P. (1991) : *Mortals and Immortals*, Princeton.
- Versluys, M. (2015) : "Roman visual material culture as globalising Koine", in : Pitts & Versluys 2015, 141-174.
- Versnel, H. (2011) : *Coping With the Gods: Wayward Readings in Greek Theology*, Leyde-Boston.
- Veyne, P. (2002) : "L'empereur, ses concitoyens et ses sujets", in : Inglebert 2002, 49-74.
- Viano, C. A. (2002) : *Aristotele, Política*, Milan.
- Vidal-Naquet, J.-P. (1996a) : *Los judíos, la memoria y el presente*, Buenos Aires.
- Vidal-Naquet, J.-P. (1996b) : "Flavio Josefo y Masada", in : Vidal-Naquet 1996a, 49-76.
- Villalba, P. (1986) : *The Historical Method of Flavius Josephus*, Leyde-New York.
- Vilatte, S. (1990) : "Le porc, l'âne, le porcelet et les chefs du peuple des tribus clisthéniennes : des emblèmes pour les citoyens de Sicyone", *DHA*, 16, 115-133.
- Villemain, A. (1826) : "Notice", in : Ragon & Pierrot 1826, xi-xx.
- Virgilio, B., éd. (1994) : *Aspetti e problemi dell'Ellenismo. Atti del Convegno di Studi Pisa, 6-7 novembre 1992 = Studi Ellenistici*, 4.
- Vitiello, M. (2015) : "Maximinus Thrax, General of Severus Alexander and Victor over the Persians? Some considerations concerning the sources of Quintus Aurelius Symmachus' *Roman History*", *Histos*, 9, 199-219.
- Vizeu, F. et Matitz, Q. R. S. (2011) : "Contribuições da História dos Conceitos (Begriffsgeschichte) para os Estudos Organizacionais", in : XXXV Encontro da ANPAD, Rio de Janeiro, 4 a 7 de setembro de 2011 [http://www.anpad.org.br/admin/pdf/EOR2305.pdf, Acesso em: 17 de fevereiro de 2016].
- Vlastos, G. (1970) : "Equality and justice in early greek cosmologies", in : Furley & Allen 1970, 56-91.
- Vlastos, G. (1998) : *Socrate. Il filosofo dell'ironia complessa*, Florence (éd. orig. Cambridge, 1991).
- Vogel-Weidemann, U. (1970) : "Bemerkungen zu den Curtii Rufi der frühen Principatszeit", *AClass*, 13, 79-88.
- Volpillac-Auger, C. (1993) : *Tacite en France de Montesquieu à Chateaubriand*, Oxford.
- Volpillac-Auger, C. (1998) : "De marbre ou de papier ? L'histoire ancienne, du XVIII^e au XIX^e siècle", *Cahiers de l'AEIF*, 50, 105-120.
- Volpillac-Auger, C., éd. (2000a) : *La Collection Ad usum Delphini : l'Antiquité au miroir du Grand Siècle*, Grenoble.
- Volpillac-Auger, C. (2000b) : "Quarante immortels ? Les auteurs dauphins", in : Volpillac-Auger 2000a, 61-93.
- Volpillac-Auger, C., éd. (2003) : "*Historia Romana*", in : Rétat 2003, 1-41.
- von Gutschmid, A. (1882) : "Trogus und Timagenes", *RhM*, 37, 548-555.
- Von Ungern-Sternberg, J. (2011) : "The tradition on early Rome and oral history", in : Marincola 2011, 119-149.
- Wacholder, B. (1962) : *Nicolaus of Damascus*, Los Angeles.
- Walbank, F. W. (1936) : "Aratus' attack on Cynaepa (Polybios IX 17)", *JHS*, 56.1, 64-71.
- Walbank, F. W. (1957) : *A Historical Commentary on Polybius*, I, Oxford.

- Walbank, F. W. (1962) : "Polemic in Polybius", *JRS*, 52, 1-12.
- Walbank, F. W. (1964) : *Polybius and the Roman State*, lecture delivered at Duke University on May 5th, 1964, and at several other universities in the United States and Canada the same spring [<http://grbs.library.duke.edu/article/viewFile/11811/4073>. Acesso em: 28/01/2016].
- Walbank, F. W. (1967a) : *A Historical Commentary on Polybius*, II. *Commentary on Books VII–XVIII*, Oxford.
- Walbank, F. W. (1967b) : *Philip V of Macedon*, Cambridge.
- Walbank, F. W. (1968) : *A Historical Commentary on Polybius*, II, Oxford.
- Walbank, F. W. (1972) : *Polybius*, Berkeley-Los Angeles-Londres
- Walbank, F. W. (1975) : "Symploke: Its Role in Polybius' Histories", *YCIS*, 24, 197-212.
- Walbank, F. W. (1979) : *A Historical Commentary on Polybius*, III, Oxford.
- Walbank, F. W. (1985a) : *Selected Papers. Studies in Greek and Roman History and Historiography*, Cambridge.
- Walbank, F. W. (1985b) : "Speeches in greek historians", in : Walbank 1985a, 242-261.
- Walbank, F. W. (2002a) : "Polybius as a military expert", in : Hill 2002, 19-30.
- Walbank, F. W. (2002b) [2003²] : *Polybius, Rome and the Hellenistic World. Essays and Reflections*, Cambridge.
- Walbank, F. W. (2005) : "The two-way shadow: Polybius among the fragments", in : Schepens & Bollansée 2005, 1-18.
- Walbank, F. W. et Pédech, P., éd. (1974) : *Polybe*, Vandœuvres-Genève.
- Walde, C., éd. (2012) : *The Reception of Classical Literature (Brill's New Pauly – Supplements, 5)*, Leyde.
- Wallace, R. (2009) : "Charismatic leaders", in : Raaflaub & van Wees 2009, 411-426.
- Wallace-Hadrill, A. (1981) : "The Emperor and his virtues", *Historia*, 30, 298-323.
- Wallace-Hadrill, A. (1982) : "Civilis princeps: between citizen and king", *JRS*, 72, 32-48.
- Wallace-Hadrill, A. (2008) : *Rome's Cultural Revolution*, Cambridge.
- Walsh, P. G. (1961) : *Livy: His Historical Aims and Methods*, Cambridge.
- Walters, C. F. et Conway, R. S. (1919) : *Titi Livi Ab urbe condita*, II. *Libri VI-X*, Oxford.
- Walzer, R. (1936) : "Sulla religione di Senofonte", *ASNP*, 2.5, 17-32.
- Wardle, D. (1992) : "Cluvius Rufus and Suetonius", *Hermes*, 120, 1992 466-482.
- Warner, R. (1979) : *Xenophon, A History of My Times*, Harmondsworth.
- Waterfield, R. (1998) : *Herodotus, The Histories. A New Translation by R. Waterfield*, Oxford.
- Waterfield, R. (2006) : *Xenophon's Retreat: Greece, Persia, and the End of the Golden Age*, Cambridge.
- Waters, K. (1964) : "The character of Domitian", *Phoenix*, 18.1, 49-77.
- Waters, K. (1969) : "Traianus Domitiani continuator", *AJPh*, 90.4, 385-405.
- Waters, K. (1971) : *Herodotos on Tyrants and Despots*, Wiesbaden.
- Webb, R. (2009) : *Ekphrasis, Imagination and Persuasion in Ancient Rhetorical Theory and Practice*, Farnham-Burlington.
- Welch, K., éd. (2015) : *Appian's Roman history: Empire and Civil War*, Swansea.
- Welch, T. S. (2015) : "Valerius Maximus: death as *consolatio vitae*", in : Moretti & Pepe 2015, 289-307.
- Wellesley, K. (1972) : *Cornelius Tacitus: The Histories Book III*, Sydney.
- Wells, P. S. (1999) : *The Barbarians Speak: How the Conquered People Shaped Roman Europe*, Princeton.
- Westall, R. (2015) : "The sources for the *Civil Wars* of Appian of Alexandria", in : Welch 2015, 125-167.
- Westlake, H. D. (1966) : "Individuals in Xenophon, *Hellenica*", *Bulletin of the John Rylands Library*, 49, 246-269.
- Westlake, H. D. (1975) : "Xenophon and Epaminondas", *GRBS*, 16, 23-40.
- Westlake, H. D. (1981) : "Decline and fall of Tissaphernes", *Historia*, 30, 257-279.
- Westlake, H. D. (1986) : "Spartan intervention in Asia, 400-397 B.C.", *Historia*, 35, 405-426.
- Wezel, E. (1873) : *De C. Siliii Italici cum fontibus tum exemplis*, Leipzig.
- Whealey, A. (2003) : *Josephus on Jesus: The Testimonium Flavianum Controversy from Late Antiquity to Modern Times*, New York.

- Whealey, A. (2016) : "The *Testimonium Flavianum*", in : Chapman & Rodgers 2016, 345-355.
- Wheatley, P. et Baynham, E., éd. (2015) : *East and West in the World Empire of Alexander: Essays in Honour of Brian Bosworth*, Oxford-New York.
- Wheeler, E. L. (1988) : *Stratagem and the Vocabulary of Military Trickery*, Leyde.
- Whitby, M., éd. (2000) : *The Ecclesiastical History of Evagrius Scholasticus*, Liverpool.
- Whitby, M. (2003) : "The church historians and Chalcedon", in : Marasco 2003, 449-495.
- White, M. (1958) : "The dates of the Orthagorids", *Phoenix*, 12.1, 2-14.
- Whitehead, D. (2016a) : *Philo Mechanicus: On Sieges, Translated with Introduction and Commentary*, Stuttgart.
- Whitehead, D. (2016b) : "The besieged community in Aeneas Tacticus and Philo", in : Whitehead 2016a, 33-60.
- Whitehead, D. (2017) : "The other Aineias", in : Barley & Pretzler 2017, 14-33.
- Whitehorne, J. E. G. (1986) : "The dead as spectacle in Euripides' *Bacchae* and *Supplikes*", *Hermes*, 114, 59-72.
- Whitmarsh, T., éd. (2010a) : *Local Knowledge and Microidentities in the Imperial Greek World*, Cambridge.
- Whitmarsh, T. (2010b) : "Thinking local", in : Whitmarsh 2010a, 1-16.
- Whittaker, C. R., éd. et trad. (1969-1970) : *Herodian*, I-II, Cambridge, MA.
- Wiater, N. (2010) : "Reading the Jewish War. Narrative technique and historical interpretation in Josephus's *Bellum Judaicum*", *MD*, 64, 145-185.
- Wiesen, D. (1970) : "*Isdem artibus victus est*: Tacitus, *Annales* IV 1, 3", *Mnemosyne*, 23, 402-407.
- Wilcox, A. (2012) : *The Gift of Correspondence in Classical Rome: Friendship in Cicero's 'Ad Familiares' and Seneca's 'Moral Epistles'*, Madison.
- Will, E. (1956) : *Doriens et Ioniens*, Paris.
- Williams, C. A. (2014) : "Sexual themes in greek and latin graffiti", in : Hubbard 2014, 493-509.
- Williams, R., éd. (1989) : *The Making of Orthodoxy: Essays in Honour of Henry Chadwick*, Cambridge.
- Wilson, M. (2003) : "After the silence: Tacitus, Suetonius, Juvenal", in : Boyle & Dominik 2003, 523-542.
- Wilson, M. (2013) : "Seneca the consoler? A new readings of his consolatory writings", in : Baltussen 2013, 93-121.
- Wilson, N. G. (1975) : "Books and readers in Byzantium", in : Mango & Ševčenko 1975, 1-15.
- Winter, E. (1994) : "*Derkyllidas in Kleinasien*", in : Schwertheim & Wiegartz 1994, 1-20.
- Winterbottom, M. (1995) : c.r. de Arnaud-Lindet 1994, *CR*, 45, 264-265.
- Winterling, A. (2011) : *Caligula: A Biography*, Berkeley.
- Winton, R. (2005) : "Herodotus, Thucydides and the Sophists", in : Rowe & Schofield 2005, 112-117.
- Wirth, P., éd. (1966) : *Polychronion: Festschrift Franz Dölger zum 75. Geburtstag*, I, Heidelberg.
- Wiseman, T. P. (1979) : *Clio's Cosmetics: Three Studies in Greco-Roman Literature*, Leicester.
- Wiseman, T. P. (1987) : *Roman Studies, Literary and Historical*, Liverpool.
- Wiseman, T. P. (1995) : *Remus: A Roman Myth*, Cambridge.
- Wiseman, T. P. (2008) : *Unwritten Rome*, Exeter.
- Wlosok, A. (1990a) : *Res humanae – res divinae. Kleine Schriften*, éd. par E. Heck et E. A. Schmidt, Heidelberg.
- Wlosok, A. (1990b) : "*Aeneas Vindex*: ethischer Aspekt und Zeitbezug", in : Wlosok 1990a, 419-436.
- Wölfflin, E. (1902) : "Epitome", *Archiv für Lateinische Lexikographie*, 12, 333-344.
- Wölfflin, E. (1904) : "Das Breviarium des Festus", *Archiv für Lateinische Lexikographie*, 13, 173-177.
- Woodman, A. J. (1983) : "From Hannibal to Hitler: the literature of war", *University of Leeds Review*, 26, 107-124 (= "The Literature of war", in : Woodman 1998, 1-22).
- Woodman, A. J. (1998) : *Tacitus Reviewed*, Oxford.
- Woodman, A. J. (2018) : *The Annals of Tacitus, Book 4. Edited with a Commentary*, Cambridge.
- Woodman, A. J. et Kraus C. S. (2014) : *Tacitus: Agricola*, Cambridge.
- Woodman, A. J. et Martin, R. H. (1996) : *The Annals of Tacitus, Book 3. Edited with a Commentary*, Cambridge.
- Woolf, G. (2003) : *Becoming Roman: The Origins of Provincial Civilization in Gaul*, Cambridge.

- Woolf, G. (2011) : *Tales of the Barbarians: Ethnography and Empire in the Roman West*, Oxford.
- Worthington, I. (1996) : *Voice into Text. Orality and Literacy in Ancient Greece*, Leyde-New York-Cologne.
- Wulfram, H., éd. (2016) : *Der römische Alexanderhistoriker Curtius Rufus. Erzähltechnik, Rhetorik, Figurenpsychologie und Rezeption*, Vienne.
- Wyke, M. (2007) : *The Roman Mistress: Ancient and Modern Representations*, Oxford.
- Xenophontos, S. (2012) : "Περὶ ἀγαθοῦ στρατηγού: Plutarch's Fabius Maximus and the Ethics of Generalship", *Hermes*, 140.2, 160-183.
- Yadin, M. (1966) : *Massada: Herod's Fortress and the Zealots' Last Stand*, Londres.
- Yakoubovitch, I. (2015) : *Les Historiae Alexandri Magni de Quinte-Curce. Le mythe d'Alexandre et la représentation du pouvoir à Rome (1^{er} s. ap. J.-C.)*, thèse de doctorat, université de Nanterre.
- Yardley, J. C. (1984) : *The History of Alexander – Quintus Curtius Rufus*, Harmondsworth.
- Yardley, J. C. (1994) : *Justin. Epitome of the Philippic History of Pompeius Trogus, with Introduction and Explanatory notes by R. Develin*, Atlanta.
- Yardley, J. C. et Heckel, W. (1997) : *Justin Epitome of the Philippic History of Pompeius Trogus, I. Books 11-12*, Oxford.
- Younger, J. G. (2005) : *Sex in the Ancient World from A to Z*, Londres-New York.
- Zadorojnyi, A. (2006) : "Lords of the flies: literacy and tyranny in imperial biography", in : Mac Ging & Mossman 2006, 351-392.
- Zambrini, A. (2007) : "The historians of Alexander the Great", in : Marincola 2007a, 210-220.
- Zangara, A. (2007) : *Voir l'histoire*, Paris.
- Zanker, P. (1988) : *The Power of Images in the Age of Augustus*, Ann Arbor.
- Zecchini, G. (1989) : *La cultura storica di Ateneo*, Milan.
- Zecchini, G. (1999) : "Qualche ulteriore riflessione su Eusebio di Nantes e l'EKG", in : Paschoud 1999, 331-344 (réimpr. in : Zecchini 2011, 59-70).
- Zecchini, G. (2003) : "Jerome, Orosius and the western chronicles", in : Marasco 2003, 317-345.
- Zecchini, G. (2007) : "Athénée et les historiens: un rapport indirect", in : Lenfant 2007, 19-28.
- Zecchini, G. (2011) : *Ricerche di storiografia latina tardoantica*, II. *Dall'Historia Augusta a Paolo Diacono*, Rome.
- Zelzer, M. (1982) : *Sancti Ambrosii opera. Pars decima. Epistulae et acta*, III (CSEL, 82), Vienne.
- Zenos, A. C. (1890) : "The ecclesiastical history of Socrates Scholasticus", in : Schaff & Wace 1890, 1-178.
- Zimmermann, M. (1999) : *Kaiser und Ereignis: Studien zum Geschichtswerk Herodians*, Munich.
- Zissos, A., éd. (2016) : *A Companion to the Flavian Age of Imperial Rome*, Malden.
- Zoepffel, R. (1978) : "Hadrian und Numa", *Chiron*, 8, 391-427.
- Zucker, A. (1990) : *Xenophon und die Opfermantik in der Anabasis*, Nuremberg.
- Zugravu, N. (2015) : "Un'altra eco costantiniana nei *Caesares* di Aurelio Vittore", *Ephemeris Dacoromana*, 17, 155-165.
- Zugravu, N. (2018) : "Ammiano Marcellino e la cultura della violenza", in : Nemeth 2018, 337-401.
- Zugravu, N. et Paraschiv, M. (2015) : "Le vocabulaire de la sphère du pouvoir dans *L'Epitome de Caesaribus*", *Classica et Christiana*, 10, 389-424.

