

PERCHÉ LA POESIA?

- 5 EDITORIALE
- 8 **Michael Donhauser** *Tra allora e oggi e sempre* (tr. Gio Batta Buccioli)
- 15 **Alberto Martinengo** *Ciò che resta lo fondano le metafore*
- 20 **Lyndon Davies** *Oltre Euridice* (tr. Claudia Azzola)
- 24 **Giancarlo Vianello** *Perché i poeti?*
- 27 **Silvia Bre** *Poesie*
- 31 **Enrico Castelli Gattinara** *Un altrove che è qui*
- 34 **Dominique Grandmont** *Sei poemi* (tr. Enzo Lamartora)
- 48 **Flavio Ermini** *Da Edeniche*
- 50 **Antonio Delogu** *L'originaria purezza*
- 53 **Umberto Morello** *Poesie*
- 56 **Elena Madrussan** *Autentico e poetico nella formazione dell'io*
- 60 **Giorgio Bonacini** *Poesie in bilico*
- 62 **Michèle Métail** *Dedalo: siete qui* (tr. Valentina Gosetti)
- 73 **Rosa Pierno** *Volumi. Il contorno delle ombre*
- 75 **Carla Locatelli** *Umano, o troppo umano per l'“autenticità”?*
- 79 **Laura Caccia** *Da Ombre di frodo*
- 82 **Paul Éluard** *Prime visioni antiche e Il volto della pace* (tr. Adriano Marchetti)
- 96 **Fabio Merlini** *Una verità dell'altro mondo: poesia e autenticità*
- 100 AUTORI DI QUESTO NUMERO
- 102 PREMIO DI POESIA E PROSA LORENZO MONTANO
Profilo del Premio

LE IMMAGINI

Giulia Napoleone *Opere su carta*