

Sei in: [Home](#) / [Postillati](#) / Barb. Cr. Tass. 46

Barb. Cr. Tass. 46

Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana

Plato, Marsilio Ficino, Simon Gryanaeus

Omnia divini platonis opera tralatione Marsillii Ficini, emendatione et ad graecum codicem collatione Simonis Grynaei, nunc recens summa diligentia repurgata quibus subiunctus est index uberrimus

Basilea : Froben, 1539

[12], 959, [29] pagine ; 2°

Lingua: latino

Note: Alcune pagine sono interessate da errori di numerazione

Sigla	Plato 1539
Osservazioni sull'esemplare	Sull'ultima carta di guardia è presente l'annotazione di mano tassiana «morti siam noi, che nel sepolcro oscuro / viviam di queste membra».
Presentazione	Il volume contiene l'Opera omnia di Platone (Dialoghi e Lettere) tradotta e commentata in latino di Marsilio Ficino. Oltre alle numerose annotazioni di Torquato, si rinvencono sporadicamente postille di modulo più minuto attribuibili alla mano del padre Bernardo Tasso, primo possessore dell'esemplare.

Descrizione della postillatura	Postillatura fitta e di modulo assai ampio.
Data della postillatura	Diverse campagne di lettura, l'ultima delle quali ascrivibile a una stagione tarda, sicuramente successiva alla reclusione in Sant'Anna.
Strumento di scrittura	penna
Lingua delle postille	latino; italiano; greco
Tipologia delle postille	estratto/sintesi del testo; promemoria; apprezzamento; rinvio ad altri testi/autori; prelievo linguistico; semantica
Segni di lettura	Sottolineatura, tratto, tratto verticale, crocetta, nota, p greco.
Nota sui segni non verbali	La postilla non verbale tracciata similmente al p greco ha valore di segno di rimando; essa è tendenzialmente impiegata per segnalare un termine o un passo del testo che Tasso intende spiegare in margine, oppure per marcare il rapporto di continuità fra due diverse annotazioni.

Opere correlate	Rime. Parte prima Commentarium in Convivium Il Ficino overo de l'arte Commentarium in Convivium Il Minturno overo de la bellezza Commentarium in Convivium Il Cataneo overo de le conclusioni amorose Commentarium in Convivium, Simposio, Fedro Giudicio sovra la Gerusalemme riformata Commentarium in Convivium, Simposio Discorsi del poema eroico Commentarium in Convivium, Simposio La Molza overo de l'amore Commentarium in Convivium, Simposio Il messaggiero Commentarium in Convivium, Simposio, Timeo Allegoria del poema Commentarium in Convivium, Repubblica Mondo creato Commentarium in Convivium, Timeo La Cavaletta overo de la poesia toscana Commentarium in Convivium, Fedro, Gorgia
-----------------	---

Bibliografia	- Carini 1962 = Anna Maria Carini, <i>I postillati «barberiniani» del Tasso</i>, in «Studi tassiani», XII, 1962, pp. 97-110 - Olini d'Ascola 1986 = Lucia Olini d'Ascola, <i>Le postille inedite di Tasso alla Repubblica di Platone</i>, in «Studi tassiani», XXXIV, 1986, pp. 51-58 - Pignatti 2000 = Franco Pignatti, <i>Memoria e reminiscenza in Tasso tra Platone e Aristotele</i>, in <i>Testimoni del vero. Su alcuni libri in biblioteche d'autore. Atti del Seminario di Roma, 24-25 maggio 1999</i>, a cura di Emilio Russo, Roma, Bulzoni, 2000, pp. 223-250 - Russo 2022 = Emilio Russo, <i>Torquato Tasso</i>, in <i>Autografi dei letterati italiani. Il Cinquecento. III</i>, a cura di Matteo Motolese, Paolo Procaccioli, Emilio Russo (con la consulenza paleografica di Antonio Ciaralli), Roma, Salerno, 2022
--------------	--